

Kulturavtale for Nord-Norge



2026 - 2029



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda
Finmarkun fylkinkomuuni



Troms fylkeskommune
Romssa fylkkasuohkan
Tromssan fylkinkomuuni



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Innhold

Norsk

Del 1 - Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029	3
Innledning	3
Visjon og mål for kultursamarbeidet i Nord-Norge	4
Del 2 - Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner	6
Følgende institusjoner og organisasjoner mottar tilskudd gjennom kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029	7
1. Arktisk Filharmoni AS	7
2. Arktisk Film Norge AS	8
3. Arktisk Film Norge Invest AS	9
4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter / Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš	10
5. Davvi - Senter for scenekunst	11
6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)	12
7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)	13
8. Landsdelmusikerordningen i Nord-Norge	14
a. Landsdel musikerne i Nord-Norge (LiNN)	14
b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)	15
c. Musikkontoret Nord	15
9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)	16
10. Pikene på Broen	17
Tilskudd til Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere og Forum for Nordnorske Dansekunstnere gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029	18

Davvisámegiella

20

Julevsámegiellaj

38

Åarjelsaemien

56

Kvääni

74

Del 1 – Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Innledning

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, heretter kalt avtalepartene, har samarbeidet om felles satsing innen kultur i lang tid. Samarbeidet har vært regulert i en egen avtale som ble inngått for første gang i 1991. Avtalen er utvidet og revidert flere ganger, siste gang i 2025.

Formålet med avtalen er å videreutvikle kultursamarbeidet i Nord-Norge.

Kulturavtale for Nord-Norge 2026 – 2029 omfatter visjon og målsetting for kultursamarbeidet i nord.

Kunst- og kulturpolitikken nedfelt i avtalens mål og visjoner skal bidra til vekst og gode vilkår for et rikt kulturliv i alle lokalsamfunn i hele landsdelen, og komme bredden av frivillig og profesjonelt kulturliv til gode.

Kulturavtale for Nord-Norge omfatter i tillegg en del som beskriver fordelingen av avtalepartenes tilskudd til enkelte landsdelsdekkende kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner. Tilskuddene bygger på prinsipper og forutsetninger om institusjonenes og organisasjonenes oppgaver og rolle i et landsdelsdekkende perspektiv, kunstnerisk kvalitet og samhandling med andre aktører regionalt.

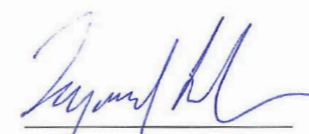
Avtalepartene i kultursamarbeidet i Nord-Norge skal arbeide etter prinsipp om konsensus mellom likeverdige parter.

Avtale

Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 trer i kraft 1. januar 2026. Avtalen bygger på tidligere avtale om landsdelssamarbeid, som trådte i kraft 1. januar 1991.

Avtalen revideres hvert fjerde år. Krav om oppsigelse eller reforhandling av avtalen utenom revideringen, kan framsettes skriftlig av hver enkelt avtalepart senest 1. oktober. Endringer kan tidligst gjøres gjeldende 1. januar i det budsjettår som starter 15 måneder senere.

Dersom vesentlige forutsetninger endres, kan det åpnes for reforhandlinger om den enkelte institusjon.



Raymond Robertsen
leder hovedutvalg for kompetanse



Eirik Losnegaard Mevik
leder hovedutvalg for kultur og helse



Arne Ivar Mikalsen
fylkesråd for kultur, klima og miljø

Visjon og mål for kultur- samarbeidet i Nord-Norge

Visjon: Kultursamarbeidet i Nord-Norge skal bidra til et profesjonelt kunst- og kulturliv som er mangfoldig, inkluderende og med høy kvalitet. Kunst- og kulturlivet skal være en drivkraft for utvikling og vekst i landsdelen, og ha et internasjonalt perspektiv.

Overordnet mål: Kunst- og kulturpolitikken for Nord-Norge tar utgangspunkt i kunsten og kulturens unike egenverdi, og dens betydning for enkeltmennesker og samfunnet som helhet.

Samarbeidet har som mål å utvikle en kunst- og kulturpolitikk for Nord-Norge som:

- styrker kunstens og kulturens rolle og funksjon, som en viktig stemme i samfunnsdebatten og som en del av demokratiet og ytringsfriheten
- fremmer likeverd mellom majoritets-, samiske og kvensk språk og kultur i nord, og bidrar til en felles forståelse og innsats i sannhets- og forsoningsarbeidet på tvers av samfunnsområder
- avtalepartene skal i fellesskap utvikle samarbeidet med samiske institusjoner og ha en proaktiv og målrettet rolle i forsoningsarbeidet gjennom å øke synlighet, kunnskap og forståelse for/om samisk kunst, kulturer og språk
- sikrer gode rammevilkår for produksjon og formidling av kunst og kultur av høy kvalitet, og gjør det attraktivt for kunst- og kulturutøvere å etablere seg, bo og virke i landsdelen
- ivaretar regionens rike og mangfoldige kulturarv, samtidig som den stimulerer til ny kunst og nye uttrykk som oppleves relevante i samtiden
- legger til rette for økt samarbeid på tvers av sjangre og uttrykk, mellom profesjonelle og frivillige aktører, institusjoner og organisasjoner, samt styrker internasjonalt samarbeid
- videreutvikler og styrker den kulturelle infrastrukturen i Nord-Norge
- sikrer at kunst og kultur er tilgjengelig for alle, både som aktive deltagere og som publikum, gjennom hele livsløpet
- er pådriver og premissgiver for nasjonal og internasjonal kulturpolitikk ved å synliggjøre landsdelens kunst- og kulturliv
- utvikler kunst- og kulturlivet i Nord-Norge i tråd med FNs bærekraftsmål

De overordnede målene danner grunnlag for det kulturpolitiske arbeidet i de tre fylkeskommunene i nord, og for virksomheter og tiltak i avtaleperioden.

Kulturpolitisk samarbeid

Det kulturpolitiske samarbeidet er forankret i et felles kulturpolitisk råd for Nord-Norge, som består av kulturpolitisk ledelse i Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Disse har til enhver tid ansvar for fortløpende oppfølging og koordinering av kultursamarbeidet i nord, og de mål og visjoner gitt for samarbeidet gjennom Kulturavtale for Nord-Norge. Ledelse av rådssamarbeidet ruller mellom fylkene. Rådet møtes fast to ganger pr år, ellers ved behov.

Partene i kultursamarbeidet kan hver for seg eller i fellesskap, ta initiativ til felles satsinger, uttalelser eller strategier, for å styrke samarbeid og nettverk på tvers i landsdelen, og for å styrke det nordlige kunst- og kulturfeltets posisjon nasjonalt og internasjonalt.

Det etableres en årlig kulturpolitisk møteplass i Nord-Norge for dialog mellom kulturfeltet og fylkeskommunene. Møteplassen setter felles utfordringer, satsinger og trender som er viktig for landsdelen og har nasjonal og internasjonal betydning, på agendaen. Møteplassen er for kunst- og kulturfeltet, og inkluderer alle kunstuttrykkene.

Formålet med den kulturpolitiske møteplassen er å styrke samarbeidet mellom aktører på tvers av fagfelt og geografi, mellom aktørene og avtalepartnerne/ andre forvaltningsnivåer, som kommuner, Sametinget, departement og andre nasjonale myndigheter. Møteplassen skal rulle mellom fylkene, og kulturpolitisk ledelse i de tre fylkeskommunene er felles vertskap. Fylkeskommunene har hver for seg og i fellesskap ansvar for å følge opp initiativ som løftes underveis i møtet.

Del 2 – Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, heretter kalt avtalepartene, tar hver for seg ansvar for organisasjoner og institusjoner med stor betydning for å løfte særskilte kunstfaglige områder. Disse institusjonene må sees i sammenheng med den enkelte fylkeskommune bidrag for å nå felles mål i avtalen.

De institusjonene som mottar tilskudd gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029, har et landsdelsdekkende oppdrag og gis en forutsigbarhet med mulighet for å bygge fagmiljø, kompetanse og infrastruktur.

Avtalepartene samarbeider om finansiering av flere kunst- og kulturinstitusjoner i Nord-Norge.

Avtalen regulerer fordelingen av avtalepartenes tilskudd og ansvarsforhold i forbindelse med beregning av tilskudd og oppfølging av avtalens innhold. Ansvaret ligger hos den fylkeskommunen som er vertsfylke for tilskuddsmottakeren. Tilskuddene til institusjonene reguleres årlig med kommunal deflator. Der tilskuddet er forankret i andre tekstlige føringer i statsbudsjettet vil disse føringene være gjeldende. Dersom det blir endringer hos én eller flere tilskuddsgivere, vil avtalepartene gjøre vurderinger i de aktuelle tilfellene.

Den enkelte tilskuddsmottaker er ansvarlig for å oppfylle landsdelsoppdraget, og å rapportere og sende budsjettsoknader i overensstemmelse med kravene i tildelingsbrevet.

For aktører som mottar tilskudd gjennom avtalen er en viktig del av landsdelsoppdraget institusjonenes samhandling seg imellom, og med øvrige aktører i landsdelen som er relevante for den enkelte institusjons felt. Oppdraget er ellers definert gjennom tilskuddsbrevet og med forventinger om aktivitet i hele landsdelen.

Følgende institusjoner og organisasjoner mottar tilskudd gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026 - 2029:

1. Arktisk Filharmoni AS

Formål og landsdelsoppdrag

Selskapets formål er å bygge opp og drive opera- og orkestervirksomhet med høy kunstnerisk kvalitet i Nord-Norge. Arktisk Filharmoni har nasjonal betydning som den nordligste profesjonelle orkesterinstitusjonen i Norge. Gjennom kunsten skal orkesteret styrke demokratiske verdier og bidra til økt livskvalitet og bolyst. De skal glede, inspirere, engasjere og utfordre publikum og samfunnet rundt oss. Arktisk Filharmoni samarbeider med ulike minoritetsgrupper i musikk- og kunstmiljøet og bidrar til å fortelle de historier som ellers ikke blir fortalt, og tar et særskilt ansvar for samisk og kvensk musikk og kultur. Orkesteret har et bredt tilbud rettet mot barn og unge. Arktisk Filharmoni spiller fast i sine to byer, Bodø og Tromsø, og turnerer jevnlig i Nord-Norge.

Eierforhold og styring

Arktisk Filharmoni er et offentlig eid aksjeselskap. Vertskommunene Tromsø og Bodø eier 50 % hver, mens Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner er tilskuddsparter. Selskapets styre skal ha fra syv til ti styremedlemmer. Generalforsamlingen oppnevner et styre med varamedlemmer i nummerert rekkefølge. To styremedlemmer med varamedlemmer oppnevnes for to år av gangen av og blant de ansatte.

Lokalisering og økonomi

Forretningsadressen ambulerer mellom Bodø og Tromsø hvert fjerde år.

Arktisk Filharmoni finansieres med tilskudd fra stat og region, regulert gjennom fordelingsnøkkel 70 % stat og 30 % region. Fylkene er en del av den regionale andelen, og innsatsen er fordelt slik mellom avtalepartene: Nordland 47,5%, Troms 47,5% og Finnmark 5%.



Arktisk Filharmoni. Foto: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmarks innspilling av dokumentaren HeCreature i Vesterålen i september 2025. Foto: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Formål og landsdelsoppdrag

Arktisk Film Norge AS skal fremme profesjonell audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon og aktivitet, både som kunstnerisk og dokumentarisk uttrykk i landsdelen. De skal bidra til kompetanseheving, rekruttering og talentutvikling i nordnorsk film- og spillbransje. Virksomheten skal bidra til økt verdiskaping for den audiovisuelle bransjen, og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

Eierforhold og styring

Generalforsamlingen oppnevner et styre på syv medlemmer etter generalforsamlingens nærmere beslutning. I tillegg velges tre varamedlemmer i numerisk rekkefølge. De tre eierne foreslår vekselvis styreleder. Styremedlemmer må ha nødvendig kompetanse, kapasitet og mangfold. Styret skal oppfylle

kravet i KommuneLOvens paragraf 21-1 om kjønnsbalanse. Styreverv gjelder for inntil to år. Arktisk Film Norge AS er et aksjeselskap som eies med lik andel av Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner.

Arktisk Film Norge AS er morselskapet som eier 100% av aksjene i datterselskap Arktisk Film Norge Invest AS med et gjennomgående styre.

Lokalisering og økonomi

Arktisk Film Norge AS er lokalisert til Tromsø kommune, Troms.

Arktisk Film Norge AS tildeles årlig produksjonsmidler fra staten, og finansierer sin senterdrift med tilskudd fra fylke og kommune. Det fylkeskommunale tilskuddet omfatter i tillegg virksomhetens filmkommisjonsvirksomhet, og reguleres årlig med kommunal deflator og fylkenes innsats fordeles slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Formål og landsdelsoppdrag

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) skal fremme audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Selskapet skal bidra til økt verdiskaping for filmbransjen og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

AFN Invest skal være en vesentlig bidragsyter til at landsdelen:

- utvikler film og spill som egen næring
- øker antall langfilm- og dramaserieinnspillinger
- øker antall arbeidsplasser i film- og spillbransjen
- videreutvikler og beholder film- og spillfaglig kompetanse

Eierforhold og styring

Arktisk Film Norge Invest AS er et datterselskap til Arktisk Film Norge AS, som eies av Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Viser til beskrivelse over vedrørende styring.

Lokalisering og økonomi

Arktisk Film Norge Invest AS er lokalisert til Bodø kommune, Nordland.

Arktisk Film Norge Invest AS finansieres av de tre nordnorske fylkeskommunene og mottar midler til drift og fond.

Tilskuddet til drift fordeles mellom partene slik: Nordland 40%, Troms 40%, Finnmark 20%. Tilskuddet reguleres årlig med kommunal deflator.

Tilskuddet til fondet er fast og fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 36%, Troms 36% og Finnmark 28%.



Fra filmen Diagnonsense - Scene regissert av Ane-Martha Tamnes Hansgård. Foto: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter/ Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš

Formål og landsdelsoppdrag

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš sitt formål er å utvikle scenekunsten ved å utforske nye sceniske praksiser forankret i samisk språk, livskraft og tenkning. Beaivváš vil være en tradisjonsbærer og skape teater som berører, engasjerer og utfordrer.

Eierforhold og styring

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš er et aksjeselskap med Sametinget, Kautokeino kommune, Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Folkeforbund (SFF) som eiere. Styret har syv medlemmer. Sametinget oppnevner fire medlemmer, inkludert styreleder. Kautokeino kommune oppnevner ett medlem. De ansatte

ved teateret oppnevner ett medlem, og Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Folkeforbund (SFF) veksler mellom å oppnevne ett medlem og ett varamedlem.

Lokalisering og økonomi

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš er lokalisert til Kautokeino kommune, Finnmark.

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš AS finansieres gjennom tilskudd fra Sametinget og region. Fylkenes tilskudd reguleres årlig med kommunal deflator og er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.



Čájálmas, Lappjævel. Foto: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Formål og landsdelsoppdrag

Davvi - Senter for scenekunst er et regionalt senter for kompetanseutvikling, nettverk og samarbeid for scenekunstheltet i Nord-Norge. Organisasjonen skal bidra til utvikling av scenekunsten i Nord-Norge, også i samarbeid med andre kunstformer, fag- og samfunnsfelt.

Et viktig fokus i arbeidet for bransjen består av å stimulere og legge til rette for produksjon og formidling av samtidens nordlige scenekunstpraksiser. Davvi - Senter for scenekunst skal bygge og utvikle nasjonale og internasjonale relasjoner, og legge til rette for kunstnerisk samarbeid på tvers av grenser og uttrykk

Eierforhold og styring

Davvi - Senter for scenekunst er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Troms og Finnmark fylkeskommune og Hammerfest kommune som stiftere. Organisasjonens høyeste organ er stiftelsens styre. Styret består av seks medlemmer og fire varamedlemmer. Vertsfylket oppnevner styreleder samt én personlig vara. Nordland fylkeskommune oppnevner ett styremedlem. Hammerfest kommune oppnevner ett styremedlem. En valgmennd oppnevner tre styremedlemmer. Valgmennden består av en representant fra RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest kommune og Davvi - senter for scenekunst. Valgmennden fungerer for to år om gangen.

Lokalisering og økonomi

Davvi - Senter for scenekunst har kontorsted i Hammerfest kommune, Finnmark, og avdelingskontor i Tromsø og Bodø.

Davvi - Senter for scenekunst finansieres gjennom tilskudd fra stat og region, og reguleres gjennom fordelingsnøkkel 60% stat og 40 % region. Fylkene er en del av den regionale andelen, og innsatsen er fordelt slik mellom avtalepartene: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Kompani Trylleting på residens i Hammerfest. Foto: Marthe Nyvoll





6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)

Formål og landsdelsoppdrag

Festspillene i Nord-Norge har som formål å:

- arrangere årlige festspill
- samle, styrke og utvikle kunst- og kulturfeltet i nord
- stimulere til nyskaping og nye samarbeid innen nordlig kunst og kultur
- fremme kunstens rolle i utviklingen av det arktiske samfunn

Gjennom Ungkunststipend og Open call-finansiering tildeler festivalen støtte til kreative forestillingsbaserte prosjekter som utfordrer grensene til kunstneriske uttrykk gjennom spennende samarbeid og mentorstøtte. Festspillene arrangerer også den årlige ungdomsfestivalen NUK-NyUngKunst, en prosjektbasert festival der deltakerne møtes på tvers av funksjonsevne som en del av Festspillene i Nord-Norge.

Eierforhold og styring

Festspillene i Nord-Norge ble etablert i 1964 og er en stiftelse. Stiftelsen skal ha et styre på seks medlemmer samt to varamedlemmer. Troms fylkeskommune oppnevner på vegne av de øvrige tilskuddspartene styreleder, samt fire styremedlemmer og to varamedlemmer, hvorav minimum to medlemmer må inneha relevant kompetanse eller erfaring fra kunst- og kulturfeltet. God geografisk representasjon i styret må tilstrebes. Harstad kommune oppnevner ett styremedlem.

Lokalisering og økonomi

Festspillene i Nord-Norge er lokalisert til Harstad kommune, Troms.

Festspillene i Nord-Norge finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 23%, Troms 50% og Finnmark 27 %.

1. Ball. Foto: Lise-Marie Mathisen

2. Block Party i parken. Foto: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Formål og landsdelsoppdrag

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon som drifter et kompetansesenter for det frivillige kulturfeltet i Nord-Norge. HATS skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Dette gjøres gjennom veiledning, kurs, programmer, registøtte, seminarer og prosjekter.

Eierforhold og styring

HATS har forening som organisasjonsform, og medlemmene er aktører som driver med revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Årsmøtet er høyeste organ. Styret, varamedlemmer og valgkomité velges på årsmøtet.

Lokalisering og økonomi

HATS har kontorsted i Tromsø kommune, Troms.

HATS finansieres gjennom tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres årlig med kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.



Foto: HATS

8. Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Formål og landsdelsoppdrag

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN) skal med visjonen «Store opplevelser på små steder», og samskaping som hovedarbeidsform, være Nord-Norges største konsertleverandør.

LiNN skal bygge musikkbransjen i nord, og utvikle levende lokalsamfunn gjennom å sikre et mangfoldig og profesjonelt musikkliv ved å jobbe i alle musikalske sjangere. Ordningen skal være en drivkraft for kunstnerisk utvikling i egen region med høy kvalitet som gjenspeiles i alle ledd og som gir gode rammebetingelser for profesjonell produksjon. Med ordningens aktivitet er det en målsetting å sammen nå 75% av de nordnorske kommunene årlig, både med egne ensembler og frilansere.

Eierforhold og styring

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge organiserer fylkeskommunale tjenester i Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Dette gjøres gjennom Musikk i Nordland, Scene Nord (Troms) og Scene Nord (Finnmark), med ensembler innenfor ulike sjangre. I tillegg til Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord organiseres under Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter, med egen finansiering.

Nordland fylkeskommune har ansvar for mottak og fordeling av felles tilskudd fra staten, felles søknad om tilskudd og felles rapport til staten.

Økonomi

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge finansieres med tilskudd fra stat og region.



Katarina Barruk på Finnmarksløpets livescene, 2023. Foto: Scene Nord



Kaipu på Kalottspel. Foto: Allan Berg



Emil Karlsen på Northern Expo 2024. Foto: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Formål og landsdelsoppdrag

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) er et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med de tre nordligste fylkene som virkeområde. NNJS har som hovedformål å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer, arbeide for og med frilansmusikere, drive arrangørutvikling, styrke regionens nettverk av spillesteder for jazz, og drive seminarvirksomhet for storband, småband og enkeltmusikere. NNJS har sin hovedscene i Bodø, fylkesscener i Tromsø og Vadsø, og nettverksscene på Sortland.

Eierforhold og styring

Nordnorsk Jazzsenter er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Nordnorsk Jazzforum som stiftere.

Lokalisering og økonomi

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter har kontorsted i Bodø kommune, Nordland.

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter finansieres med tilskudd fra stat og region som en del av bevilgningen til LiNN. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15 %.

c. Musikkontoret Nord

Formål og landsdelsoppdrag

Musikkontoret Nord skal være et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, bestående av både artister og utøvere, arrangører og musikkbransje. Dette gjøres gjennom kurs og seminarer, individuell oppfølging og større satsinger, samt tilrettelegging av infrastruktur rundt dette. Musikkontoret Nord skal være et talerør for det frie musikkfeltet i nord, initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og hele virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge. Vi skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi skal legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

Eierforhold og styring

Musikkontoret Nord er et samarbeid mellom Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord og den regionale bransjesatsingen til Tromsø kommune. Musikkontoret Nord administreres av Nordnorsk Jazzsenter, og har kontorsted i Tromsø og Bodø.

Økonomi

Musikkontoret Nord finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 42,5%, Troms 42,5% og Finnmark 15%.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

Formål og landsdelsoppdrag

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) er det regionale kunstsenteret for visuell samtidskunst i Nord-Norge. NNKS arbeider for å styrke kunstlivet og kunstens rolle i landsdelen gjennom arbeid med regional, nasjonal og internasjonal orientering. Med formål om å formidle og skape interesse for billedkunst og kunsthåndverk. NNKS skal virke til at kunst skapes i regionen og at det er attraktivt å arbeide som kunstner i landsdelen. For kunstnere og offentlige og private organisasjoner skal NNKS være en faglig ressurs.

NNKS skal arbeide med kunst gjennom å formidle og utbre kunst og ideer, med særlig vekt på arbeid med barn og unge, sette kunsten i bredere samfunnsmessige sammenhenger, styrke kunstnerisk frihet, skape faglig utvikling, diskusjon og kritisk samtale og være et møtested for utveksling mellom regionen og resten av verden.

Eierforhold og styring

Nordnorsk kunstnersenter ble opprettet i 1979 av Nord-Norske Bildene Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge som en

selvstendig kunstnerstyrt forening. Nordnorske Billedkunstnere (tidligere Nord-Norske Bildene Kunstnere) og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge er medlemmer i Nordnorsk kunstnersenter.

Årsmøtet er Nordnorsk kunstnersenters høyeste organ. Det velges et styre med sju medlemmer. Nordnorske Billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere Nord-Norge velger to representanter hver. Disse nomineres av et nominasjonsutvalg, som i tillegg nominerer et styremedlem på fritt grunnlag. Nordland fylkeskommune, på vegne av Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner, oppnevner en representant med personlig vara, og de ansatte velger en representant til styret.

Lokalisering og økonomi

Nordnorsk kunstnersenter er lokalisert til Vågan kommune, Nordland.

Nordnorsk kunstnersenter finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15 %.



Fra utstillingen «Jeg samtaler med ilden» kuratert av Adriana Alves og Vanina Saracino. Foto: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Barents Spektakel åpningsshow 2026. Foto: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Formål og landsdelsoppdrag

Pikene på Broen AS er et kompetanse-, formidlings- og ressurscenter for prosessbasert og grenseoverskridende kunst- og kunstnersamarbeid med lang erfaring i utvikling og gjennomføring av prosjekter og aktiviteter både i og utenfor Barentsregionen. Som kuratorer og produsenter, legger Pikene på Broen AS til rette for internasjonale samarbeid med nordnorske aktører gjennom dialog, erfaringsutveksling og nettverksbygging.

Pikene på Broen har tre hovedplattformer: gjesteoppholdsprogrammet Pikene AiR, kunstfestivalen Barents Spektakel og Terminal B Kunsthall Kirkenes som henger tett sammen og bidrar til hverandre gjennom kunstneriske og tverrfaglige samarbeidsprosjekter. Plattformene fungerer som møteplasser for kunst- og kulturfeltet både regionalt og internasjonalt, og i erfaringsutveksling med andre sektorer.

Eierforhold og styring

Pikene på Broen AS er et privateid aksjeselskap. I henhold til selskapets vedtekter skal det ikke tas ut utbytte. Generalforsamlingen er Pikene på Broen AS sitt høyeste organ. Styret består av fem medlemmer og velges for 2 år av gangen.

Lokalisering og økonomi

Pikene på Broen AS er lokalisert til Sør-Varanger kommune, Finnmark.

Pikene på Broen AS finansieres gjennom tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 20%, Troms 20% og Finnmark 60%.

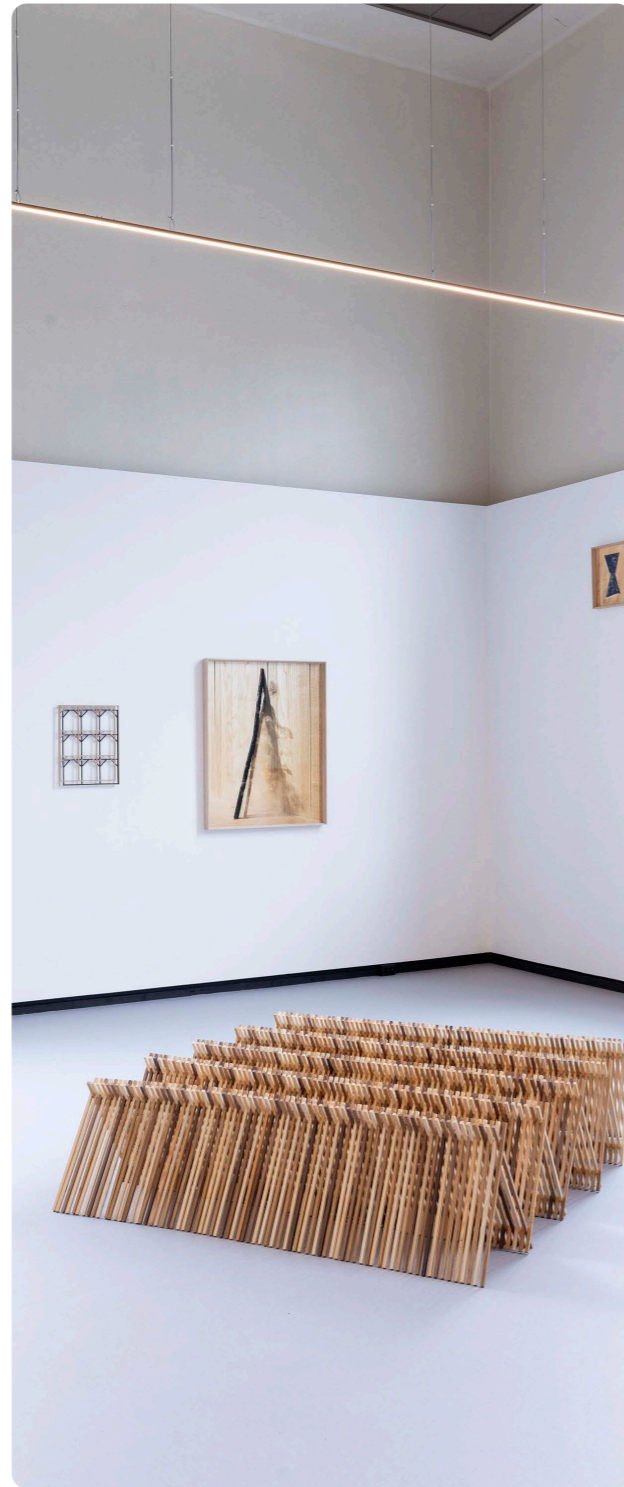
Tilskudd til Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunst- håndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere og Forum for Nordnorske Dansekunstnere gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Formål og landsdelsoppdrag

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å fremme medlemmenes faglige interesser, interessen for litteratur generelt og for samtidslitteratur fra Nord-Norge spesielt.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) er en organisasjon for profesjonelle kunsthåndverkere med formål å ivareta medlemmenes faglige, ideelle og økonomiske interesser, samt fremme og utvikle kunsthåndverksfeltet i nord.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) er en fagorganisasjon for profesjonelle billedkunstnere i Nord-Norge og har som formål å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser.
- Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) er en medlems- og nettverksorganisasjon for profesjonelle dansekunstnere i Nord-Norge som jobber for å støtte og utvikle dansekunsten i regionen.



Tor Øystein Øverås i samtale med nestleder Per Kristian Olsen under Ordkalotten 2025. Foto: Knut Åserud



NÓUA. Foto: Dan Mariner

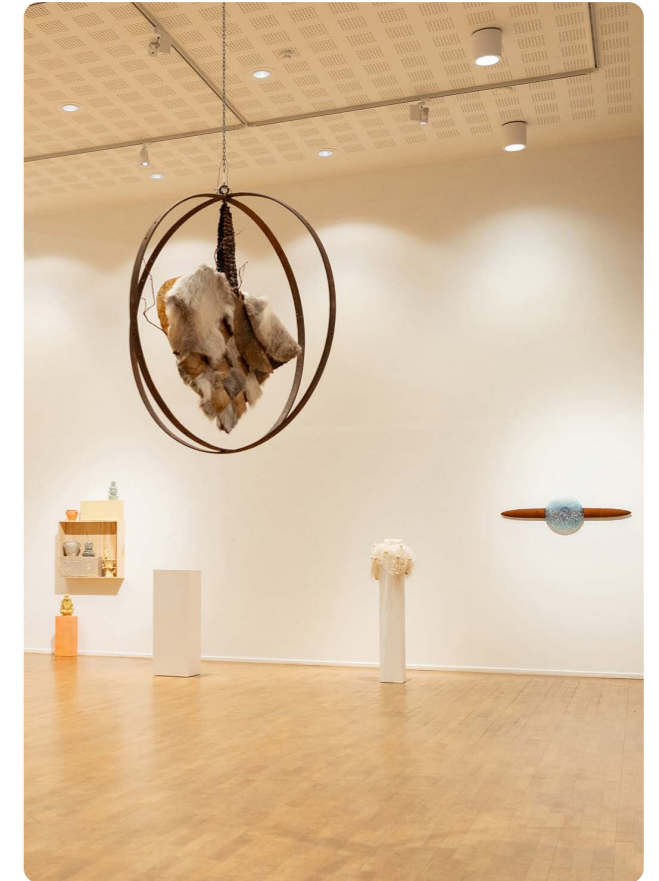
Økonomi

Kunstnerorganisasjonene er medlemsbaserte kunstnerorganisasjoner som jobber for å fremme sitt kunstuttrykk og sine medlemmers interesser.

Det er en forutsetning for tilskudd at kunstnerorganisasjonene virker og samsvarer i tråd med visjoner og overordnede mål i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029. Landsdelsperspektivet skal være gjennomgående, og det forutsettes at organisasjonene har årlig aktivitet og medlemmer i hele landsdelen. Organisasjonen skal være demokratisk styrt, og ha eget styre med egne vedtatte vedtekter godkjent av organisasjonens øverste organ. Medlemstall pr 31.12. foregående år ligger som grunnlag for beregning av tilskudd.

Tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Vedlegg til Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029



Fra Norske Kunsthåndverkere Nord-Norges jubileumsutstilling «Midtpunkt» på Galleri Nord-Norge i Harstad i 2025. Foto: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Foto: Karen Høybakk Mikalsen

Davvi-Norgga kulturšiehtadus

Davvisámegiella

2026 – 2029

Oassi 1 – Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026-2029

Álggahus

Nordlánda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddat, dás rájes gohčoduvvon šiehtadusbealit, leat ovttrasrádiid ángiruššan kultuvrrain guhkes áiggi. Dan ovttasbarggu vuodđun lea leamaš sierra šiehtadus mii vuosttaš geardde vuolláičállojuvvui jagi 1991. Šiehtadus lea viiddiduvvon ja ođasmahttojuvvon mángii, mañimusat jagi 2025.

Ulbmil šiehtadusain lea ovddidit Davvi-Norgga kulturovttasbarggu ain viidáset.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026 – 2029 siskkilda višuvnna ja mihttomeriid davvinorgalaš kulturovttasbarggus.

Dáidda- ja kulturpolitihkka mii dán šiehtadusa mihtomeriin ja višuvnnain govviduvvo galgá váikkuhit rikkis kultureallima šaddui ja buriid eavttuide riikaoasi buot báikegottiin, ja leat ávkin eaktodáhtolaš ja ámmátlaš viiddis kultureallimii.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus fátmasta maiddá oasi mii čilge šiehtadusbeliid ruhtadoarjaga juogadeami muhtin riikaoasseviidosas dáidda- ja kulturásahusaide ja organisašuvnnaide. Vuodđun ruhtadoarjagii leat prinsihpat ja eavttut ásahusaid ja organisašuvnnaid bargamušaide ja rollaide riikaoasseviidosas perspektiivvas, dáiddalaš kvalitehtii ja guvllolaš ovttasdoibmii eará aktevrraiguin.

Davvi-Norgga kulturovttasbarggu šiehtadusbealit galget bargat dan ovttamielalašvuoda vuodđojurdaga vuodul mii lea ovttašásaš beliin.

Šiehtadus

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026-2029 doaibmagoahká ođđajagemánu 1. beaivvi 2026. Šiehtadus lea vuodđuduvvon ovdeš šiehtadussii riikaoasseovttasbarggu hárrái, mii doaibmagođii ođđajagemánu 1. beaivvi 1991.

Šiehtadus ođasmahttojuvvo juohke njealját jagi. Gáibádusa cealkit eret dahje ođđasit šiehtadallat šiehtadusa ođasmahttimiid gaskkas sáhtá juohke šiehtadusbealli čálalaččat buktit ovdan mañimustá golggotmánu 1. beaivvi. Nuppástusaid lea vejolaš čađahit áramusat ođđajagemánu 1. beaivvi dan bušeahhtajagi mii álgá 15 mánu mañjeleabus.

Jos hui mearkkašahtti eavttut nuppástahttojuvvojit, de sáhtá rahpasit vejolašvuolta šiehtadallat ođđasit juohke ásahusa hárrái.

Davvi-Norgga kulturovttasbarggu višuvdna ja ulbmilat

Višuvdna: Davvi-Norgga kulturovttasbarggu galgá váikkuhit ámmátlaš dáidda- ja kultureallimii mii lea mánggabealat, searvadeaddji ja alladássásaš. Dáidda- ja kultureallimis galgá leat nákca váikkuhit riikaoasi ovdáneapmái ja šaddui, ja galgá vel leat riikkaidgaskasaš perspektiiva.

Bajimus ulbmil: Davvi-Norgga dáidda- ja kulturpolitihka vuolggasadjin lea dáidaga ja kultuvrra áidnalunddot iešárvu ja mearkašupmi ovttaskas olbmuide ja olles servodahkii.

Ovttasbarggu ulbmilin lea ovddidit dáidda- ja kulturpolitihka Davvi-Norgga várás mii:

- nanne dáidaga ja kultuvrra rolla ja doaimma dehálaš jietnan servodatdigaštallamis, ja demokratiija ja sátnefriddjavuođa oassin
- ovddida dásseárvvu gaskal majoritehta, sámi ja kvena gielaid ja kultuvrra davvin, ja váikkuha oktasaš áddejupmái ja ángiruššamii duohtavuohta- ja soabadanbarggus servodatsurggiid rastá
- šiehtadusbealit galget searválaga ovddidit ovttasbarggu sámi ásahusaiguin ja sis galgá leat ealljárís ja ulbmillaš rolla soabadanbarggus dan bokte ahte oainnusmahttit sámi dáidaga, kultuvrraid ja gielaid ja lasihit máhtu ja áddejumi daidda.
- sihkkarastá buriid rámmaeavttuid alladásat dáidaga ja kultuvrra buvttadeapmái ja gaskkusteapmái, ja geasuha dáiddáriid ja kulturbargiid doaibmat riikaoasis ja ásaiduvvat dohko
- fuolaha regiovna rikkis ja mánggabealat kulturárbbi, seammás go movttiidahtá ođđa dáidagii ja ovdanbuktimiidda maid olbmot vásihit relevántan dálááigge
- láchčá dili eanet ovttasbargui šáŋŋeriid ja ovdanbuktimiid rastá, gaskal ámmátlaš ja eaktodáhtolaš aktevrraid, ásahusaid ja organisašuvnnaid, ja maiddái nanne riikkaidgaskasaš ovttasbarggu
- viidáset ovddida ja nanne Davvi-Norgga kultuvrralaš vuoddostruktuvrra
- sihkkarastá ahte dáidda ja kultuvra lea buohkaide olámuttos, sihke aktiivvalaš oassálastin ja geahččin, miehtá eallingearddi
- láidesta ja bidjá eavttuid nationála ja riikkaidgaskasaš kulturpolitihkkii, dan bokte ahte oainnusmahtta riikaoasi dáidda- ja kultureallima
- ovddida Davvi-Norgga dáidda- ja kultureallima ON guoddevašvuoda mihttomeriid olis

Bajimus ulbmilat leat vuodđun daid golbma fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid kulturpolitihkalaš bargui, ja maiddái doaimmahagaide ja doaibmabijuide šiehtadusáigodagas.

Kulturpolitihkalaš ovttasbargu

Kulturpolitihkalaš ovttasbargu lea vuodđuduvvon Davvi-Norgga oktasaš kulturpolitihkalaš ráđđái mas leat mielde Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid kulturpolitihkalaš jođihangottit. Dain lea oktilaččat ovddasvástádus čuovvolit ja oktiordnet kulturovttasbarggu davvin, ja mihtomeriid ja višuvnnaid mat leat addojuvvon Davvi-Norgga kulturšiehtadusa bokte. Ráđđeovttasbarggu jođiheapmi molsašuddá fylkkaid gaska. Ráđđi čoaškkana guktii jahká, muđui dárbbu mielde.

Kulturovttasbargobealit sáhttet sierralagaid dahje searvalagaid álggahit oktasaš ángiruššamiid, cealkámušaid dahje strategiijaid, nannen dihte ovttasbarggu ja fierpmádagaid riikaoasi rastá, ja nannen dihte davviguovllu dáidda- ja kultursuorggi sajádaga nationála ja riikkaidgaskasaš dásis.

Ásahuvvo jahkásaš kulturpolitihkalaš deaivvadanbáiki Davvi-Norgii gulahallama várás gaskal kultursuorggi ja fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid. Deaivvadanbáiki bidjá áššelistui oktasaš hástalusaid, ángiruššamiid ja treandaid mat leat deatalaččat riikaoassái ja main lea nationála ja riikkaidgaskasaš mearkašupmi. Deaivvadanbáiki lea dáidda- ja kultursuorggi várás, ja fátmasta buot dáiddaalbmanahhtimiid.

Kulturpolitihkalaš deaivvadanbáikki ulbmilin lea nannet ovttasbarggu aktevrraid gaska rastá fágasurggiid ja geografija, gaskal aktevrraid ja šiehtadusbeliid / eará hálddašandásiid, nugo gielddaid/suohkaniid, Sámedikki, departemeantta ja eará nationála eiseválddiid. Deaivvadanbáiki galgá sirdásit fylkkaid gaska, ja dan golmma fylkkagieldda/fylkkasuohkana kulturpolitihkalaš jođihangotti leat oktasaš guossoheaddjin. Fylkkagielddain/fylkkasuohkaniin lea sierra ja oktasaš ovddasvástádus čuovvolit vuolggahemiid mat ovddiduvvojit čoaškkimis.

Oassi 2 – Doarjagat dáidda- ja kulturásahusaide ja organisašuvnnaide

Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagiellada, dás rájes gohčoduvvon šiehtadusbealit, váldet guhtet ovddasvástádusa organisašuvnnaid ja áhahusaide ovddas main lea stuorra mearkkašupmi sierralágan dáiddafágalaš surggiid loktemii. Dáid áhahusaide ferte oaidnit ovttaskas fylkkagiellada/fylkkasuohkana doarjaga oktavuodas vai olahit šiehtadusa oktasaš ulbmiliid.

Áhahusain geat ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte lea riikaoasseviidosaš doaimma ja návddašit diehttevašvuoda gos ožžot vejolašvuoda hukset fágabirrasa, gelbbolašvuoda ja vuoddostruktuvrra.

Šiehtadusbealit ovttaskas mánja dáidda- ja kulturásahusaide ruhtademiin Davvi-Norggas.

Šiehtadus mearrida šiehtadusbeliid doarjagiid juogadeami ja ovddasvástádusa mii guoská doarjagiid meroštallamii ja šiehtadusa sisdoalu čuovvoleapmái. Ovddasvástádus lea dan fylkkagiellada/fylkkasuohkanis gosa doarjjavuostáiváldi gullá. Doarjagat áhahusaide muddejuvvojit jahkásaččat gielladalaš defláhtora mielde. Jus doarjja lea vuodđuduvvon eará čálalaš láidestusaide stáhtabušeahas, de dat láidestusat gustojit. Jus šaddet rievdadusat ovtta dahje eanet doarjjaaddiin de šiehtadusbealit árvvoštallet maid dahkat.

Doarjjavuostáiváldis lea ovddasvástádus ollašuttit iežas doaimma riikaoasis, ja raporteret ja sáddet bušehttaohcamiid juolludusreivve gáibadusaide olis.

Aktevraide guđet šiehtadusa bokte ožžot doarjaga, lea dehálaš oassi riikaoassedoaimmas ahte áhahusat ovttaskas gaskaneaset, ja muđui ge riikaoasi aktevraiguin mat leat áššáigullevaččat ovttaskas áhahusa suorgái. Doaimma muđui čilgejuvvo juolludusreivves ja lea vuordámuš ahte galget doaimmat miehtá riikaoasi.

Čuovvovaš áhahusat ja organisašuvnnaid ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte:

1. Árktalaš Filharmonijja OS

Ulbmil ja riikaoassedoaimma

Oasusearvi ulbmil lea hukset ja jodihit opera- ja orkeastardoaimma Davvi-Norggas mas lea alladášat dáiddalaš kvalitehta. Árktalaš Filharmonijjas lea nátionála mearkkašupmi Norgga davimus ámmátlaš orkeastaráhahusan. Dáidaga bokte galgá orkeastar nannet demokrátalaš árvvuid ja váikkuhit eallinárvvu ja orrunmovtta lassáneapmái. Sii galget illudahttit, movttiidahttit, ángiruššat ja hástalit gehččiid ja lagas servodaga. Árktalaš Filharmonijja ovttaskas iešguđetlágan unnitloguavkkuiguin musihka- ja dáiddabirrasis ja muitalit muitalusaid mat eai gullo muđui, ja váldet earenoamáš ovddasvástádusa sámi ja kvena musihka ja kultuvrra ektui. Orkeastaris lea viiddis fáladat mánáid ja nuoraid várás. Orkeastar čuojaha bissovaččat dan guovtti ruovttogávpogis, Bådádjos ja Romssas, ja čađaha jeavddalaččat gierdomátkkiid Davvi-Norggas.

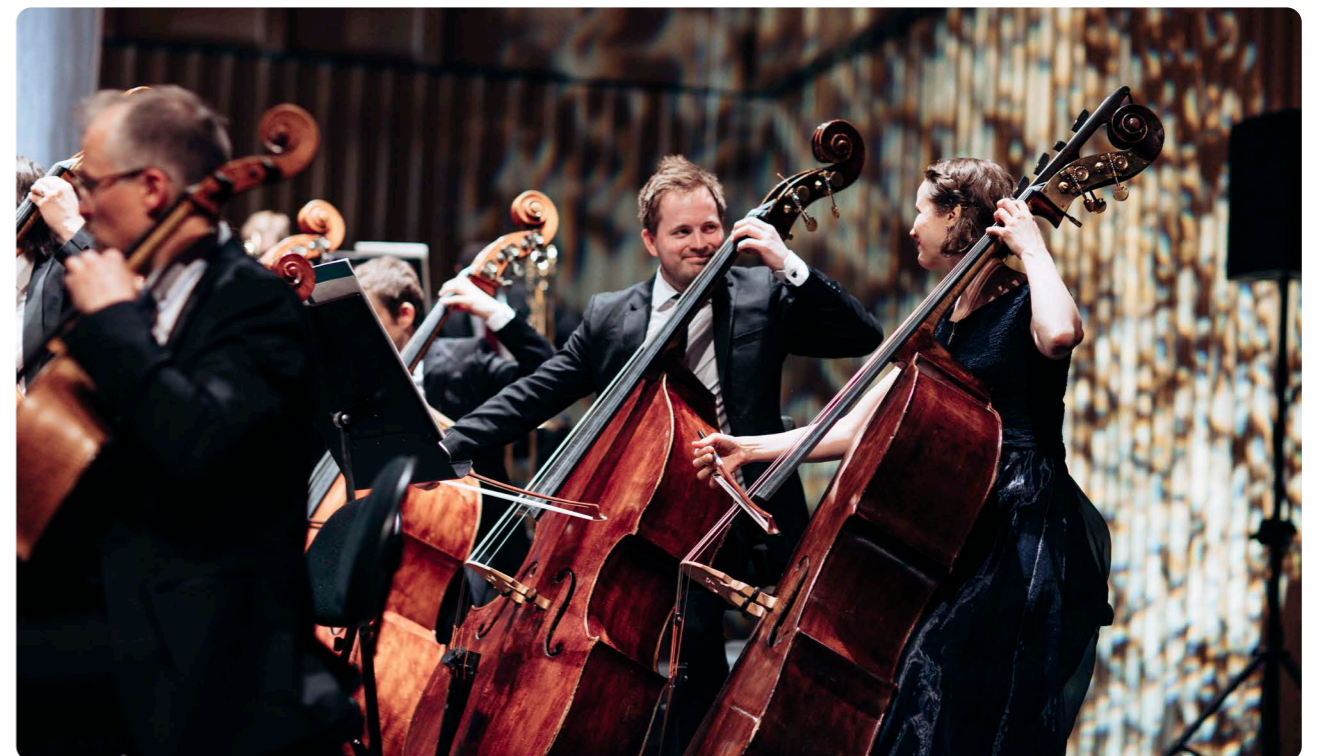
Eaiggátvuolta ja stivrejupmi

Árktalaš Filharmonijja lea almmolaččat eaiggáduššon oasusearvi. Lágideaddjisuohtana Romssa ja Bådádjo eaiggáduššet guhtege 50 %, ja Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagiellada fas leat doarjunoasehasat. Fitnodaga stivrras galget leat čieža stivralahtu rájes logi stivralahtu rádjai. Váldočoahkkin nammada stivrra oktan várrelahtuiguin nummirastojuvvon lohkoortnega mielde. Bargit nammadit bargiid gaskkas guokte stivralahtu oktan várrelahtuiguin guovtti jahkái ain hávil.

Báiki ja ekonomijja

Čujuhus molsašuddá juohke njealját jagi Bådádjo ja Romssa gaskka.

Árktalaš Filharmonijja ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiin, main juogadančoavddus lea 70 % stáhta ja 30 % regiovna. Fylkkat leat oassin regiovna doarjagis, ja ángiruššan juohkása šiehtadusbeliid gaskkas ná: Nordlándda 47,5%, Romssa 47,5% ja Finnmárku 5%.



Árktalaš Filharmonijja. Govven: Marthe Mølster



Rein Film Finnmark filmmemin dokumentára HeCreature
Viestterállasis čakčamánu 2025. Govven: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Ulbmil ja riikaoassedoaimma

Arktisk Film Norge AS galgá ovddidit ámmátlaš audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmárkkus, ja veahkehit profileret riikaoasi Norggas ja olgoriikkas. Fitnodat galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami ja doaimma sihke dáidda- ja dokumentárahámis riikaoasis. Galget váikkuhit gealboloktemii, rekrutteremii ja talaantaid ovdánahttimii Davvi-Norgga filbma- ja speallosuorggis. Doaimma galgá váikkuhit eanet árvohákkamii audiovisuála suorggis, ja háhkat lassiváikkuhusaid báikkálaš ealáhusaide filmbabuvttademiid oktavuodas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Váldochoahkkin nammada stivrra mas leat čieža lahtu váldochoahkkima lagat mearrádusa vuodul. Dasa lassin válljejuvvojit golbma várrelahtu loguid mielde. Dat golbma eaiggáda evttohit vurrolagaid stivrajođiheaddji. Stivralahtuin galgá leat dárbbášlaš gelbbolašvuohta, náka ja mánggabealatvuohta. Stivra galgá

ollašuhit Gielddalága paragrafa 21-1 gáibádusa sohkaealdássedeattu hárrái. Stivradoaimma bistá gitta guovtti jahkái. Arktisk Film Norge AS lea oasusearvi maid Nordlándda, Romssa ja Finnmárku fylkkasuohkana/fylkkagieldda eaiggáduššet seamma ollu.

Arktisk Film Norge AS lea váldofitnodat mii eaiggáduššá 100% vuollefitnodaga Arktisk Film Norge Invest AS ossosiin oktasaš stivrrain.

Báiki ja ekonomiiija

Arktisk Film Norge AS lea Romssa suohkanis Romssa fylkkas.

Arktisk Film Norge AS oazžu jahkásaččat buvttadanruđa stáhtas, ja ruhtada guovddášdoaimmas fylkka ja suohkana doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja siskilda dasa lassin fitnodaga filmbakommišuvnadoaimma, ja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde ja fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 50%, Romssa 35% ja Finnmárku 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Ulbmil ja riikaoassedoaimma

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmárkkus, ja leat mielde profileremin riikaoasi Norggas ja olgoriikkas. Fitnodat galgá váikkuhit eanet árvohákkamii filbmasuorggis ja buktit lassiváikkuhusaid báikkálaš ealáhusaide filmbabuvttademiid oktavuodas.

AFN Invest galgá leat mearkkašahti veahkkin riikaoassái:

- ovddidit filmmaid ja spealuid sierra ealáhussan
- lasihit guhkesfilmmaid ja drámáridduid filbmema
- lasihit bargosajiid filbma- ja speallosuorggis
- ovddidit ja bisuhit filbma- ja speallofágalaš gelbbolašvuođa

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Arktisk Film Norge Invest AS lea Arktisk Film Norge AS vuollefitnodat, man eaiggáduššet Nordlándda, Romssa, ja Finnmárku fylkkasuohkana/fylkkagieldda. Geahča čilgehusa stivrejumi hárrái bajábealde.

Báiki ja ekonomiiija

Arktisk Film Norge Invest AS lea Bádádjo suohkanis, Nordlánddas.

Norgga golbma davimus fylkkagieldda/fylkkasuohkana ruhtadit Arktisk Film Norge Invest AS ja juolludit ruđa doibmii ja fondii.

Doaimmadoarjja juohkása belliid gaska ná: Nordlándda 40%, Romssa 40%, Finnmárku 20%. Doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde.

Foandadoarjja lea bissovaš ja fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 36%, Romssa 36% ja Finnmárku 28%.



Filmmas Diagnonsense – Oasáš maid Ane-Martha Tamnes Hansgård lea rešisseren. Govven: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Sámi Našunálateáhter Beaivváža ulbmil lea ovddidit lávdedáidaga ođđa lávde bargovugiid guorahallamiin mat leat sajáiduvvan sámegillii, elešii ja jurddašuvuohká. Mii čuovuhit iežamet árbevieruid ja buvttadit teáhtervásáhusaid mat čuhcet, boktet ja hásttuhit.

Eaiggátvuohtha ja stivrejupmi

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea oasusearvi man Sámediggi, Guovdageainnu suohkan, Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Álbmotlihttu (SFF) eaiggádušset. Stivrras leat čieža lahtu. Sámediggi nammada njeallje lahtu,

oktan stivrajođiheaddjiin. Guovdageainnu suohkan nammada ovtta lahtu. Teáhter bargit nammadit ovtta lahtu, ja Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Álbmotlihttu (SFF) vurrolagaid ovtta lahtu ja ovtta várrelahtu.

Báiki ja ekonomii

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea Guovdageainnu suohkanis, Finnmárkkus.

Beaivváš Sámi Našunálateáhter OS ruhtaduvvo Sámedikki ja regiovna doarjagiiguin. Fylkkaid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde ja juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.



Čájálmas, Lappjævel. Govven: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Davvi – Senter for scenekunst lea Davvi-Norgga lávdedáidduorggi gelbbolašvuodaovddideami, fierpmádaga ja ovttasbarggu guovddáš. Organisašuvdna galgá váikkuhit lávdedáidaga ovddideapmái Davvi-Norggas, maiddái ovttasbargguin eará dáiddahámiiguin ja fága- ja servodatsurggiiguin.

Dehálaš guovdilastin barggus suorggi ovddas lea movttiidahttit ja lámčit dili dálááiggi davviguovlluid lávdedáidaga buvttadeapmái ja gaskkusteapmái. Davvi – Senter for scenekunst galgá hukset ja ovddidit nationála ja riikkaidgaskasaš oktavuodaid, ja lámčit dili dáiddalaš ovttasbargui rájaid ja ovdanbuktimiid rastá.

Eaiggátvuohtha ja stivrejupmi

Davvi – Senter for scenekunst lea vuodđudus man vuodđudeaddjin leat Nordlándá, Romssa ja Finnmárku fylkkasuohkana/fylkkagieldda ja Hámmerfeastta suohkan. Organisašuvna bajimus orgána lea vuodđudusa stivra. Stivrras leat guhtha lahtu ja njeallje várrelahtu. Lágideaddjifylka nammada stivrajođiheaddji ja ovtta persovnnalaš várrelahtu. Nordlándá fylkkasuohkan nammada ovtta stivralahtu. Hámmerfeastta suohkan nammada ovtta stivralahtu. Válgalávdegoddi nammada golbma stivralahtu. Válgalávdegottis lea mielde RadArt, Norske Dansekunstnere, Hámmerfeastta suohkan ja Davvi – Senter for scenekunst. Válgalávdegoddi doaima guovtti jahkái ain hávális.

Báiki ja ekonomii

Davvi – Senter for scenekunst kantuvra lea Hámmerfeastta suohkanis, Finnmárkkus, ja ossodatkantuvra Romssa gávpogis ja Bådådjos.

Davvi – Senter for scenekunst ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiiguin, ja muddejuvvo juogadančovdosiin mas lea 60% stáhta ja 40% regiovna. Fylkkat gullet regionála oassái, ja ángiruššan juohkása ná šiehtadusbelliid gaska: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Kompani Trylleting dáiddárorohagas Hámmerfeasttas.
Govven: Marthe Nyvoll





6. Davvi-Norgga riemut (FINN)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Festspillene i Nord-Norge ulbmil lea:

- lágidit jahkásaš riemuid
- čohkket, nannet ja ovddidit dáidda- ja kultursuorggi davvin
- movttiidahttit ođđahutkamii ja ođđa ovttasbargguide mat gullet dáidagii ja kultuvrii davvin
- ovddidit dáidaga rolla árktalaš servodatovdánahttimis

Nuorradáiddastipeandda ja Open call-ruhtadeami bokte festivála doarju hutkás lávdái gulli prošeavttaid mat gelddolaš ovttasbargama ja mentordoarjaga bokte hástalit dáiddalaš dovddahanvugiid rájáid. Riemut lágidit maiddái jahkásaš nuoraidfestivála NUK – NyUngKunst (OđđaNuorraDáidda), mii lea prošeaktavuđot festivála gos oasseváldit beroškeahhtá doaimbanávccaid deaivvadit, oassin Davvi-Norgga riemuin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Davvi-Norgga riemut lea vuodđudus mii áhahuvvui jagi 1964. Vuodđudusas galgá leat stivra mas leat guhhta lahtu ja vel guokte várrelahtu. Romssa fylkkasuohkan nammada eará doarjunoasálaččaid namas stivrajodiheaddji ja dasto vel njeallje stivralahtu ja guokte várrelahtu, main unnimusat guovtti lahtus galgá leat guoskevaš gelbbolašvuohta dahje vásáhus dáidda- ja kultursuorggis. Ferte geahččalit stivríi háhkat buori geográfalaš ovddasteami. Hársttáid suohkan nammada ovttá stivralahtu.

Báiki ja ekonomiiija

Davvi-Norgga riemut leat Hársttáid suohkanis, Romssa fylkkas.

Davvi-Norgga riemut ruhtaduvvo stáhta ja regionna doarjagiiguin. Fylkkagielddalaš doarjja muddejuvvo jahkásaš gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ánggiruššan juohkása ná: Nordlándá 23%, Romsa 50% ja Finnmárku 27%.

1. Feastadoalut. Govven: Lise-Marie Mathisen
2. Block Party párkas. Govven: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimma

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) lea beroštusorganisašuvdna mii doaimmaha Davvi-Norgga eaktodáhtolaš kultursuorggi gealboguovddáža. HATS galgá nannet ja leat mielde ovddideamen revya, teáhtera, dánsuma ja eará lávddálaš dovddahanvugiid. Dan dahket fáaldagaid bokte nugo bagadallama, kurssaid, regijjaveahki, semináraid ja prošeavttaid.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

HATS searvi lea organisašuvdnamállen, ja miellahtut leat aktevrrat geat barget

revyain, teáhteriin, dánsumiin ja eará lávdedovddahemiiguin. Jahkečoahkkin lea dan bajimus orgána. Stivralahtut, várrelahtut ja válgalávdegoddi válljejuvvojit jahkečoahkkimis.

Báiki ja ekonomiiija

HATS kantuvra lea Romssa suohkanis, Romssa fylkkas.

HATS ruhtaduvvo stáhta ja regionna doarjagiiguin. Fylkkagielddalaš/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ánggiruššan juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.



Govven: HATS

8. Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Ulbmil ja riikkaoassedoaima

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) galget oktasašbuvttademiin váldobargohápmi ja višuvnnain «Stuorra vásáhusat gilážiin», leat Davvi-Norgga stuorámus konseartalágideaddjin. LiNN galgá hukset musihkkasuorggi davvin ja bargat juohkelágan musihkkašáŋŋeriiguin sihkkarastin dihte mánggabelat ja ámmátlaš musihkkaeallima, ja dainna lágiin ovddidit ealli báikegottiid. Ornet galgá leat fápmun mii jodiha dáiddalaš ovdáneami iežas regiovnnas, das galgá alla kvalitehta mii oidno buot dásiin ja mii buktá buriid rámmaeavttuid ámmátlaš buvttadeapmái. Mihttomearrin lea ovttas olahit 75% Davvi-Norgga buot gielddain jahkásaččat ortnega doaimmaiguin, sihke iežas čuojaheaddjiiguin ja freelanceriiguin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge organisere fylkkagielddalaš/fylkkasuohkanlaš bálvalusaid Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkaniin/fylkkagielddain. Dát dahkko Musikk i Nordland (Nordlándda musihkka), Scene Nord/Davvi Lávdí (Romsa) ja Scene Nord/Davvi Lávdí (Finnmárku) čađa, musihkkajoavkkuiguin iešguđetlágan šáŋŋeriid siskkobealde. Lassin Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuodđudussii. Musikkontoret Nord organiserejuvvo Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuodđudusa vuollásažžan, iežas ruhtademiin.

Lea Nordlándda fylkkasuohkana ovddasvástádus vuostáiváldit ja juogadit stáhtalaš oktasaš doarjaga, ja sáddet oktasaš doarjjaohcamuša ja oktasaš raportta stáhtii.

Ekonomiija

Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiiguin.



Katarina Barruk lávddis Finnmarksløpet njuolggasáddagis, 2023. Govven: Scene Nord



Kaipu Kalottspel festiválas. Govven: Allan Berg



Emil Karlsen Northern Expo doaluin 2024. Govven: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaima

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) lea regionála buvttadan-, gaskkustan- ja diehtoguovddáš jazza várás man doaimbanguovlun leat dat golbma davimus fylkkagieldda/fylkkasuohkana. NNJSa váldoulbmil lea movttiidahttit lasi doaimbami ja jazza ja sullasaš musihkkašlájaid gaskkusteapmái, bargat freelancermusihkkáriid ovddas ja ovttas singuin, bargat lágideddjiid gealbudemiin, nannet regiovna jazzachuojahanbáikkiid fierpmádaga, ja lágidit semináraid stuorra čuojahanjoavkkuid várás, unnit čuojahanjoavkkuid várás ja ovttaskas musihkkáriid várás. NNJSas lea váldolávdí Bådádjos, fylkkalávddit Romssa gávpogis ja Čáhcesullos, ja fierpmádatlávdi Suorttas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter lea vuodđudus maid Nordlándda fylkkasuohkan, Bådádjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum leat vuodđudan.

Báiki ja ekonomiija

Nordnorsk Jazzsenter kantuvra lea Bådádjo suohkanis, Nordlánddas.

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiiguin, oassin juolludusas maid LiNN oážžu. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlándda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

c. Musikkontoret Nord

Ulbmil ja riikkaoassedoaima

Musikkontoret Nord galgá leat resursa- ja gelbbolašvuodaorganánan Davvi-Norgga friddja musihkkasuorgái, mas leat sihke artisttat ja doallit, lágideaddjit ja musihkkasuorgi. Dan dahket kursaid ja semináraid bokte, oktagaslaš čuovvuleami ja stuorát áŋgiruššamiid bokte, ja maidái heivehit vuodđostruktuvrra dán ektui. Musikkontoret Nord galgá ovddastit friddja musihkkasuorggi davvin, álggahit ovttasbarggu iešguđet fágabirrasiid ja olles kreatiivvalaš ealáhusa gaskaoapmeapparáhta gaskal Davvi-Norggas. Mii galgat bargat regionála, nationála ja riikkaidgaskasaš dásis. Mii galgat láchit dili vai riikaoasi doalliin galget leat gilvovuoimmálaš vejolašvuodát ovdánit taleantta nationála ja riikkaidgaskasaš fátmastanguovlosuorgái.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Musikkontoret Nord lea ovttasbargu gaskal Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Romssa suohkana regionála suorgeáŋgiruššama. Nordnorsk Jazzsenter hálddaša Musikkontoret Nord, ja sin kantuvra lea Romssas ja Bådádjos.

Ekonomiija

Musikkontoret Nord ruhtaduvvo stáhta ja regiovna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlándda 42,5%, Romsa 42,5% ja Finnmárku 15%.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaimba

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) lea Davvi-Norgga visuála dálááiggedáidda regionála dáiddaguovddáš. NNKS bargá dáiddaeallima ja dáiddáriid rolla riikkaoasis nannet, regionála, nationála ja riikkaidgaskasaš čuvgejumi bokte. Ulbmil lea gaskkustit ja buktit beroštumi govvadáidagii ja giehtadáidagii. NNKS galgá váikkuhit vai dáidda ráhkaduvvo regionnna ja vai lea geasuheaddji bargat dáiddárin riikkaoasis. NNKS galgá leat fágalaš resursan dáiddáriidda ja almmolaš ja priváhta organisašuvnnaide.

NNKS galgá bargat dáidagiin dan bokte ahte gaskkustit ja leabbut dáidaga ja jurdagiid, erenomážit deattuhit barggu mánáiguin ja nuoraiguin, bidjat dáidaga govdit servodatlaš oktavuhtii, nannet dáiddalaš friddjavuođa, buktit fágalaš ovdáneami, digašallamiid ja kritihkalaš ságastallamiid ja láhčit dili lonahallamiidda gaskal regionnna ja muđui ge máilmmi.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Nord-Norske Bildene Kunstnere ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ásahedje Nordnorsk kunstnersenter jagi 1979:s iehčanas dáiddárstivrejuvnon searvin. Nordnorske

Billedkunstnere (ovddeš Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge leat Nordnorsk kunstnersentera miellahtut.

Jahkečoahkkinn lea Nordnorsk kunstnersentera bajimus orgána. Stivríi välljejuvvojit čieža lahtu. Nordnorsk kunstnersenter ja Norske Kunsthåndverkere välljejit guhtege guokte ovddasteaddji. Dáid evttoha nominašuvdnalávdegoddi geat maddái evttohit ovttá stivrraláhttu friddja vuodus. Nordlándda fylkkasuohkan nammada Nordlándda, Romsa ja Finnmárku fylkkagielddaid namas ovttá stivralahtu oktan persovnnalaš várrelahtuin, ja bargit välljejit ovttá ovddasteaddji stivríi.

Báiki ja ekonomiiija

Nordnorsk kunstnersenter kantuvra lea Voagáid suohkanis, Nordlánddas.

Nordnorsk kunstnersenter ruhtaduvvo stáhta ja regionnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.



Čájáhusas «Jeg samtaler med ilden» man kuráhtora Adriana Alves og Vanina Saracino leaba bidjan. Govven: Kjell Ove Stovrik / Nordnorsk kunstnersenter



Barents Spektakel rahpančájálmas 2026. Govven: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Ulbmil ja riikkaoassedoaimba

Pikene på broen AS lea gelbbolašvuoda-, gaskkustan- ja resursaguovddáš proseassavuđot ja rájaidrastideaddji dáiddaovttasbarggu várás, mas lea guhkes vásáhus proševttaid ja doaimmaid ovddideamis ja čađaheamis sihke Barentsguovllus ja dan olggobealde. Pikene på Broen AS, kuráhtorin ja buvttadeaddjin, láhčá dili riikkaidgaskasaš ovttasbargui Davvi-Norgga aktevrraiguin gulahallama, vásáhusaid lonohallama ja fierpmádathuksema bokte.

Pikene på Broenis leat golbma geađgejuolggi: dáiddarviessoprográmma Pikene AiR, dáiddafestivála Barents Spektakel ja Terminal B Dáiddahállá Girkonjárdgas. Dát leat oktiičatnon ja veahkehit nuppit nuppiid dáiddalaš ja doaresfágalaš ovttasbargoproševttaid bokte. Dát doibmet dáidda- ja kultursuorggi gávnadanbáikin sihke regionálalaččat ja riikkaidgaskasaččat, ja vásáhuslonohallamii eará surggiiguin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Pikene på Broen AS lea priváhta oasusearvi. Searvvi njuolggadusaid mielde ii leat vejolaš viežžat vuoitto. Váldočoahkkinn lea Pikene på Broen ASa bajimus orgána. Stivrras leat vihtta lahtu ja välljejuvvo guovtti jahkái ain hávil.

Báiki ja ekonomiiija

Pikene på Broen AS lea Máttá-Várjjaga gielddas, Finnmárkkus.

Pikene på Broen AS ruhtaduvvo stáhta ja regionnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ángiruššan juohkása ná: Nordlándda 20%, Romsa 20% ja Finnmárku 60%.

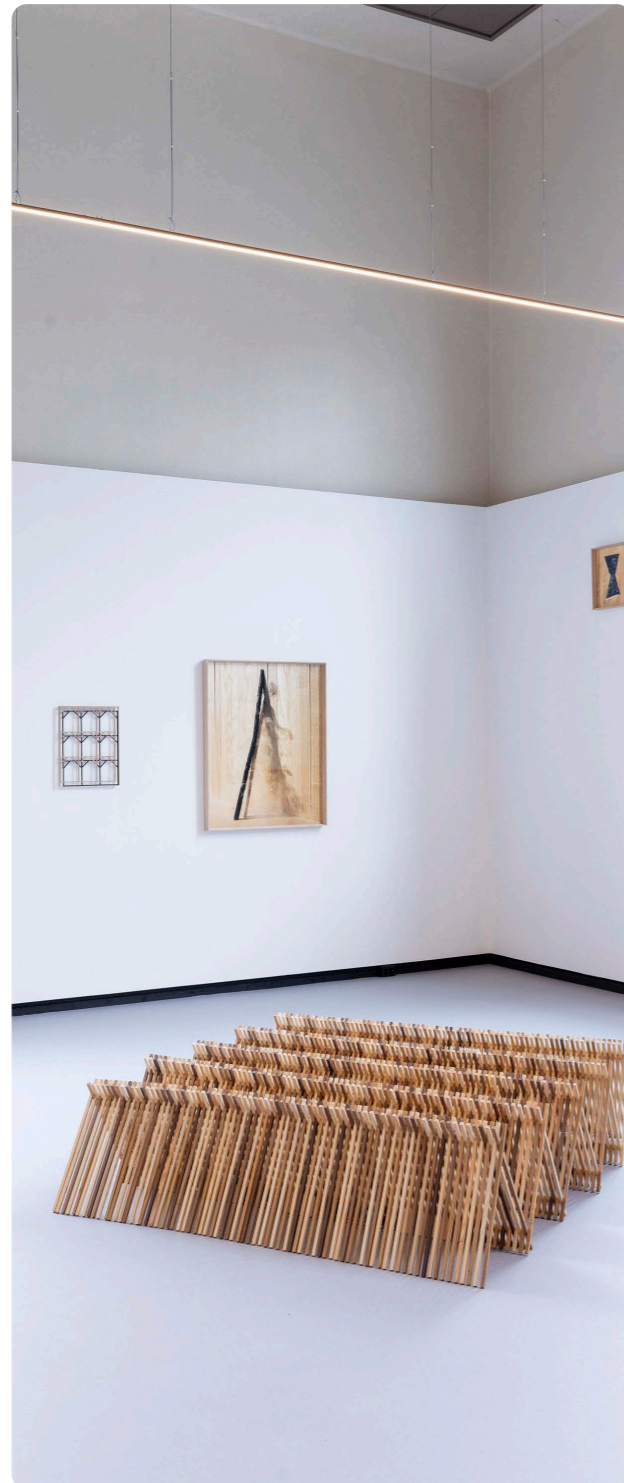
Davvi-Norgga girječálliid searvi, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere ja Forum for Nordnorske Dansekunstnere ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte

Ulbmil ja riikkaossedoaibma

- Davvi-Norgga girječálliid searvi (NNF) bargu lea ovddidit miellahtuid fágalaš beroštumiid, girjjálašvuođa beroštahttima oppa lohkái ja Davvi-Norgga dálášgirjjálašvuođa erenoamážit.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) lea ámmátlaš dáiddaduojáriid organisašuvdna man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ideála ja ekonomalaš beroštumiid ja dasto vel ovddidit ja buoridit dáiddaduoji suorggi davvin.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) lea Davvi-Norgga ámmátlaš govvadáiddáriid fágaorganisašuvdna man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ekonomalaš, sosiála ja ideála beroštumiid.
- Forum for Nordnorske dansekunstnere (FNND) lea Davvi-Norgga ámmátlaš dánsundáiddáriid miellahto- ja fierpmádatorganisašuvdna man bargu lea doarjut ja ovddidit dánsundáidaga regiovnnas.



Tor Øystein Øverås ja nubbin jodiheadji Per Kristian Olsen sagastallamin Ordkalotten 2025 doaluin. Govven: Knut Åserud



NÓUA. Govven: Dan Mariner

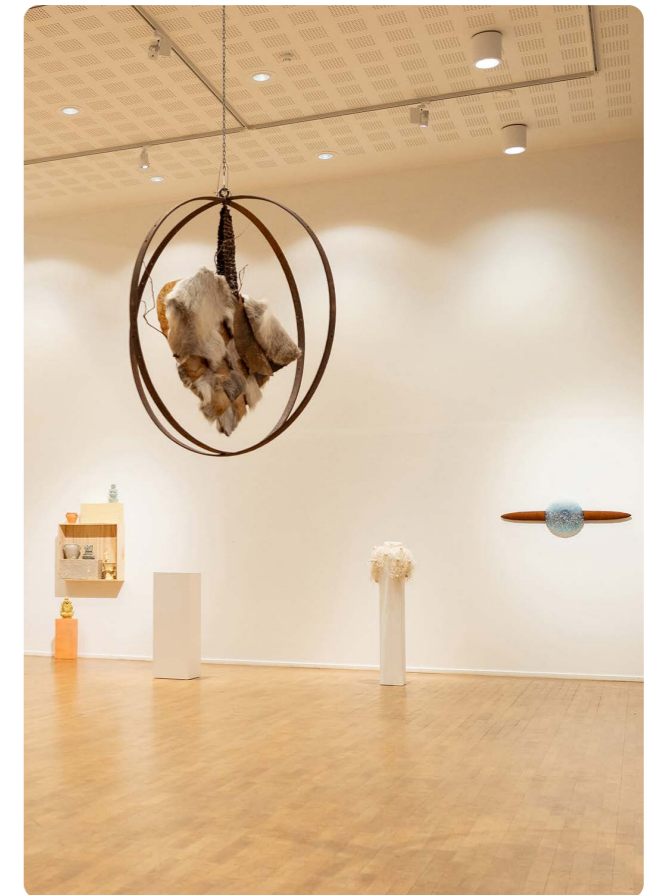
Ekonomiija

Dáiddárganisašuvnnat leat miellahttovuđot dáiddárganisašuvnnat mat barget ovddideamen iežaset dáiddadovddahemiid ja miellahtuid beroštumiid.

Doarjaga eaktun lea ahte dáiddárganisašuvnnaid doaimmat oktiivástidit Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 višuvnaiguin ja bajimus ulbmiliiguin. Galgá leat riikaoasseperspektiiva čađat, ja eaktun lea ahte organisašuvnnain leat jahkásaš doaimmat ja miellahtut miehtá riikaoasi. Organisašuvdna galgá stivrejuvvot demokrátalaččat, ja das galgá leat sierra stivra mas leat sierra njuolggadusat maid organisašuvnna bajimuš orgána lea dohkkehan. Miellahttolohku juovlamánu 31. b ovddit jagi lea vuodđun doarjaga meroštallamii.

Doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid ánggiruššan juohkása ná: Nordlándá 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Mielddus Davvi-Norgga kulturšiehtadussii 2026-2029: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 (Siehtadusbelliid vuolggasadjii Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 ruhtadoarjagiid juogadeamis)



Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ávvočájáhus «Midtpunkt» Galleri Nord-Norges Hársttáin 2025. Govven: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Govven: Karen Høybakk Mikalsen

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus

Julevsámegiellaj

2026 - 2029

Oasse 1 Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029

Álggo

Nordlánda ja Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkana li guhkijt juo aktan barggam aktisasj vuorodimijn kultuvrrasuorgen. Aktisasjbarggo la sjehtaduvvam sierra sjehtadusán masi vuostasj bále guorrasin jagen 1991. Sjehtadus la moaddi vijdeduvvam ja hiebaduvvam, maŋemusát jagen 2025.

Sjehtadusá ulmme la joarkket aktisasjbargov Nuortta-Vuona kusuorgen.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026 - 2029 sisadná visjávnav ja ulmijt nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo gáktuj.

Dájdda- ja kultuvrrapolitihkka mij dán sjehtadusá ulmen ja visjávnavn gávviduvvá galggá doarjot sjattov ja buorre ævtojt valjes kultuvrraiellemij divna bájkálasj sebrudagájn álles rijkaoasen, ja boahitet ávkken luojvoj ja profesjonála kultuvrraiellemij.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus gávvit gáktu guovlo doarjja nágin rijkaguovlo dájdda- ja kultuvrraásadusáida ja dájddársiebrijda juogeduvvá. Dárja biggiji prinsihpaj ja ævtoj nali majt sjehtadusá ásadusá ja organisasjávnav galggi állidit: rijkaoassevijddásasj roalla, dájdalasj kvalitehtta ja aktisasjbarggo ietjá akteraj bájkálasj dásen.

Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo sjehtadusá bieles galggi barggat konsensus prinsihpa milta avtaárvvusasj barggoguojmij gaskan.

Sjehtadus

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029 doajmmaj boahitá ádájakmáno 1. bieje rájes 2026. Sjehtadusá álggo lij ávdep sjehtadus rijkkaoasseaktisasjbargo gáktuj, mij doajmmagáidij ádájakmáno 1. bieje rájes 1991.

Sjehtadus rievddaduvvá juohkka nælját jage. Sjehtadusáv lãhpádit jali ádásit sjehtadallat ietján gá duollim, máhttá juohkka oasálasj sjehtadussaj dahkat maŋemusát gálgádismáno 1. bieje. Rievddadusá e máhte jáhtuj biejaduvvat ávddál ádájakmáno 1. bieje dan budsjehttajagen mij álggá 15 máno maŋela.

Jus ájnas ævto mássu, de máhttá aktugasj ásadusáj birra ádásit sjehtadallat.

Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasj bargo visjávnná ja ulmme

Visjávnná: Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasj bargo galggá viehkken profesjonála kultuvrraiellemij mij la moattebelak, sebradahte ja alla kvalitehtajn. Kultuvrraiellem galggá viehkken gá rijkaguovllo galggá sjaddat ja ávdđánit ja danna galggá rijkajgasskasasj perspektijvva.

Badjásasj ulmme: Rijkaguovloráde kultuvrrapolitihkka vuolggá sierralágásj árvos mij dájddagin ja kultuvrraiellemin ietjanis la aktugasj ulmutij ja álles sebrudahkaj.

Aktisasj bargo ulme li ávdđánahttet Nuortta-Vuona kultuvrrapolitihkav mij:

- nanni dájda ja kultuvra rállav ja funksjávnná, ájnas jiednan sebrudakdágastallamin ja oassen demokratijjas ja moalgedimfriddjavuodas
- ávdet avtaárvvusasjvuodav ienepplásko-, sáme ja guojna gielaj ja kultuvraj gaskan nuorttalijn, ja ávdet aktisasj dádjadusáv ja bargo duohtavuoda- ja sábadimbargon sebrudaksuorgij rastá
- sjehtadusá oasálettja galggi aktan ávdđánahttet aktisasj bargov sáme institusjávnná ja ájggu proaktijva ja ulmmelasj rállav váldet sábadimbargon navti gá ávdet vuojnumav, máhtov ja dádjadusáv sáme dájda, kultuvraj ja gielaj hárráj
- sihkarastá vuogas birástagájt mij guosská alla kvalitehta dájda ja kultuvra gaskostibmáj, ja maj baktu dájddárijda ja kultuvrrabarggijda sjaddá rijkaoasse bivnos bájkken árrot ja doajmmat
- bærrággæhttjá guovlo valjes ja moattebelak kultuvrraárbev, madi arvusmahtta áddá dájddaj ja áddá javllamvuogijda ma dábddu hiepi dálásj ájggáj
- dilev láhtjá ienep aktisasj barggij sjáŋŋarij ja ávdđánbuktemvuogij rastá, profesjonála ja luojvoj akteraj, institusjávnná ja organisasjávnná gaskan, ja rijkajgasskasasj aktisasj bargov nanni
- Nuorttalijvuona kultuvra infrastruktuvrav ávdđánahtta ja nanni
- bærrággæhttjá dájdda ja kultuvrra l gájkajda sajenis, sihke dájmalasj oassálassten ja gæhttjen, iellemájge tjadá
- ávdet ja premissajt buktá nasjávnnálasj ja rijkajgasskasasj kultuvrrapolitihkav gá rijkaoase dájdda- ja kultuvrraiellemav vuojnnusij buktá
- ávdđánahtta Nuorttalijvuona kultuvrraiellemav AN guoddelisvuoda ulmij milta

Badjásasj ulme li daj gálmáj fylkkasuohkanij kultuvrrapolitihkavasj bargo vuodon, ja sjehtadusájggudagá ásadusáj ja dájmaj vuodo.

Kultuvrrapolitihkavasj aktisasj bargo

Kultuvrrapolitihkavasj aktisasj bargo l tjanáduvvam aktisasj Nuorttalijvuona kultuvrrapolitihkavasj ráde baktu. Danna li sebrulattja sij gudi politihka bieles vásstedi kultuvra ávdás Nordlándá, Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkanijn. Sij galggi kultuvrrapolitihkavasj aktisasj bargov fylkkasuohkanij gaskan koordinerit, ja lápptit ulmij ja visjávnná mij Nuorttalijvuona kultuvrrasjehtadusán la mierreduvvam. Kultuvrrarádev jádedi fylka vuoro milta. Ráde æjvval guokti jahkáj, jali dárbo milta.

Kultuvrraaktisasj bargo oasálettja bessí sierra jali aktan barggát aktisasj vuorodimij, javllamusáj jali stratesijijaj, váj nanni aktisasj bargov ja værmádagájt rijkaoase rastá, ja váj nanniji nuorttalap dájdda- ja kultuvrrasuorge posisjávnná Vuonan ja rijkajgasskasattjat.

Galggá ásaduvvat jahkásasj kultuvrrapolitihkavasj æjvvalimsadje Nuorttalij-Vuonan gánná kultuvrrasuorgge ja fylkkasuohkana æjvvali. Æjvvalimsajen ságastallap aktisasj hásstalusáj, vuorodimij ja trendaj birra ma li ájnasa rijkaoassáj ja lánndaj ja rijkajgasskasattjat. Dájdda- ja kultuvrrasuorge æjvvalimsadje la divna dájddahámijda.

Kultuvrrapolitihkavasj æjvvalimsaje ulmme l nannit aktisasj bargov akteraj gaskan fáhkasuorgij ja geografijja hárráj, sjehtadusá oasálettjaj ja ietjá háldadimásij, dagu suohkanij, Sámedikkijn, departementaj ja stáhta ietjá oajválattjaj. Æjvvalimsadje galggá jáhtet fylkaj gaskan, ja daj gálmáj fylkkasuohkanij kultuvrrapolitihkavasj jádediddje li aktan guossodiddje. Fylkkasuohkanijn la sierra ja aktan ávdásvástádus tjuovvolit dav mij tjáhkane bále javladuvvá.

Oasse 2 – Doarjja dájdda- ja kultuvrrainstitusjávna ja organisasjávna

Nordlánda ja Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkana válldi aktan ja aktu ávdásvásstádusáv organisasjávna ja institusjávna ávdás ma li viek ájnasa vissa kultuvrrafálgasj suorgijt lappitjit. Dájt institusjávna galggá gehtjadit aktugasj fylkkasuohkana dárja hárráj váj állit sjehtadusá aktisaj ulmijt.

Da institusjávna ma dárjav oadtju Nuorttalijvuona kultuvrrasjehtadusá 2026-2029 baktu galggi álles rijkaoasen doajmmat ja oadtju ævtojt tsieggijt fáhkabirrasijt, máhtudagájt ja infrastruktuvrav.

Sjehtadusá oasálettja aktan barggi mij guoská ruhtadit moadda dájdda- ja kultuvrrainstitusjávna Nuorttalij-Vuonan.

Sjehtadus mierre gáktu doarjjaga juolloduvvi ja ávdásvásstádusáv mij guoská máksema ja tjuovvolibmáj. Guovlo doarjjaga mierre, ásadusá máksema ja tjuovvolibme ávdásvásstádus la dan fylkkasuohkanin gánná doarjjavuostájvállde la. Doarjja institusjávna duolliduvvá juohka jage suohkanij defláhtura milta. Jus juollodibmáj gulluji ietjá ævto stáhtabudsjehta tevstan, de dá ævto mierre. Jus avtan jali ienep doarjjajuollodiddijn sjaddi rievddadime, de sjehtadusá oasálettja de árvustalli majt dahkat.

Doarjjavuostájvállde duogen la rijkaguovloávdásvásstádusáv állidit, rapporterit ja budsjehttaáhtsámsájt sáddit juollodimgirje gájbbádusá milta.

Sidjij gudi dárjav oadtju la akta rijkaoassedahkamusás gáktu ásadusá gaskanisá aktan barggi, ja ietjá akteraj rijkaoasen ma guoski aktugasj ásadusá suorggá. Dahkamus la ietján tjeiggiduvvam juollodimgirjen ja vuorddemusájt sijn galggá doajmma álles rijkaoasen.

Dá institusjávna ja organisasjávna oadtju dárjav Nuorttalijvuona kultuvrrasjehtadusá 2026 – 2029 baktu:

1. Arktisk Filharmoni AS

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Vidnudagá ulmme la tsieggijt ja dájmadit opera- ja orkestartájmajt alla dájdalasj dásijn Nuortta-Vuonan. Arktisk filharmoni I nasjávna lasj dásen ájnasa nuorttamos profesjónala orkestarinstitusjávna Vuonan. Dájda tjadá galggá orkestar nannit demokratijasj árvojt ja iellemkvalitehtav ja árommielav ávdedit. Sij galggi ávvudahttet, arvusmahttet, berustahttet ja hástalatit gullaliddijt ja sebrudagáv sijá birra. Arktisk Filharmoni barggá duon dán unnepláhkojuohkusa siegen musihkka- ja dájddabirrasin ja navti subtsas mujttalusájt ma ietján lidjin báhtset, ja dát guoská sierraláhkáj sáme ja guojna musihkka- ja kultuvrraj. Orkæstarin la vijdes fáldahka mánájda ja nuorajda. Arktisk Filharmoni tjuodjá ietjas guovte stádajn, Bådádjo ja Trámssá, ja álu manná Nuortta-Vuonan ietján.

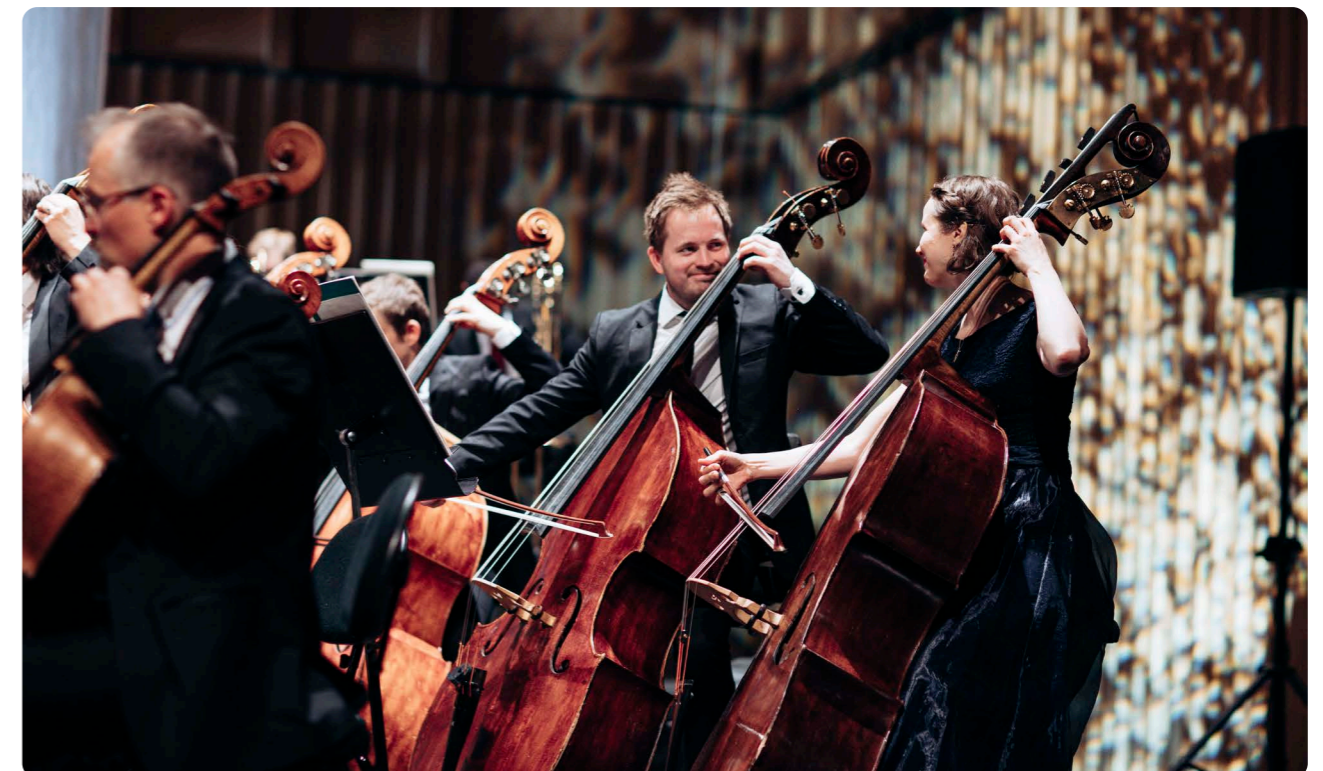
Æjgáda ja stivrim

Arktisk Filharmoni la oasosvidnudahka almulasj æjgádj. Guossodiddje suohkana Trámssá ja Bådádjo æjggu 50 % goabbák, madi Nordlánda, Rámsá ja Finnmárko fylkkasuohkana li doarjjavadde. Vidnudagá stivran li gietjav gitta lågev stivraájrrasa. Generaltjähkanibme nammat stivrav sadjasaj ájrrasij nummarij milta. Guokta stivraájrrasa aktan sadjásattaj nammaduvvi guovte jahkáj barggijs.

Gánná ja ruhtadibme

Vidnudakadræssa málsu Bådádjo ja Trámssá gaskan juohka nælját jage.

Arktisk Filharmoni ietjas jahkásaj doajmmagálojt ruhtat doarjjagijn stáhtajn ja guovlos, juogeduvvam 70 % stáhtas ja 30 % guovlos. Guovlo doarjja juogeduvvá fylkkasuohkanij ja Trámssá ja Bådádjo suohkanij gaskan.



Arktisk Filharmoni. Gávva: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmarka báddimis HeCreature dokumentáras Viestarálan ragátmánon 2025. Gávvá: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Arktisk Film Norge AS galggá ávdedit profesjonála audiovisuála buvtadimev Nordlándan, Råmsån ja Finnmárkon, ja viehkken profilerit rijkaoasev Vuonan ja álggorijkan. Vidnudahka galggá ávde-dit audiovisuála buvtadimev ja dájnav, sihke dájda ja dokumentára hámen rijkaoasen. Galggi máhtudagájt lāpptit, barggijt ja talentajt áttjudit nuorttalijvuona filmma- ja spelaj ælādusán. Vidnudahka galggá viehkken vāj audiovisuála suorgge ietjas tjinnimav laset, ja dahkat giev-llevájkkudusájt bájkálasj vidnudagájda gā filmajt buvtadi.

Æjgáda ja stivrrim

Generaltjāhkanibme nammat stivrav gietjav ájrrasij. Duodden gālmma sadjāsasj ájrrasa nummarij milta. Da gālmma æjgáda vuoro milta stivrrajadediddjev oajvvadi. Stivra sebrulattja galggi máhttet mav dārbahi, buktet dajna barggat ja sijāj gaskan galggá moattebelakvuhta. Stivrra galggá Suohkanlāga

21-1 paragrāffav āllidi mij guosskā balānssaj sjiervij gaskan. Stivrraājggudahka I gitta guokta jage. Arktisk Film AS la oassevidnudahka maj æjgáda li Nordlānda, Rāmsā ja Finnmārko fylkkasuohkana.

Arktisk Film Norge AS la iednevidnudahka mij æjggu 100% āksajs niejdan Arktisk Film Norge Invest AS sēmimi stivrajn.

Gānnā ja ruhtadibme

Arktisk Film AS la Trāmsā suohkanin Rāmsān.

Arktisk Film AS oadtju jahkāsattjat buvtadimrudájt stāhtas. Filmmaguovdāsaj ruhtat ietjas jahkāsasj doajmmagālojt doarjjagijn fylkkasuohkanijs ja Trāmsā suohkanis. Doarjja fylkkasuohkanis sisadnā aj vidnudagā filmmakommisjāvnna dājnav, ja regulieriduvvá juohkka jage suohkana deflāhturijn, ja fylkaj mākso návti juogeduvvá: Nordlānnda 50%, Rāmsā 35% ja Finnmārko 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) galggá ávdedit audiovisuála buvtadimev Nordlándan, Råmsån ja Finnmárkon, ja viehkken giehttot rijkaoase birra Vuonan ja álggorijkan. Vidnudahka galggá lasedit filmmaælādusā tjinnimav ja buktet gievllévájkkudusájt bájkálasj vidnudagájda gā stuorāp filmajt buvtat.

AFN Invest galggá ājnas viehkken dasi jut rijkaoasse:

- ávdđānahttā filmajt ja spelajt sierra ælādusán.
- laset guhkes filmaj ja drāmárājdoj báddimav.
- laset barggosajij lāgov filmaj ja spelaj ælādusán.
- vijddāsappot ávdđānahttā ja bisot filmaj ja spelaj fāgalasj máhtudagájt.

Æjgáda ja stivrrim

Arktisk Film Norge Invest AS la Arktisk Film Norge AS niejddavidnudahka, mav Nordlānda, Rāmsā ja Finnmārko fylkkasuohkana āmasti. Gehtja bajebun gāktu dat stivrriduvvá.

Gānnā ja ruhtadibme

Arktisk Film Norge Invest AS la Bādādjo suohkanin, Nordlándan.

Arktisk Film Norge Invest AS ruhtaduvvá dajs gālmājs fylkkasuohkanijs nuorttan ja oadtju dārvav doajmmaj ja foannđaj.

Fylkaj mākso doarjjaj návti juogeduvvá: Nordlānnda 40%, Rāmsā 40% ja Finnmārko 20%.

Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana deflāhtura milta.

Fānda doarjja I stuoves a fylkaj mākso návti juogeduvvá: Nordlānnda 36%, Rāmsā 36% ja Finnmārko 28%.



Filmas Diagnonsense – Siena mav Ane-Martha Tamnes Hansgård regissierij. Gávvá: Øyvind Gregersen

4. Bæjvásj Sáme Nasjunálateáhttar

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Bæjvásj Sáme Násjunálateáhttara ulmme la siednadájdav ávdánahttet navti váj átsádi ádå sienalásj práksisijt ma li sáme giellaj, iellemfábmuj ja ájádallamij tjanáduvvam. Bæjvásj galggá liehket ájnas kultuvrraguodde mij buvttat teáhttarav mij guosská, berustahtá ja hástal.

Æjgáda ja stivrrim

Bæjvásj Sáme Nasjunálateáhttar la oassevidnudahka man æjgáda li Sámedigge, Guovddagæjno suohkan, Vuona Sámi Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF). Stivran li gietjav ájrrasa. Sámedigge nammat niellja ájrrasa aktan stivrrajádediddjev. Guovddagæjno suohkan nammat avtav ájrrasav.

Teáhtara bargge nammadi avtav ájrrasav ja Vuona Sámi Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF) lánudalli nammadit 1 ájrrasav ja 1 sadjásattjav.

Gánná ja ruhtadibme

Bæjvásj Sáme Nasjunálateáhttar la Guovddagæjno suohkanin Finnmárkon.

Bæjvásj Sáme Nasjunálateáhtter AS ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagálojt doarjjagijn Sámedikkes ja fylkkasuohkanijs. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándna 50%, Rámssá 35% ja Finnmárkko 15%.



Čájálmas, Lappjævel. Gávvá: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Davvi - senter for scenekunst la guovlo máhtto-værmáda- ja aktisasj barggoguovdásj Nuorttalij-Vuona siednadájdagij. Organisasjávnná galggá dánssadájdagav nuorttan ávdánahttet, aj ietjá dájdahámij ja fáhka- ja sebrudaksuogij siegen barggat.

Ájnas fokus bargon suorge ávdás la arvusmahttet ja dilev láhtjet dálásj ájge nuorttalap siednadájdapráksisij buvtadibmáj ja gaskostibmáj. Davvi - senter for scenekunst galggá tsiieggit ja ávdánahttet nasjonála ja rijkajgasskasasj relasjávnnájt, ja dilev láhtjet dájdalásj aktisasj barggij rijkarájáj ja ávdánahttemvuogij rastá.

Æjgáda ja stivrrim

Davvi - senter for scenekunst la vuododus maj vuododiddje li Nordlándna ja Rámssá ja Finnmárko fylkkasuohkana ja Hammerfest suohkan. Organisasjávnná alemus orgádna la vuododusá stivrra. Stivran li guhtta ájrrasa niellja sadjásattjav. Guossodiddje fylkka nammat stivrrajádediddjev aktan avtav persávnálasj sadjásattjav. Nordlándna fylkkasuohkan avtav ájrrasav nammat. Hammerfesta suohkan avtav ájrrasav nammat. Válgganammadus nammat gálmma ájrrasijt. Válgganammadusán la ájrras guhtik dájs organisasjávnnájs: RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest suohkan og Davvi - senter for scenekunst. Válgganammadus doajmmá guokta jage ájgen.

Gánná ja ruhtadibme

Davvi - senter for scenekunst la Hammerfest suohkanin Finnmárkon, ássudakkontávráj Rámssán ja Nordlándan.

Davvi - Senter for scenekunst ruhtaduvvá stáhtas (60%) ja regiávnnájs (40 %). Fylka li oassen regiávnná mávsos ja ruhtadibme návti juogeduvvá: Nordlándna 50%, Rámssá 35% ja Finnmárkko 15%.

Kompani Trylleting på residens i Hammerfest. Gávvá: Marthe Nyvoll





6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus
Festspillene i Nord-Norge ulme li:

- Ávvudallamijt juohkka jage ásadit
- Tjoahkkit, nannit ja ávdánahttet dájdda- ja kultuvrrasuorgev nuorttan
- Arvusmahttet ádá ájádusájda ja aktisasjburgojda nuorttalij dájddagin ja kultuvran
- Ávdedit dájddaga rállav arktalasj sebrudagá ávdánahttemin

Nuorradájddastipenda ja Open call-ruhtadime baktu juollot festivála dárjav sjuggelis vuosádusprosjektajda ma hástali dájddarij javllamusájt gá geldulasj aktisasjburgo ja mentordárja baktu. Festspilla ásat aj jahkásasj nuorafestiválav NUK-NyUngKunst, festivála prosjektaj gánná oassálasste æjvvali doajmmadáse rastá oassen Festspillene i Nord-Norges.

Æjgáda ja stivrrim

Festspillene i Nord-Norge ásaduváj jagen 1964 ja la vuododus. Vuododusán galggá stivrra gudájn ájrrasijn aktan guovtijn sadjásattajjn. Dáj ietjá doarjodiddij bieles nammat Rámsá fylkkasuohkan stivrrajádediddjev aktan niellja stivrraájrrasa ja guokta sadjásattja, sijájs binnemusát guoktásin galggá guoskavasj máhtto jali hárijidallama dájdda- ja kultuvrrasuorges. Stivran galggá hiebalgis geográfalasj ávdástibme. Hárstád suohkan avtav stivrraájrrasav nammat.

Gánná ja ruhtadibme

Festspillene i Nord-Norge li Hárstá suohkanin Rámsán. Nuortta-Vuona Ávvudallama ietjasa jahkásasj almulasj doajmmagálojt ruhtadi 70 % doarjjagijn stáhtas ja 30 % daj guovlulasj doarjovaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Hárstá suohkan.

1. Bálla. Gávvá: Lise-Marie Mathisen
2. Block Party parkenin. Gávvá: Roger Hennum



7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) la berustiddjesiebrre ja máhttuguovdásj luovvoj revy- ja teáhtarbirrasij Nuortta-Vuonan. HATS galggá nannit ja viehken ávdánahttet revyajt, teáhtarijt ja ietjá sienalásj moalgedimijt. Dáv dahki fáladagáj dagu bagádallam, kursa, resjijadoarjja, seminára ja prosjevta.

Æjgáda ja stivrrim

HATS organisasjávnnáhábme la siebrre ja jahketjáhkanibme la alemus orgádna. Jahketjáhkanibme njuolgadusájt ja organisasjávnná barggoprográmmav mierret.

Stivrraájrrasa ja sadjásattja jahketjáhkanimen válljduvvi, ja álles rijkaoase ávdástibme dættoduvvá.

Gánná ja ruhtadibme

HATS la Trámsá suohkanin Rámsán.

HATS ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagálojt doarjjagijn stáhtas ja fylkkasuohkanijs. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Rámsá 35% ja Finnmarkko 15%.



Gávvá: HATS

8. Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Rijkaguovllomusihkkára Nuortta-Vuonan (LiNN):a visjávnná la buktet »Stuorra vásádusájt smáv bájkiijn». Aktan hábbmit la sijá oajvvebarggamvuohke, ja sij ájggu liehket Nuorttalijvuona stuorámus konsærttaásadiddje. LiNN galggi musihkkasuorgev tsieggit nuorttan, ja ielle bájkiijt ávdđánahttet moattebelak ja profesjonála musihkkaiellema baktu divna musihkalasj sjáññarijn. Árník galggá dájddárijt doarjjot váj ietjasa guovlojn ávdđáni alla kvalítiehtajn juohkka láhkáj ja man baktu báhti buorre ævto profesjonála buvtadibmáj. Árniga dájmaj baktu ájggu jáksát 75% nuorttalijvuona suohkanijs juohkka jage, sihke ietjama ensemblaj ja biejjvebálgulattaj.

Æjgáda ja stivrrim

Rijkaoassemusihkkárarník Nuorttalijvuonan ásadi fylkkasuohkanij dievnastusájt Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanijn. Dáv dahki Musikk i Nordland ja Scene Nord (Råmså) ja Scene Nord (Finnmárko) tjadá, ensemblaj iesjgenga sjáññarijn. Duodden organiseriduvvi Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord vas organiseriduvvá Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuolen, sierra ruhtadimijn.

Nordlánda fylkkasuohkan vásstet aktisasj juollodime ávdás ja rapporterima ávdás stáhttaj.

Ruhtadibme

Landsdelsmusikerne ruhtaduvvi stáhtas ja regiávnájs.



Katarina Barruk Finnmarksløpet livesienan, 2023. Gávvá: Scene Nord



Kaipu Kalottspelen. Gávvá: Allan Berg



Emil Karlsen Northern Expon 2024. Gávvá: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) la guovlo buvtadim- gaskostim- ja máhttguovdásj jazzaj daj guokta nuorttalamos fylkaj doajmmaguovllon. NNJS oajvveulme la viehkedit jazz ja muodugasj musihkkaslájaj dájmajt ja gaskostimev, biejjvebálgulasjmusihkkárij ávdás ja siegen barggat, ásadiddjeávdđánahttemav jádedit, nannit guovlo værmádagáv jazz spellamsajijs, ja seminárajt ásadit stuoráp ja unnep bandajda ja ájnegis musihkkárijda. Jazzguovdátja oajvvesiedna la Bådådjon, fylkkasiena Tråmsån ja Tjáhtjesuollun ja værmádaksiedna Sortlåtten.

Æjgáda ja stivrrim

Nuorttalijvuona Jazzguovdásj la vuododus maj æjgáda li Nordlánda fylkkasuohkan, Bådådjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum.

Gánná ja ruhtadibme

Nordnorsk jazzsenterin la kontávrrá Bådådjo suohkanin Nordlándan.

Nordnorsk jazzsenter ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnás oassen LiNN ruhtadimes. Fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

c. Musikkontoret Nord

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

Musikkontoret Nord galggá liehket resurssa- ja máhtudakorgádna Nuorttalij-Vuona friddja musihkkasuorgen, gánná gávnnuji sihke artista ja dájddára, ásadiddje ja musihkkaæládus. Dáv dahká kursaj ja semináraj, aktugasj tjuovvolime ja stuoráp vuorodimij baktu, aktan infrastruktuvrá hiebadibmáj dán birra. Musikkontoret Nord galggá ávdedit friddja musihkkasuorgen nuorttan, álgadit aktisasj bargov duon dán fáhkabirrasa ja álles ruhtadimapparáhta gaskan Nuorttalij-Vuonan. Ájggop barggat guovlo, rijka ja rijkajgasskasasj dásen. Galggap dilev láhtjet váj rijkaoase musihkkára galggi bessat buorre láhkáj ávdđánit talentas nasjonála ja rijkajgasskasasj artisstan.

Æjgáda ja stivrrim

Musikkontoret Nord la aktisasj barggo Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Tråmså suohkana regionála suorggevuorodime gaskan. Nordnorsk Jazzsenter háldat Musikkontoret Nord, ja siján li kontávrrá Bådådjon ja Tråmsån.

Ruhtadibme

Musikkontoret Nord ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnás. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándnda 42,5%, Råmsså 42,5% ja Finnmárkko 15%.

9. Nuorttalijvuona dájddaguovdásj (NNKS)

Ulmme ja rijkaoasseávdásstádus

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj (Nordnorsk kunstnersenter – NNKS) la Nuorttalij-Vuona guovlo dájddaguovdásj visuála dálásj ájge dájddagij. NNKS barggá rijkaoase dájddaiellema ja dájda rállav nannitjit regionála, nasjávnašas ja rijkajgasskasasj bargo baktu. Sijá ulmme I gávvádájddagav ja duojev gaskostit ja diehtten dahkat. NNKS galggá viehkedit váj dájdda buvteduvvá guovlon ja váj la hávsske barggat dájddárin rijkaoasen. NNKS galggá liehket fágalaš resurssa dájddárija ja almulaš ja priváhta organisasjávnašas.

NNKS ájggu gaskostit ja oablodit dájdav ja ájálvisájt ma li udnásj dájddapraksisijis boahám, sierraláhkáj mánáida ja nuorajda. Galggá aj dájdav biedjat vijdep aktijvuodajda sebrudagán, nannit dájdalasj friddjavuodav, áttjudit fágalaš ávdánahttemav, dágástallamijt ja lájttális ságastallamav dájda birra ja liehket æjvvalimsadjen lánudallamij guovlo ja værálada gaskan ietján.

Æjgáda ja stivrrim

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj ásaduváj jagen 1979 organisasjávnašas Nordnorske Bildende

Kunstnere (NNBK) ja Norske kunsthåndverkere, avd. Nord-Norge (NNKN). Nordnorske Billedkunstnere (ávdáda Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge li Nordnorsk kunstnersenter sebrulattja.

Jahketjáhkanibme la Nuorttalijvuona dájddárguovdátja alemus orgádna. Stivrraj gietjav ájrrasa válljiduvvi. Nordnorske Bildende Kunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge válljiji guokta ájrrasa goabbák. Ævtodusnammadus sijájt nammat ja duodden goalmádav. Nordlánda fylkkasuohkan, Nordlánda, Rámssá ja Finnmárko fylkkasuohkanij ávdás nammat avtav ájrrasav persávnálasj sadjásattjain, ja bargge avtav ájrrasav stivrraj válljiji.

Gánná ja ruhtadibme

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj la Vågan suohkanin Nordlándan.

Nuorttalijvuona dájddárguovdásj ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnás. Doarjja fylkkasuohkanijis regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándna 50%, Rámssá 35% ja Finnmárkko 15%.



Vuosádusás «Jeg samtaler med ilden» mav Adriana Alves ja Vanina Saracino kuratierijga. Gávvá: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Barents Spektakel rahpamshow 2026. Gávvá: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Ulmme ja rijkaoasseávdásstádus

Pikene på Broen AS la máhtudahka-, resurssa- ja turneguovdásj prosæssavuododuvvam ja dájdda- ja dájddáraktisasj bargguj rájáj rastá Nuorttalij-Vuonan. Sij li viek hárijánam prosjevtaj ja dájmaš tjadádimes Barentsguovlon ja dan álggolin. Kuráhturin ja buvtadiddjen, Pikene på Broen AS láhtji dilev rijkajgasskasasj dájddaaktisasj bargojda Nuortta-Vuona akteraj hárráj. Sij de vásstedi guládallama, vásáduslánudallama ja værmádaktsieggima ávdás.

Pikene på Broen AS:an li gálmma oajvveplattfárma: guossidimprogámma Pikene AiR, dájddafes-tivála Barents Spektakel ja Terminal B Kunsthall Kirkenes aktij gulluji ja nubbe nuppev doarjju dájdalasj ja fágajgasskasasj aktisasj prosjevtaj tjadá. Plattfárma li dájdda- ja kultuvrrasuoggáj æjvvalimsaje sihke regionála ja rijkajgasskasasj dásen, ja gá vásádusájt ietjá suorgij lánudallá.

Æjgáda ja stivrrim

Pikene på Broen AS la oassevidnudahka priváhta æjgádij. Vidnudagá njuolgadusáj milta e galga badjelbáhtsagav æjgádijda mákset. Generaltjáhkanibme la Pikene på Broen AS alemus orgádna. Generaltjáhkanibme vállji stivrav manna li vidás. Stivrra válljiduvvá guovte jahkáj.

Gánná ja ruhtadibme

Pikene på Broen AS la Oarjje-Várjjaga (Sør-Varanger) suohkanin Finnmárkon.

Pikene på Broen AS ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagálojt juollodimij stáhtas ja regiávnás. Doarjja fylkkasuohkanijis regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlándna 20%, Rámssá 20% ja Finnmárkko 60%.

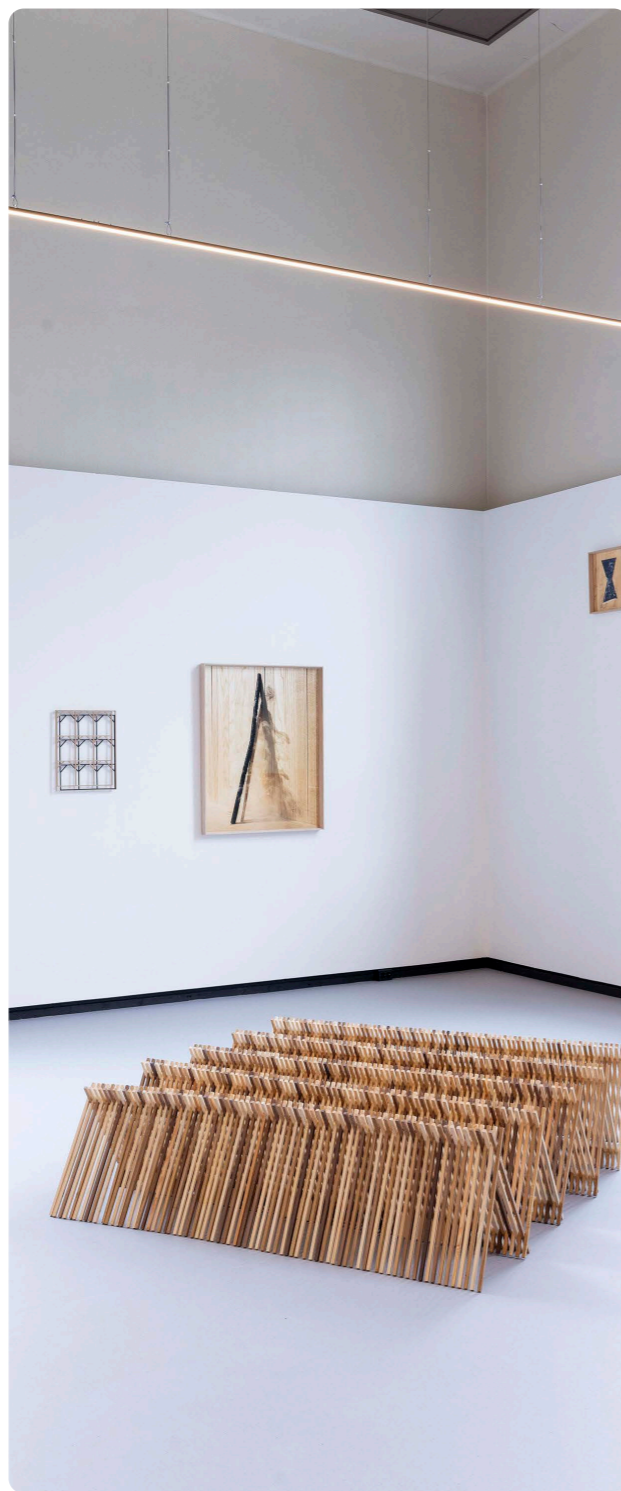
Njuolggá doarjja dájda: Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere ja Forum for Nordnorske Dansekunstnere Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá 2026-2029 baktu

Ulmme ja rijkaoasseávdásvásstádus

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å • Nordnorsk forfatterlag (Nnf) ávdet sebrulattjaj fágalsj berustimijt, berustimev girjásajvuoda ávdás ábbálettjat ja dálásj ájge girjásajvuoda ávdás Nuortta-Vuonan sierraláhkáj.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) la organisasjávnná ámmátdájddagiehtabarggijda man ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalsj, ideála ja ruhtadilev aktan ávdedit ja ávdánahttet dájddagiehtasuorgev nuorttan.
- Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) la fáhkaorganisasjávnná ámmátgávvádájddáriida Nuortta-Vuonan ja dan ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalsj, økonávmašaj, sosiála ja ideála berustimijt.
- Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) la sebrulasj- ja værmádaorganisasjávnná ámmátdánssadájddáriida Nuortta-Vuonan gudi rahtji doarjjot ja ávdánahttet dánssadájdav guovlon.



Tor Øystein Øverås ságastallamin nubbenjadediddijn Per Kristian Olsen Ordkalotten 2025 bále. Gávvá: Knut Åserud



NÖUA. Gávvá: Dan Mariner

Ruhtadibme

Dájddárganisasjávnná gávvnuji ietjasa sebrulattjaj diehti ja barggi sijá dájda ja sebrulattjaj berustimij ávdás.

Jus dájddárganisasjávnná galggi dárjav oadtjot de hæhttuji tjuovvot Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadadusá 2026-2029 visjávnnáv ja badjásaj ulmijt. Rijkaoasseperspektijvva galggá vuojnnot állásit, ja organisasjávnnáj galggi dáhpádusá ja sebrulattjaj rijkaoasev miehtáj. Organisasjávnná galggi demokratijjalasj láhkáj stivriduvvat, sierra stivrajn ja njuolgadusáj ma li organisasjávnná bajemus orgánas mierreduvvam. Sebrulattjaj láhko 31.12. vássám jage mierret dárja stuorrudagáv.

Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Rámssá 35% ja Finnmárkko 15%.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029 tjuovos: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029



Norske Kunsthåndverkere Nord-Norges ávvudallamvuosádusás «Midtpunkt» Galleri Nord-Norgen Hárstán jagen 2025. Gávvá: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Gávvá: Karen Høybakk Mikalsen

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe

Åarjelsaemien

2026 - 2029

Bielie 1 – Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026–2029

Aalkoe

Noerhtelaanten jìh Romssa jìh Finnmaarkhen fylhkentjìelh, dehtie raejeste gohtjesovveme latjkoebielieh, leah guhkiem ektie kultuvrine laavenjosteme. Laavenjosteme lea sjìere latjkaminie reguleeredamme mij voestes aejkien jaepien 1991 seamadin. Latjkoe lea vijriedamme jìh jarkelamme gellien aejkien, minngemes aejkien jaepien 2025.

Latjkoen aajkoe lea kultuvrelaavenjostemem Noerhte-Nöörjesne guhkiebasse evtiedidh.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026 – 2029 5 visjovnem, ulmieh jìh barkoeh faermeste noerhtenöörjen kultuvrelaavenjostemasse.

Tjeahpoe- jìh kultuvrepolitihken ulmie jìh visjovnh, mah leah latjkoen sisnie, edtjeh viehkiehtidh sjìdtedæmman jìh hijven mieride juktie laantebielien ræjhkoes kultuvrejielede gaajhkene voengen dajvine , jìh aevhkine sjìdtedh jìjtjevyljehke jìh profesjonelle kultuvrejeliedasse.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe lissine bieliem faermeste mij juekemem buerkeste latjkoebieliej däärjoste fiere guhte laantebielievijre tjeahpoe- jìh kultuvreinstitusjovnese jìh organisasjovnese. Däärjoeh prinsihpi jìh tsiehkij nìlle tseegkieh institusjovni jìh organisasjovni barkoej jìh räällan mietie laantebielievijre perspektijveste, tjeahpoen kvaliteete jìh ektiebarkoe jeatjah regionaale aktöörigujmie.

Noerhte-Nöörjen kultuvreektiebarkoen latjkoebielieh edtjeh prinsihpen mietie barkedh siemesvoeten bijre seammavyörtogs guejmiej gaskem.

Latjkoe

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026-2029 faamosne tsìengelen 1.b. 2026 raejeste. Latjkoe tseegkeme aarebi latjkosne laantebielievijrieslaavenjostemen bijre, mij faamosne tsìengelen 1.b. 1991 raejeste.

Latjkoe jìjtsistie staeriesávva fierhten njealjeden jaepien. Fiere guhte latjkoeguejmie maahta krìevenassem buektedh hiejhtemen bijre jallh orresistie rääresjimmiej bijre latjkojste dan jìjtsistie staeriedimmien ålkolen, minngemes golken 1.b. Jarkelimmieh maehtieh verkemes faamoem åadtjodh tsìengelen 1.b. raejeste dan budsjedtejaepien mij 15 askh dan mænngan aalka.

Dastegh vihkeles krìevenassh jorkesieh, maahtah luhpiedidh rääresjimmieh orresistie tjìrrehtidh dan akten institusjovnen bijre.

Noerhte-Nöörjen kultvrelaavenjostemen visjovne jñh ulmieh

Visjovne: Dñhte Noerhte-Nöörjen kultvrelaavenjosteme edtja viehkiehtidh profesjonelle tjeahpoe- jñh kultvrejielede mij lea gellielaaketje, feerhmeles jñh jolle kvaliteetine. Tjeahpoe- jñh kultvrejielede edtja faamoegaaltijnie årrodh evtiedæmman jñh sjñdtedæmman laantebielesne jñh gaskenasjonaale perspektijvem utnedh.

Bijjemes ulmie: Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jñh kultvrepolitihke vâaroeminie âtna dam sjñere jñjtsearvoem maam tjeahpoe jñh kultvrejielede fiereguhten almetjasse jñh ellies siebriedahkese utnieh

Laavenjostemen ulmie aktem tjeahpoe- jñh kultvrepolitihkem Noerhte-Nöörjese evtiedidh mij:

- tjeahpoen jñh kultuvren râállam jñh funksjovnem nænnoste, vihkeles gñeline seabradahkedigkiedimmesne jñh bieline demokratijestie jñh soptsestimmiereakteste
- seammavyörtogsvoetem evtete jienebelâhkoen, saemien jñh kveenen gñeli jñh kultuvri gaskemsh noerhtesne, jñh viehkehte guarakoem jñh ãedtjem âadtjodh saetniesvoete- jñh seamadimmiebarkosne seabradahkedajvi dâaresth
- latjoebielieh edtjeh aktine laavenjostemem evtiedidh saemien institusjovnigujmie jñh edtjeh proaktijve râállam utnedh seamadimmiebarkosne juktie jienebe vâajnoes daam darjodh, maahtoem jñh guarakoem evtiedidh saemien tjeahpoen, kultuvri jñh gñeli âvteste
- hijven raamemierie tjeahpoem jñh kultuvrem jolle kvaliteeteste gorredidh jñh beagkoehdidh, jñh sjñehteladta ihke fryjstehke sjædta tjeahpoe- jñh kultuvrebarkijidie barkedh jñh orrijidh laantebielesne
- dajven ræjhkoes jñh gellielaaketje kultvreaerpiem gñetede seammasienten goh skreejrehte orre tjeahpose jñh orre haamojde mah leah sjñehteles dan aajkan
- sjñehteladta juktie jienebe laavenjosteme sjangeri jñh vukiej dâaresth, profesjonelle jñh jñjtjevyljehke aktööri, institusjovni jñh organisasjovni gaskemsh, mah gaskenasjonaale laavenjostemem nænnoestieh
- Noerhte-Nöörjen kulturelle infrastrukturen nænnoste jñh evtete
- tjeahpoem jñh kultuvrem gorrede gaajhkesidie, dovne dah gñeh meatan årroeh jñh aaj vuortasjæjjide, abpe tijjen goh faamosne
- lea tsevtiedæjja jñh premissedeallahtæjja nasjonaale jñh gaskenasjonaale kultvrepolitihkese ihke laantebielien tjeahpoe- jñh kultvrejielede vâajnoes darjodh
- Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jñh kultvrejielede evtiedidh EN:n nænnoesvoeteulmieh mietie

Dah bijjemes ulmieh leah barkoen vâarome kultvrepolitihkeles barkose golmene fylhkentjñeltesne noerhtesne, jñh gñehtelimide jñh râajvarimide latjoeboelhkesne.

Kultvrepolitihkeles laavenjosteme

Noerhte-Nöörjen kultvrepolitihkeles raerie kultvrepolitihkeles laavenjostemem juhtehte, man kultvrepolitihkeles stâvrosne leah Noerhtelaanten jñh Romssa jñh Finnmaarkken fylhkentjñelth. Dah dñedtem utnieh fierhten tijjen dan guhkiebasse barkoen âvteste jñh edtja dam kultvrelaavenjostemem noerhtesne iktedidh, jñh laavenjostemen ulmieh jñh visjovnh mietie barkedh Noerhte-Nöörjen kultvrelatjkoen mietie. Raerielaaavenjostemem juhtiehtidh fylhki gaskemsh vâaroej mietie. Raerie gñokten æjkien tjåanghkene fierhten jaepien, jallh daerpiesvoeten mietie.

Kultvrelaavenjostemen bielieh maehdie fierie guhte jallh aktine, skreejredh ektie râajvarimide, bæjhkoehdimide jallh strategijidie, ihke laavenjostemen nænnoestidh laantebielien dâaresth, jñh noerhtelen tjeahpoe- jñh kultvresuerkien posisjovnem nænnoestidh nasjonaale jñh gaskenasjonaale daltesisnie.

Fierhten jaepien kultvrepolitihkeles tjåanghkoesijjem tseegkedh Noerhte-Nöörjesne juktie kultvresuerkieh jñh fylhkentjñelth govlesedtieh. Tjåanghkoesijje galka ektie haestemh, râajvarimieh jñh trendh digkiedidh mah leah vihkeles laantebealan jñh vihkeles nasjonaale jñh gaskenasjonaale daltesisnie. Tjåanghkoesijje tjeahpoe- jñh kultvresuerkien âvteste, jñh gaajhkh tjeahpoedarjomh faermeste.

Ulmie dejnie kultvrepolitihkeles tjåanghkoesijjine lea laavenjostemem nænnoestidh aktööri gaskemsh faagesuerkiej jñh geografijen dâaresth jñh aktööri jñh latjoebieliej/jeatjah reeremedaltesie gaskemsh, ihke tjñelth, Saemiedigkie, departementen jñh jeatjah nasjonaale æjvieladtjh. Tjåanghkoesijje vâaroej mietie jåhta fylhki gaskemsh, jñh kultvrepolitihkeles stâvroegolmene fylhkentjñeltesne daam reerie. Fylhkentjñelth fierie guhte jñh aaj aktine dñedtem utnieh ãedtjh goeredh maam lutnjedh tjåanghkosne.

Bielie 2 – Dáarjoeh tjeahpoe- jih kultuvreinstitusjovnde jih organisasjovnde

Noerhtelaanten, Romssa jih Finnmaarkhen fylhkentjielth, dehtie raejeste gohtjesovveme latjkoebielieh, fiere guhte dieldten átna organisasjovni jih institusjovni ávteste mah joekoen vihkeles tjeahpoefaageles suerkide. Tjeahta daejtie institusjovnde vuartasjidh dan akten fylhkentjielten dáarjoen mietie juktie latjkoen ektie ulmide jaksedh.

Dah institusjovnh mah dáarjoem dáastoeh Noerhte-Nöörjen kultvrelatjkoen tjirrh 2026-2029, laantebielievjire barkoem utnieh jih ávtelhmierievoetem áadtjoeh maam daarpesjeh guktie maehtieh faagebyjresem, maahtoem jih infrastruktuvrem tseegkedh.

Latjkoebielieh laavenjostoeh guktie jienebh Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jih kultuvreinstitusjovnh finansieradidh.

Latjkoeh stuvrie guktie latjkoebielieh dáarjoem jih dieldtem joekedidh jih guktie dáarjoem ryöknedh jih latjkoen sisvegen mietie dáemiedih. Fylhkentjielte mij lea dáarjoedáastoeveertefylhke dieldtem átna. Fierhten jaepien tjielten deflatovre dáarjoem stuvrie institusjovnde. Jis jeatjah tjaelemh staatebudsjehtesne buerkiestieh guktie dáarjoem stuvredh dillie dah leah faamosne. Dastegh krievenassh jorkesieh akten jallh gellien dáarjoevedtiji luvnie, latjkoebielieh dam vierhtiedieh fierhtene tsiehesne.

Fiere guhte dáarjoedáastoeveertefylhke dieldtem átna laantebielieestillemem illedh, jih reektedh jih budsjedtehtsemh seedtedh dej krievenassi mietie joekedimmiepievesne.

Aktöörde mah dáarjoem dáastoeh latjkoen tjirrh dehtie lea vihkeles bielie laantebielieestillemistie institusjovnh edtjeh laavenjostedh sinsitnine, jih jeatjah aktöörigujmie laantebielesne mah relevaante fiere guhte institusjovnen suerkesne. Dovne dáarjoeprivieh stillemem jih vuartoeh tjielkede darjoemidie abpe laantebielesne.

Dah institusjovnh jih organisasjovnh dáarjoem dáastoeh Noerhte-Nöörjen kultvrelatjkoen tjirrh 2026-2029:

1. Arktisk Filharmonije AS

Ássjele jih laantebielieestilleme

Sielten ássjele lea opera- jih orkesteregíhtelimmie jolle tjeihepes kvaliteetine tseegkedh jih juhtedh Noerhte-Nöörjesne. Arktisk Filharmonije nasjonaalen daltesisnie vihkeles Nöörjen noerhtemes profesjonelle orkestereinstitusjovnine. Tjeahpoen tjirrh orkestere galka demokratijen aarvoeh nænnoestidh jih jienebem jielemekvaliteetem jih árromeiedtjem sjugniedidh. Dah edtjeh vuartasjæjjah jih seabradahkem mijjen bijre sjuesjiedehtedh, skreejredh, eadtjaldehtedh jih haestedh. Arktisk Filharmonie ovmesseie unnebeláhkoeáehkiejgumie laavenjostoe musihke- jih tjeahpoebyjresistie jih viehkehte daejtie heamturidie soptsestidh mejtie jallan eah soptsesteh, jáh sjiere dieldtem vaalta saemien jih kveenen musihken jih kultvren ávteste. Orkesteren gamte faaleldahke maanide jih noeride. Orkestere sov staarine Bådádjo jih Romssa iktegisth tjoejhte, jih jaabnan Noerhte-Nöörjesne fealede.

Aajhterevoete jih stuvreme

Arktisk Filharmonije akte byögkeles eekeme aaksjasielte. Veertetjielth Tromsø jih Bådádjo fiereguhte 50 % eekie, mearan Nordlaante, Romssa jih Finnmaarkhen fylhkentjielth leah dáarjoejuejmieh. Sielten stávroe edtja tjijhtje stávroelíhtsegi raejeste luhkien raajan utnedh. Generaalekriirie aktem stávroem nammohte sæjjasadtjigumie nommereradamme öörnegen mietie. Göökte stávroelíhtsegh sæjjasadtjigumie nammohtamme sjidtieh göökten jaapan fierhten aejkien jih barkiji gaskem.

Háltoe jih ekonomije

Sielteadresse Bådádjon jih Tromsøen gaskem látnohte fierhten njealjeden jaepien.

Arktisk Filharmonije finansijeerem áádtje dáarjone staatete jih regijovne, joekedimmietjoevtenje dam stuvrie 70 % staatete jih 30 % regijovne. Fylkh leah bielie dehtie regionaale bielesne, jih barkoe naemhtie latjkoebielieh gaskemsh juakasávva: Nordlaante 47.5%, Romssa 47.5% jih Finnmaarkhe 5%.



Arktisk Filharmonije. Guvvie: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmark lea dokumentaarem HECreature sijje spealadamme Vesterålenesne skiereden 2025. Guvvie: Terje André Nymark

2. Arktisk Filme Nöörje AS

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Arktisk Filme Nöörje AS edtja profesjonelle audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne jñh Finnmaarkhesne jñh viehkiehtidh laantebieliem vääjnoes darjodh Nöörjesne jñh ålkoelaantesne. Sielte galka audiovisuelle produksjovnem jñh darjomh eevtjedh, dovne tjiehepes jñh dokumentasjovnen vuekie laantebielesne. Dah edtjeh maahtoelutnjemem, däärrheimmiem jñh talenteevtiedimmiem skreejredh noerhtenöörjen filme- jñh spielesuerkesne. Darjome edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem audiovisuelle suarkan buektedh jñh hijven aevhkieh sjugniedidh dan voenges jliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvvieh.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Generaalekriirre aktem stávroem nammohte man tjijhtje stávroelhtsegh generaalekriirren mieriedimmiem mietie. Lissine golme sæjjasadtjh veeljesuvvieh nommeradamme öörnegem mietie. Dah golme aajhterh stávroeåejviem uvtedieh vääroej mietie. Stávroelhtsegh tjuerieh daerpies maahtoem, kapasiteetem

jñh gellievoetem utnedh. Stávroe edtja krievenassem illedh Tjieltelaaken paragraafen 21-1 mietie tjoelbalansen bijre. Stávroe barkoe göökten jaapan jaepien fierhten aejkien Arktisk Filme Nöörje AS lea aaksjasielte mestie fiere guhte Nordlaanten, Romsa jñh Finnmaarkhen fylhkentjielte seamma stoere bieliem eekie.

Arktisk Filme Nöörje AS lea tjidtiesielte mij 100% aaksjah eekie daktersieltesne Arktisk Filme Nöörje Invest AS, man stávroe.

Håltoe jñh ekonomije

Arktisk Filme Nöörje AS hööllest Romsan tjieltesne Romsesne.

Arktisk Filme Nöörje AS produksjovnevierhtieh åådtje fierhten jaepien staatete, jñh sov jarngiehtelimmie finansijeerie däärojje tjirrh fylhkeste jñh tjielette. Fylhkentjielten däärojje dan lissine giehtelimmie filmekommisjovnegiehtelimmie faermeste, jñh fierhten jaepien tjiealten deflatovre däärojje stuvrie jñh fylhki barkoe naemhtie juakasávva. Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15%.

3. Arktisk Filme Nöörje Invest AS

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Arktisk Filme Nöörje AS (AFN invst) edtja audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne jñh Finnmaarkhesne jñh viehkiehtidh laantebieliem vääjnoes darjodh Nöörjesne jñh ålkoelaantesne. Sielte edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem filmesuarkan buektedh jñh hijven aevhkieh sjugniedidh dan voenges jliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvvieh.

AFN Invest edtja darjodh viehkine laantebielesne:

- filmh jñh spiehl evtiedidh goh jñtje jieleme
- guhkies filmh- jñh dramaraajroej láchkoem læssanidh
- barkoesijjeh læssanidh filme- jñh spielesuerkien sisnjelen
- filme- jñh spielesuages maahtoem evtiedidh jñh gorredidh

Aajhterevoete jñh stuvreme

Arktisk Filme Nöörje Invest AS lea daktersielte Arktisk Filme Nöörje AS:ese, maam Nordlaanten, Romsan jñh Finnmaarkhen fylhkentjielth eekie Vuesehte buerkiestæmman guktie stuvredh.

Håltoe jñh ekonomije

Arktisk Filme Nöörje Investe AS Bådåddjon tjieltesne hööltie Nordlaantesne.

Arktisk Filme Nöörje Invest AS finansijeerem åådtje dejstie golme noerhtenöörjen fylhkentjieltiste jñh däärojje dääste giehtelæmman jñh fáantese.

Däärojje giehtelæmman naemhtie juakasávva bielij gaskemsh: Nordlaante 40%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 20%. Fierhten jaepien tjiealten deflatovre däärojje stuvrie.

Stinkes däärojje fáantese jñh fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 36%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 28%.



Filmeste Diagnonsense - Scene maam Ane-Martha Tamnes Hangård lea bihkedamme. Guvvie: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter

Ássjele j̄ih laantebieliestilleme

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivvášen ássjele lea scenetjehpoem evtiedidh goh orre scenetjehpoem barkoenvuekieh dotkoe j̄ih váaroeminie átna saemien ḡielh, jielemefaamoe j̄ih ássjelmes. Beaivváš s̄ajhta aerpievuekiem guedtedh j̄ih teaterem sjugniedidh mij gaajesje, eadtjaldahtha j̄ih haasta.

Aajhterevoete j̄ih stuvreme

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivváš lea akte aaksjasielte Saemiedigkine, Guovdageaidnun t̄jeltine, Nöörjen Saemiej Rijkhesiebrine (NSR) j̄ih Saemiej Rijkhesiebrine (SRS) goh aajhterh. Stávroen 7 lihtsegh. Saemiedigkie 4 lihtsegh nammohte, dej gaskem stávroen ávtehke. Guovdageaidnun t̄jielte aktem lihtseghem

nammohte. Barkijh teaterisnie 1 lihtseghem nammohte j̄ih Nöörjen Saemiej Rijkhesiebrine (NSR) j̄ih Saemiej Rijkhesiebrine (SRS) fiereguhten aejkien 1 lihtseghem j̄ih 1 s̄ajjasadtjem nammoehtieh.

Háltoe j̄ih ekonomije

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivváš hööltie Guovdageaidnun t̄jelteste Finnmaarkhesne.

Saemien Nasjonaaleateatere Beaivváš AS finansijeerem áádtje dáarjoste Saemiedigkeste j̄ih medtie dajveste- Fierhten jaepien t̄jielten deflatovre fylhki dáarjoem stuvrie j̄ih naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% j̄ih Finnmaarkhe 15%.



Vuesiehtimmie, Lappjævel. Guvvie: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Scenetjehpoen jarnge

Ássjele j̄ih laantebieliestilleme

Davvi – scenetjehpoen jarnge lea akte regionaale jarnge maahtoevtiedæmman, viermide j̄ih laavenjostemasse scenetjehpoesuerkide Noerhte-Nöörjesne. Organisasjovne edtja viehkietidh scenetjehpoem evtiedidh Noerhte-Nöörjesne, aaj jeatjah tjeahpoehammoej- faagi- j̄ih seabradahkesuerkiejgumie laavenjostedh.

Vihkeles fokuse barkosne suerkesne lea produktsjovnem j̄ih áehpiedehtemem skreejredh j̄ih s̄iehteladtedh ektietijjen noerhtelen scenetjehpoepreaksijstie. Davvi – scenetjehpoen jarnge edtja nasjonaale j̄ih gaskenasjonaale relasjovnh tseegkedh j̄ih evtiedidh, j̄ih tjeahpoen laavenjostemem s̄iehteladtedh raasti j̄ih darjomi rastah.

Aajhterevoete j̄ih stuvreme

Davvi – scenetjehpoen jarnge akte foente Nordlaanten, Romsan j̄ih Finnmaarkhen fylhkentjeltigumie, j̄ih Hammerfesten t̄jielten goh tseegkijh. Organisasjovnen bijjemes orgaane lea foenten stávroe. Stávrosne govhte lihtsegh j̄ih njieljie s̄ajjasadtjh. Veertefylhke stávroen áejviem j̄ih akte persovneles s̄ajjasadtjem nammohte. Nordlaanten fylhke aktem stávroelihtseghem nammohte. Hammerfesten t̄jielte aktem stávroelihtseghem nammohte. Veeljememoenehtse golme stávroelihtsegh nammohte. Veeljememoenehtsisnie lihtsege RadArt:este, Nöörjen daanhtsojetjehpiedæjjijstie, Hammerfesten t̄jelteste j̄ih Davvi – scenetjehpoen jarnge. Veeljememoenehtse göökte jaepieh faamosne.

Háltoe j̄ih ekonomije

Davvi – Scenetjehpoen jarnge kontovresijie Hammerfesten t̄jieltesne, Finnmaarkhesne, j̄ih goevtesekantovrh Romsesne j̄ih Bodáddjosne.

Davvi – Scenetjehpoen jarnge finansijeerem áádtje dáarjoste staateste j̄ih regijovne, joekedimietjoevtenje dam stuvrie 60% staateste j̄ih 40% regijovne. Fylhkh leah bielie dehtie regionaale bielestie, j̄ih barkoe naemhtie latjkoebieliej gaskemsh juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% j̄ih Finnmaarkhe 15%.

Kompanije Trylleting daennie residensesne Hammerfestestne. Guvvie: Marthe Nyvoll





6. Noerhte-Nöörjen Feestespielh (FINN)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Noerhte-Nöörjen Feestespielh åssjelinie utnieh:

- feestespielh öörnedidh fierhten jaepien
- tjöönghkedh, nænnoestehtedh jñh evtiedidh tjeahpoe- jñh kultuvresuerkiem noerhtene
- orresjugniedæmman jñh orre laavenjostojde skreejrehtidh noerhtege tjeahpoen jñh kultuvren sisnjelen
- tjeahpoen ráállam eevtjedh evtiedimmesne dehtie arktisken seabradahkeste

Noeretjehpoestipenden jñh Open call-finansijeeremen tjñrrh festivaale dáarjoem vadda hæhtadiks vuesiehtimmieprosjektide mah tjiehepes vuekiej raasth haestieh gieltegs laavenjostemen jñh mentovredáarjoen tjñrrh Feestespielh aaj fierhten jaepien noerifestivaalem NUK-NyUngKunst öörnedieh, prosjektifestivaale mesnie dah gñeh meatan ároeh funksjovnedaltesen dáaresth ráekieh Noerhte-Nöörjen feestespielhine.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Noerhte-Nöörjen Feestespielh tseegkesovvi 1964 jñh lea akte foente. Foente edtja aktem stávroem utnedh govhtine liñhtsegigujmie jñh gööktine sæjjasadtjigujmie Romsen fylhkentjñelte nammohte dej jeatjah dáarjoeguejmiej ávteste, stávroen ávtehkem jñh njieljie stávroeliñhtsegh jñh göökte sæjjasadtj, mestie unnemes göökte liñhtsegh tjuerieh syjöhtehe maahtoem jallh dáájrehtimmiem utnedh tjeahpoe- jñh kultuvresuerkeste. Tjuara pryövedh aktem hijven geografefes geerjehtimmiem buektiehtidh. Harstaden tjñelte aktem stávroeliñhtsegem nammohte.

Håltoe jñh ekonomije

Noerhte-Nöörjen Feestespielh lea Harstaden tjñeltesne Romsesne.

Noerhte-Nöörjen Feestespielh finansijeerem áádtje dáarjone staateste jñh regijovneste. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre fylhketjñelten dáarjoem stuvrie. Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 23%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 27 %.

1. Tjengkere. Guvvie:Lise-Marie Mathisen
2. Block Party sáafosne. Guvvie: Roger Hennem

7. Hålogalaanten Amatöörteateresielte (HATS)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Hålogalaanten Amatöörteateresielte (HATS) lea akte iedtjeladtjesiebrie mij maahtoearngine giehte le dan jñjtjevyljehke Noerhte-Nöörjen kultuvresuarkan. HATS edtja nænnoestehtedh jñh viehkiehtidh revyem, teaterem, daanhtsoem jñh jeatjah scenevuekieh evtiedidh. Dam dorje biñkedimmien, kuvsji, programmi, regijedáarjoen, jñh prosjekth tjñrrh.

Aajhterevoete jñh stuvreme

HATS organisasjovnehammoe lea siebrie, jñh liñhtsegh leah aktöörh mah revyine, teaterinie, daanhtsojne jñh jeatjah scenevuekiejgumie

giehtelieh. Jaepietjáanghcoe lea bijjemes orgaane Stávroe, sæjjasadtj jñh veeljememoenehtse veeljesuvvieh jaepietjáanghkosne.

Håltoe jñh ekonomije

HATS kontovresijie Romsan tjñeltesne Romsesne.

HATS finansijeerem áádtje dáarjoen tjñrrh staateste jñh regijovneste. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre fylhkentjñelten dáarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15%.



Guvvie: HATS

8. Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne

a. Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne (LiNN)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne edtja visjovnine «stoerre dååjresh smaave sijjine», jñh åejviebarkoevuekie aktine sjugniedidh, stoeremes konseerteöörnedæjja Noerhte-Nöörjesne årrodh.

LiNN edtja musihkesuerkiem noerhtesne tseegkedh, jñh edtja jielijes voenge seabradahkem evtiedidh gellienlaaketje jñh profesjonelle musihkejielemen tjñrrh goh barka gaajhkene musihken suerkine. Öörnege edtja faamojne årrodh tjiehpeles evtiedæmman jñjtse dajvesne jolle kvaliteetine maam gaajhkene lñhtsegisnie vuajna jñh mij hijven raamemierieh vadta profesjonelle produksjovnese. Öörnegen darjomigujmie dñhte ulmie lea 75% dejstie noerhtenöörjen tjñeltijste jaksedh fierhten jaepien, dovne jñjtse dåehkiejgumie jñh frilansigujmie.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne fylhkentjñelti dñenesjh öörnede Nordlaanten, Romsan jñh Finnmaarkhen fylhkentjñeltine. Daam dorje Musikk i Nordland, Scene Nord jñh Scene Finnmaarkhen tjñrrh dåehkiejgumie ovmesse sjangeri sisnjelen. Lissine foente Noerhtenöörjen Jazzejarngje. Musihkekantovre Nord lea foente Noerhtenöörjen Jazzejarngen vuelnie, man sjñere finansijeereme.

Nordlaanten fylhkentjñelte dñedtem åtna dåastodh jñh joekedidh ektie dåarjoem staateste, ektie dåarjoehtsemen åvteste fih ektie reektehten åvteste staatese.

Økonomi

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne finansijeerem åådtje dåarjoen tjñrrh staateste jñh dajveste.



Katarina Barruk Finnmarken gaajtjemen livescenesne, 2023. Guvvie: Scene Nord



Kaipu Kalottspielesne. Guvvie: Allan Berg



Emik Karlsen Northern Exposne 2024. Guvvie: Thor Brenne

b. Foente Noerhtenöörjen Jazzejarngje (NNJJ)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Foente Noerhtenöörjen jazzejarngje(NNJJ) lea akte regijonaale produksjovne-, beagkoehimmie- jñh daarjoearngje jazz-musihkese dejnie golmene noerhtemes fylhkigujmie goh barkoedajve. NNJJ:n åejvieåssjele lea skreejrehtidh lissiehtamme darjoemidie jñh beagkoehæmman jazz-musihkete jñh plearoeh musihkehaamojste, frilans-musihkeri åvteste jñh aktine barkedh, evtiedimmie gñehtelidh öörnedæjjide, regijovnen spñelesijjieviermieh jazzese nænoestehtedh jñh seminaaregiehtelimmiem juhtedh stoerrebaantide, smaavebaantide jñh aktegsmusihkeridie. NNJJ sov åejviescenem åtna Bådåddjosne, fylkenscenh Romsesne jñh Vadsøesne, jñh viermiescenem Sortlandesne.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Noerhtenöörjen Jazzejarngje lea akte foente Nordlaanten fylhkentjñeltine, Bådåddjon tjñeltine jñh Noerhtenöörjen Jazzforumine ektine goh tseegkijh.

Håltoe jñh ekonomije

Foente Noerhtenöörjen jazzejarngen kontovre lea Bådåddjon tjñeltesne Nordlaantesne.

Foente Noerhtenöörjen jazzejarngje finansijeerem åådtje dåarjoen tjñrrh staateste jñh regijovneste mij lea bielie laeviehtimmeste LiNN:ese. Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15 %.

c. Musihkekantovre Noerhtene

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Musihkekantovre Noerhtene edtja vierhtieh- jñh maahtoorgaane årrodh frñje musihkesuarkan Noerhte-Nöörjesne, gusnie dovne artisth jñh barkijh, öörnedæjjah jñh musihkebransje. Daam edtja darjodh kuvsjine jñh seminaarine stuerebe barkojne darjodh jñh fiere guhte vaaksjoestidh, jñh infrastruktuvrem dej bñjre sjñehteladtedh. Musihkekantovre Noerhtene edtja håaloje frñje musihkesuerkien åvteste noerhtene årrodh, laavenjostemem skreejredh ovmesse faagebyjresi gaskem jñh ellies viehkievierhtieapparaaten åvteste kreatijve jielemi åvteste Noerhte-Nöörjesne. Mijjñeh edtjebe regionaale, nasjonaale jñh gaskenasjonaale daltesinie barkedh. Mijjñeh edtjebe sjñehteladtedh barkijjñe laantebielesne dah edtjñeh hijven nupieuh utnedh evtiedidh talenteste nasjonaale jñh gaskenasjonaale suarkan.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Musihkekantovre Noerhtene akte laavenjostoe gaskem Noerhtenöörjen Jazzejarngje, Almetjemusihke Noerhte jñh regionaale bransjeevtiedimmien Romssan tjñeltesne. Noerhtenöörjen Jazzjarngje Musihkekantovrem Noerhtene stuvrie jñh kontovrh åtna Romssesne jñh Bådåddjosne.

Ekonomije

Musihkekantovre Noerhtene finansijeerem åådtje dåarjoen tjñrrh staateste jñh dajveste. Fierhten jaepien tjñelten deflatovre fylhkentjñelten dåarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 42,5%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15%.

9. Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge (NNTJ)

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge (NNTJ) lea regiovnaale tjeahpoejarnge visuelle ektietijjetjeahpoe Noerhte-Nöörjesne. NNTJ barka tjeahpoejielemem jñh tjeahpoen ráállam nænnoestidh laantebielesne barkojne regiovnaale jñh gaskenasjonaale orienteereminie. Dñhte åssjele lea guvvietjeahpoem jñh tjeahpoevætnoem beagkoehdidh, ñedtjem geerjehtidh guvvietjeahpose jñh tjeahpoevætgnose. NNTJ edtja barkedh guktie tjeahpoem regiovnesne skaepiedidh jñh hijvenlaakan tjehpiedæjjine laantebielesne barkedh. NNTJ edtja faageles vierhtiem árrodh tjehpiedæjjide, byögkeles jñh privaate organisasjovnde.

NNTJ edtja tjeahpojne dejnie vuekine barkedh, tjeahpoeht jñh åssjelh beagkoehdidh jñh vijriedidh, sjñere dñedtine maanide jñh noeride, tjeahpoem gamtebe seabradahken tsiehkide biejedh, tjeahpoen frñjjevoetem nænnoestidh, faageles evtiedimmiem, digkiedimmiem jñh laejhtehts soptsestallemem sjugniedidh jñh gaavnedimmiesijñjem árrodh gusnie regijovne jñh veartene gaavnesjñeh.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge tseegkesovvi 1979 siebrijste Noerhtenöörjen GuvvieTjehpiedæjjah jñh Nöörjen tjeahpoevynesjæjjah Noerhte-Nöörje, mij

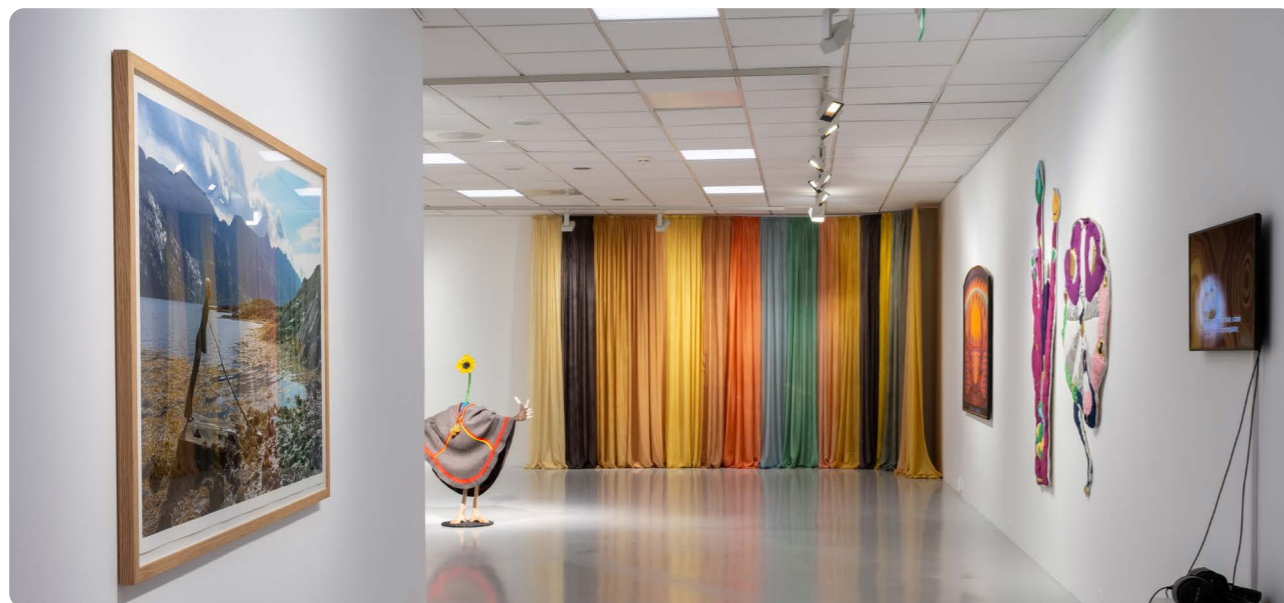
lea siebrie maam tjehpiedæjjah jñjtñh reerieh. Noerhtenöörjen Guvvietjehpiedæjjah (aerebe Noerhte-Nöörjen GuvvieTjehpiedæjjah) jñh Nöörjen tjeahpoevynesjæjjah Noerhte-Nöörje leah lihtsegh Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarngesne.

Jaepietjáanghkoee lea Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge bijjemes orgaane. Akte stávroe veeljesávva tjñjtñh lihtsegigumie. Noerhtenöörjen Guvvietjehpiedæjjah jñh Nöörjen tjeahpoevynesjæjjah Noerhte-Nöörje fiere guhte göökte lihtsegh veeljñeh. Daah nammoehdamme sjñdtñeh aktede nominasjovne moenehtsistie, mij lissine nammohte stávroelihtsegem frñjje váaroemisnie. Nordlaanten fylhkentjñelte, Nordlaanten, Romsan jñh Finnmaarkhen fylhkentjñelte bieleste, aktem tjñrkñjem nammoehdieht persovneles sæjjasadtñjine, jñh barkñjñh aktem tjñrkñjem stávrose veeljñeh.

Háltöe jñh ekonomije

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge hööltie Vágan tjñeltesne, Nordlaantesne.

Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge finansijeerem áádtñe dáarjoen tjñrrñh staateste jñh dajveste. Fierhten jaepñen tjñelten deflatovre fylhkentjñelten dáarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15 %.



Dehtie vuesiehtimmeste «Jeg samtaler med ilden» maam Adriana Alves jñh Vanina Saracino dorjeme. Guvvie: Kjell Ove Storvik / Noerhtenöörjen tjehpiedæjjajarnge



Barents Spektakelen rñhpestimmieshoweste 2026. Guvvie: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Åssjele jñh laantebieliestilleme

Pikene på Broen AS akte maahtoe-, beagkoehimmie- jñh vierhtiejarnge akten raasten dáaresth tjeahpoe- jñh tjehpiedæjjalaavenjostemasse man guhkies dááñrehts prosjekth jñh darjomh evtiedidh jñh tjñrrehtidh dovne Barentsdajven sisñjñelisnie jñh álköeliesnie. Kuratovrine jñh produsentine, Pikene på Broen AS gaskenasjonaale laavenjostemem sjñehteladta noerhtenöörjen aktöörigumie, soptsestallemem, dááñrehtslátñomen jñh viermiebarkoen tjñrrñh.

Pikene på Broen golme áejvieplattformh utñieh: guessieprogramme Pikene AiR, tjeahpoeifestivaale Barents Spektakel jñh Terminal B tjeahpoejavka Gærhkoenjaarke mah sinsitñiem viehkesedtieht tjeahpeles jñh faageraasten laavenjostoeprojekti tjñrrñh. Plattformh tjáanghkoesijñjñeh tjeahpoe- jñh kultuvresuarakan dovne regionaale jñh gaskenasjonaale daltesisnie, jñh goh dááñresh látñnoeh jeatñah suerkieigumie.

Aajhterevoete jñh stuvreme

Pikene på Broen AS akte privaateekeme aaksasñelte. Sielten njoelkedassi mietie ij edtñh dñenestem olkese vaeltedh. Generaalekrñrñie lea Pikene på Broen-sielten jollemes orgaane. Stávroen vijhte lihtsegh jñh veeljesávva göökten jaapan fierhten aejkñen.

Háltöe jñh ekonomije

Pikene på Broen AS Áarjel-Varangeren tjñeltesne hööltie Finnmaarkhesne.

Pikene på Broen AS finansijeerem áádtñe dáarjoen tjñrrñh staateste jñh regijovñeste. Fierhten jaepñen tjñelten deflatovre fylhkentjñelten dáarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 20%, Romssa 20% jñh Finnmaarkhe 60%.

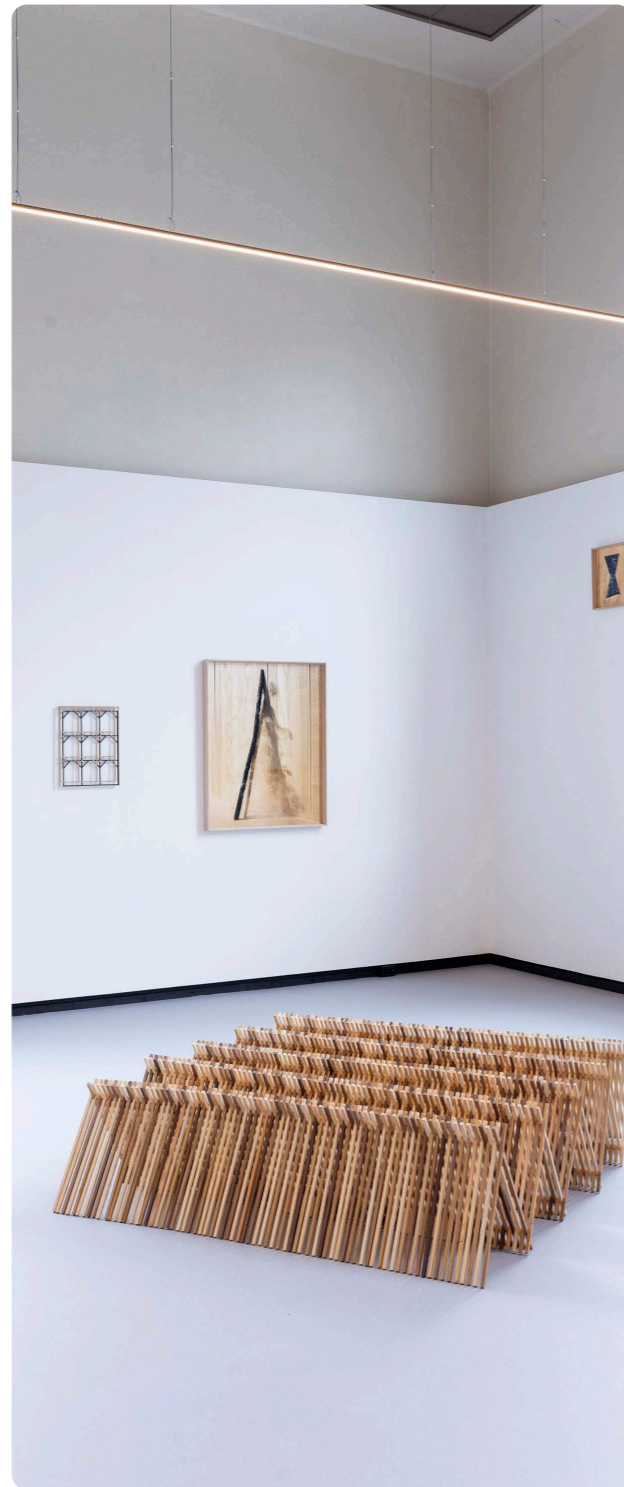
Dáarjoeh Noerhtenöörjen tjaelijeseabran, Nöörjen Tjehpiesvytnjesjæjjide Noerhte-Nöörje, Noerhtenöörjen Guvvietjehpedæjjide jñh Forume noerhtenöörjen Daanhtsometjehpedæjjide Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen tjirrh 2026-2029

Åssjele jñh laantebieliestilleme

- Noerhtenöörjen tjaelijesiebrie (NNT) barkeminie juktie eevtjedh lihtsegi faageles iedtjh, iedtjem litteratuvrese siejhmelaakan jñh ektietijjelitteratuvrese joekoen Noerhte-Nöörjeste.
- Nöörjen Tjehpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje (NTNN) lea akte organisasjovne profesjonelle tjeahpoevytnesjæjjide dejnie åssjelinie lihtsegi faageles, ideelle jñh ekonomeles iedtjh gorredidh jñh tjeahpoevytnesjimmiesuerkiem eevtjedh jñh evtiedidh noerhtene.
- Noerhtenöörjen Guvvietjehpedæjja (NNGT) akte faagesiebrie profesjonelle guvvietjehpedæjjide Noerhte-Nöörjesne jñh åssjelinie åtna lihtsegi faageles, ekonomeles, sosijaale jñh ideelle iedtjh gorredidh.
- Forume noerhtenöörjen Daanhtsometjehpedæjjide (FnnD) lea akte lihtsege- jñh viermiesiebrie profesjonelle daanhtsometjehpedæjjide Noerhte-Nöörjesne mij daanhtsometjehpoem dáarjohte jñh evtete regijovnesne.



Tor Øystein Øverås soptseste nubpien åvtekinie Per Kristian Olsen daennie Ordkalottenesne 2025. Guvvie: Knut Åserud



NÖUA. Guvvie: Dan Mariner

Ekonomije

Tjehpedæjjaorganisasjovnh lihtsegi åvteste berkieh juktie sijjen tjeahpoedarjomh jñh lihtsegi iedtjh evtiedidh.

Dihthe krievenasse dáarjoen åvteste tjehpedæjjaorganisasjovnh berkieh jñh dáemiedidh visjovni jñh bijjemes ulmiej mietie mah leah Noerhte-Nöörjen Kultuvrelatjkosne 2026-2029. Laantebielievuajnoe galka meatan årrodh, jñh kreava organisasjovnh fierhten jaepien darjomh jñh lihtsegh abpe laantebielesne utnieh. Organisasjovne edtja stuvresovvedh demokratijen mietie, edtja jñjtse stávroem utnedh man jñjtse nænnoestamme njoelkedassh mejtie organisasjovnen bijjemes orgaane dáhkasahteme. Lihtsegelåhkoeh 31.12 raejeste uvteben jaepeste váarome gáessie dáarjoem ryöknedh.

Fierhten jaepien tjelten deflatovre dáarjoem stuvrie. Fylhki barkoe naemhtie juakasávva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jñh Finnmaarkhe 15%.

Lissietjaalege Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkosne 2026 – 2029: Latjkoebiellej aalkoetsiehkíe guktie ekonomijes dáarjoem joekedidh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen åvteste 2026-2029.



Nöörjen Tjehpiesvytnjesjæjjah Noerhte-Nöörjen heevehtimmievuesiehtimmeste «Midtpunkt» Noerhte-Nöörjen gallerijsnie Harstadesne 2025. Guvvie: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Guvvie: Karen Høybakk Mikalsen

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus

Kvääni

2026 - 2029

Osa 1 – Pohjais-Norjan kulttuurisopimus 2026–2029

Johdatus

Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit, tässä jälkhiin yhtheistyösapuoleet, oon kauvoin työtelheet yhtheisen kulttuurisatsauksen etheen. Yhtheistyön mallista oon sovittu ensimmäisen kerran vuonna 1991. Sopimusta oon laajenettu ja tarkistettu usheemphaan kerthaan, viimeksi vuonna 2025.

Sopimuksen tarkoituksena oon kehittää Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyötä etheenkäsin.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa 2026–2029 oon myötä kulttuuriyhtheistyön visuuni ja päämäärä pohjaisessa.

Sopimuksessa esitetyt taito- ja kulttuuripolitikin päämäärät ja visuunit pittäävät edesauttaa kulttuurielämää rikkhaaseen kasvhuun, anttaat sille hyvät ehdot koko maanosassa, ja olla hyödyksi kaikenlaisele vapaatahtoiselle ja ammattimaiselle kulttuurielämälle.

Lisäksi Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa oon osa mikä kuvvaa sopimusosapuolten määrärahan jakkoo erittäisile maanosan täkkääville kulttuuri-instituuniile ja organisasuuniile. Rahoituksen lähtönä oon instituuniitten ja organisasuuniitten tehtävät ja rolli suhtheessa koko maanoshan, niitten taidolinen kvaliteetti ja yhtheistyö maanosan muitten aktööriitten kans.

Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyön sopimusosapuoleet pittäävät työtellä siihen laihiin ette prinsippinnä oon konsensus tasatilaisten osapuolten välissä.

Sopimus

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus tullee voimhaan 1. januarikuuta 2026. Sopimus oon rakenettu 1. januarikuuta 1991 voimhaan tulheen vanheman maanosayhtheistyösopimuksen pohjale.

Sopimuksen uudistethaan joka neljes vuosi. Sopimuksen ylössanomista eli uudestikäsittellyy muina aikoina saattaa kukanenki sopimusosapuoli vaattiit kirjalisesti viiimestänsä 1. oktooperikuuta. Muutokset saatethaan varhiimiitten tulla voimhaan 1. januarikuuta sinä budsettivuona mikä alkaa 15 kuukautta jälkhiin.

Tähdelisten premissiitten muuttuissa saatethaan yksityisen instituuniin ympäri alkaat neuvotella uudesta sopimuksesta.

Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyön visuuni ja päämäärä

Visuuni: Visuuni: Pohjaisnorjalainen kulttuuriyhtheistyö pitää olla edesauttamassa semmoista ammatillista kulttuurielämää mikä on monenpuolinen, myötäottaava ja korkeetasainen. Taito- ja kulttuurielämä pitää antaa voimaa maanosan kehitykselle ja kasvulle, ja sillä pitää olla kanssainvälinen perspektiivi.

Päälimäinen tarkoitus: Pohjais-Norjan taito- ja kulttuuripolitiikan lähtönä on se uniikki oma-arvo mitä taidola ja kulttuurielämällä on itte kukaselle ihmiselle ja koko yhtheiskunnalle.

Yhtheistyön päämääränä on kehittää Pohjais-Norjan taito- ja kulttuurielämää siihen lahiin ette:

- se lujittaa taidon ja kulttuurin roolia ja tehtävää yhtheiskuntadebatin tärkeänä äänenä ja osana demokratiaa ja puhheenvaphautta;
- se edistää pohjaisessa tasatillaa majoriteetin, saamen ja kväänin kielen ja kulttuurin välissä, ja edesauttaa yhtheisymmärystä ja ponnisteluita totuus- ja sovintohomman ympäri läpi koko yhtheiskunnan;
- sopimosapuolet pitäävät yhdessä kehittää yhtheistyötä saamelaisten institusuuniitten kans, ja niillä pitää olla proaktiivinen ja päämääräsuuntainen rooli sovintohommassa siihen lahiin ette lisäthään näkyvyyttä, tiettoa ja ymmärystä saamen taidon, kulttuurin ja kielen ympäri;
- se edesvastaa siitä ette korkeetasaisen taidon ja kulttuurin tekemisellä ja välittämällä on hyvät raamit, ja se vaikuttaa ette taito- ja kulttuuritoimijoita houkuttaa asettuut, assuut ja toimit maanosassa;
- se ottaa vaarin alan rikkhaasta ja monenpuolisesta kulttuuriperinöstä, samala ko se stimuleeraa luomhaan semmoista uutta taittoa ja uutta ilmaissuu minkä nykyajan ihmiset kokkeevat relevantiksi;
- se auttaa enämphään yhtheistyöhön poikki eri šangreitten ja ilmaissuitten, ammattimaisten ja vapaatahtoisten aktööriitten, institusuuniitten ja organisasuuniitten välissä, sekä lujittaa kanssainvälistä yhtheistyötä;
- se kehittää etheenkäsin ja lujittaa Pohjas-Norjan kulttuurista infrastruktuuri;
- edesvastaa siitä ette taito ja kulttuuri on läpit elämän kaikkiin saantheila, sekä aktiivisena osalistujanna ette publikumina;
- se toimii edeläkulkkiijanna ja antaa premissit kansalisele ja kanssainväliselle kulttuuripolitikile tekemällä maanosan taito- ja kulttuurielämää näkkyväksi;
- se kehittää Pohjais-Norjan taito- ja kulttuurielämää FN:n kestävyyspäämääriin myötäisesti.

Läpi sopimuskauden nämät päälimäiset päämäärät on kolmen pohjaisen fylkinkommuunin ja niitten hommiin ja toimiin pohjana.

Kulttuuripoliittinen yhtheistyö

Kulttuuripoliittisen yhtheistyön perustanna on yhtheinen Pohjais-Norjan kulttuuripoliittinen raati, missä myötä on Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun kulttuuripoliittinen johto. Nämät on läpi aijan edesvastauksessa pohjaisen kulttuuriyhtheistyön jatkuuvasta juovatuksesta ja ko-ordineerauksesta, ja niistä päämääristä ja visuuniista mitä Pohjais-Norjan kulttuurisopimus niitten edesvastauksen alle pannee. Raatihtheistyön johtaminen kiertää fylkistä toisheen. Raati kokkoontuu kaksi kertaa vuodessa, ja muutoin tarpheen jälkhiin.

Kulttuuriyhtheistyön osapuolet saattaavat itte kukanenki erittäin eli kaikki yhdessä tehdä alkheita satsauksista, lausunoista, strategioista ja verkostoista poikkipuoltain maanosan, ja hommaila kans tarkoituksenna lujenttaat pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää kansalisesti eli kanssainvälisesti.

Pohjais-Norjhaan perustethaan kulttuurikentän ja fylkinkommuuniitten välinen kulttuuripoliittinen kohtaamispaikka sitä varten ette päästhään puhumhaan keskenhään. Kohtaamispaikka ottaa käsittelhyyn yhtheissii probleemiita, satsauksita ja trendii, mikkä on manosale tärkkeet ja millä on kansalista ja kanssainvälisä merkitystä.

Kulttuuripoliittisen kohtaamispaikan päämääränä on lujittaa toimijoitte yhtheistyötä poikki faakikenttiin ja geografian, ja toimijoitte ja sopimosapuolte eli muitten hallintatasoitte välissä niin ko kommuuniitten, Saamentingan, departementin ja muitten kansalisten esivalttain välissä. Kohtaamispaikka kiertää fylkkiin välissä, ja isäntännä toimii kolmen fylkinkommuunin kulttuuripoliittinen johto yhtheisesti. Fylkinkommuunit on yhdessä edesvastauksessa ette juovattavat kohtaamisissa ylösnostetuita alkheita.

Osa 2 – Rahoitus taito- ja kulttuuri-instituuniile ja organisasuuniile

Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit, tässä edeskäsin sopimosapuolek, ottaavat kukanenki edesvastauksen paljon merkitteevistä organisasuuniista ja instituuniista nostaaksheen ylös erityissii taitofaakilissii alloi. Nämät instituuniit häydythään nähä yksityisen fylkinkommuunin apuna sopimuksen ytheisten päämääriin sauttamisessa.

Instituuniila mikkä saadhaan rahoitusta Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi, oon maanosan täkkäävä tehtävä, ja niile annethaan ennustettavan mahdollisuuden rakentaa faakimiljöötä, kompetanssii ja infrastruktuuri.

Sopimosapuolek tehdhään ytheistyötä usheitten Pohjais-Norjan taito- ja kulttuuri-instituuniitten finansieeruksesta.

Sopimus reguleeraa sopimosapuolten määräässaa ja edesvastausta rahoitusta räknättäissä ja sopimuksen sisältöo juovatettaissa. Edesvastaus oon aina sillä fylkinkommuunilla joka oon määrärahan saajan isäntäfylkki. Instituuniitten määrärahoi reguleerathan vuotisesti kommunaalisella deflaattorilla. Sielä missä määrärahan oon ankrattu muihin staatinbudsetin kohthiin, se juovathaan näitä. Jos yhden eli usheeman rahoittaajan antama määräraha muuttuu, se sopimosapuolek arvelhaan erittäin kukanenki taphauksen.

Kukanenki määrärahan saaja oon edesvastauksessa ette täyttää maanosatehtävän, ja ette raporteeraa ja lähättää budsetihakemukset niin ko jakopreivissä määrähään.

Toimiijoile jotka sopimuksen läpi saadhaan määrärahaa, yksi maanosatehtävän tärkkee osa oon ette net työtelhään yhdessä ja kans muiitten samala kentälä maanosassa toimiiviitten toimiijoitten kans. Muutoin tehtävän defineerathan määrarahakirjassa, ja odothheessa oon ette aktiviteettii tapattu koko maanosassa.

Seuraavat instituuniit saadhaan Pohjais-Norjan vuossiin 2026–2029 kulttuurisopimuksen läpi määrärahaa:

1. Arktisk Filharmoni AS («Arktinen filharmonia AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Selskaapin päämääränä oon Pohjais-Norjassa rakentaa ja triivata korkeetasaista ooppera- ja orkesterihommaa. Arktisk Filharmonilla oon kansalista merkitystä Norjan pohjaissiimpana ammattimaisena orkesteri-instituunina. Omala taidola orkesteri lujittaa demokraattissii arvoi ja edesauttaa parempaan elämnlaihiin ja asumahalhuun. Heilä oon meininkinnä ilostuttaat, inspireerata, innostuttaat ja haastela publikumia ja ytheiskunntaa ympärillä. Arktisk Filharmoni tekkee ytheistyötä erilaisten musikki- ja taitomiljööön minoriteetitokkiin kans ja auttaa muistelemaan assiista minkä ympäri muutoin ei muisteltais, se oon erityisessä edesvastauksessa saamelaisesta ja kväänitten musikista ja kulttuurista. Orkesterilla oon paljon tarjottavaa lapsile ja nuorile. Arktisk Filharmoni pella fastasti omassa kahdessa kaupungisshaan, Bodøssä ja Tromssassa, ja kiertää tasavälliin Pohjais-Norjassa.

Omistus ja johto

Arktisk Filharmoni oon ytheiskunnan omistama akseselskaappi. Isäntäkommuunit Tromssa ja Bodø omistaavat 50 % kumpiki, mutta kans Nuurlanin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit osalistuuvat rahoittamisheen. Selskaapin styyrissä oon seittemestä kymmenheen jäsentä. Ylheiskokous nimittää styyrin ja sen varajäsenet numero-oorningissa. Työtelijät nimittäävät ittensä joukosta kaksi styyrin jäsentä ja näitten varajäsenet kahdeksi vuodeksi kerrala.

Paikka ja ökonomia

Firma-adressi vaihettellee neljen vuoden välliin Bodøn ja Tromssan välissä.

Arktisk Filharmoni saapi määrarahat staatilta ja maanosalta, ja sitä reguleeraa jakoavvain minkä jälkhiin 70 % tullee staatilta ja 30 % maanosalta. Fylkkiin ossuus oon osa maanosan määräässasta, ja rahoitus jakkainttuu sopimosapuolten välissä näin: Nuurlanti 47,5 %, Tromssa 47,5 % ja Finmarkku 5 %.



Arktisk Filharmoni. Kuva: Marthe Mølstre



Rein Film Finnmark kuvaamassa dokumentaari HeCreature Vesterälänissa vuoden 2025 septemperikuussa. Kuva: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS («Norjan Arktinen Filmi AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Arktisk Film Norge AS viepi etheenkäsin ammattimaista audiovisuaalista produksuunii Nuurlanissa, Tromssassa ja Finmarkussa, ja edesauttaa maanosaa profileeraamaan ittensä Norjassa ja ulkomaila. Selskaappi viepi maanosassa etheenkäsin audiovisuaalista produksuunii ja aktiviteettii sekä taidolisena ette dokumentaarisenä ilmaisuformuna. Se edesauttaa parantamaan kompetansii, rekutteerausta ja kehittämhään talenttii Pohjais-Norjan filmi- ja pelihommassa. Toimet edesauttaavat audiovisuaalisen alan arvonnoussuu ja luodhaan filmiin produseerauksen yhtheydessä rinkivaikutuksii alan elinkeinoelämälle.

Omistus ja johto

Ylheiskokos nimittää seittemen hengen styyrin siihen laihiin ko se itte sen päättää. Lisäksi valithaan kolme varajäsentä numerooringissa. Selskaapin kolme omistajjaa ehdottaavat vuorottain styyrin johtajjaa. Styyrin jäsenistä häyttty löytttyy tarpheelinen kompetansi, kapasiteetti ja monenpuolisuus.

Styyri häyttty täyttää Kommuunilain paragraafin 21-1 vaatimuksen sukupuolitasapainosta. Jäsenet valithaan kahdeksi vuodeksi kerrala. Arktisk Film Norge AS oon akseselskaappi missä omistus jakkainttuu tasan Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniitten välissä.

Arktisk Film Norge AS oon emäselskaappi, joka omistaa 100 % tytarselskaappi Arktisk Film Norge Invest AS:stä, jota johtaa sama styyri.

Kotipaikka ja ökonomia

Arktisk Film Norge AS:n kotipaikka oon Tromssan kommuuni Tromssan fylkissä.

Arktisk Film Norge AS saapi produksuunii varten vuotista määrärahaa staatilta, ja sentterin toimintaa varten se saapi määrärahaa fylkiltä ja kommuunilta. Fylkinkommuuniitten määrarahassa oon lisäksi myötä rahoitus filmikommuunitoimile, ja sitä reguleerataan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin ossuudet jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

3. Arktisk Film Norge Invest AS («Norjan Arktinen Filmi Invest AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) viepi etheenkäsin Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun audiovisuaalista produksuunii ja edesauttaa maanosan profileerausta Norjassa ja ulkomaila. Selskaappi edesauttaa filmiproduksuunin yhtheydessä filmihomman arvonnoumista ja antaa rinkivaikutuksii paikalisele elinkeinoelämälle.

AFN Invest oon maanosale tärkkee apu:

- se kehittää filmii ja pellii omana elinkeinona;
- se lissää pitkiinfilmiin ja draamasarjafilmiin filmaamista;
- se tuopi filmi- ja pelihommhaan lissää työpaikko;
- se paranttaa ja säilyttää filmi- ja pelifaakilista kompetansii.

Omistus ja johto

Arktisk Film Norge Invest AS oon Arktisk Film Norge AS:n tytarselskaappi, ja sen omistaavat Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit. Viittaama kuvaukseen emäselskaapin johdosta.

Kotipaikka ja ökonomia

Arktisk Film Norge Invest AS:n kotipaikka oon Bodøn kommuuni Nuurlanissa.

Pohjais-Norjan kolme fylkinkommuunii finansieeraavat Arktisk Film Norge Invest AS:ää, ja se saapi rahoitusta toimheen ja fondhiin.

Määräraha toimee varten jakkainttuu osapuolten kesken seuraavasti: Nuurlanti 40 %, Tromssa 40 %, Finmarkku 20 %. Määrärahaa reguleerataan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila.

Fondin saama määräraha pyssyy samana, ja fylkkiin osamäärät jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 36 %, Tromssa 36 % ja Finmarkku 28 %.



Scene Ane-Martha Tamnes Hansgårdin ohjaamasta filmistä Diagnonsense. Kuva: Øyvind Gregersen

4. Beivváš Sámi Našunálateáhter («Saamen Kansallinen Teatteri Beivváš»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Beivváš Sámi Našunálateáhterin päämääränä on kehittää näyttämätaittoa tutkimalla uusia näyttämäkäytännöitä missä lähtönä on saamen kieli, elinvoima ja ajattelu. Beivváš halluu kanttaat tradisuunii ja laittaa teatterii mikä koskettaa, innostaa ja houkuttaa uudestiajattelhuun.

Omistus ja johto

Beivváš Sámi Našunálateáhter on akseselskaappi minkä omistajat on Saamentinka, Koutokeinon kommuuni, Norske Samers Riksforbund (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF). Saamentinka nimittää nelje styyrin jäsentä, näitten joukossa styyrin

johtajan. Koutokeinon kommuuni nimittää yhden jäsenen. Teatterin työteliijät nimittävät yhden jäsenen, ja Norske Samers Riksforbund (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF) nimittävät vuorottain yhden jäsenen ja yhden varajäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Beivváš Sámi Našunálateáhterin kotipaikka on Koutokeinon kommuuni Finmarkussa.

Beivváš Sámi Našunálateáhter AS:n rahoitus tulee Saamentingalta ja maanosalta. Fylkkiin määrärahaa reguleerataan vuotisesti kommunaalisisella deflaattorilla, ja se jakkaintuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.



Näyttämäpelistä Lappjævel. Kuva: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst («Davvi – Näyttämätaidon keskus»)

Päämäärä ja tehtävä

Davvi – Senter for scenekunst on Pohjais-Norjan näyttämätaidon regionaalinen keskus kompetansin kehittämistä, verkostoitumista ja yhteistyötä varten. Organisasuuni edesauttaa Pohjais-Norjan näyttämätaidon kehitystä, unheettamatta yhteistyötä muitten taitolajjiin ja faaki- ja yhteiskuntakenttiin kans.

Tähdelinen työssä oman alan hyväksi on ette se stimuleeraa pohjaisen nykyaikhaista näyttämätaittoa ja on myötä auttamassa sen välittämistä. Davvi – Senter for scenekunst rakentellee ja kehittää kansalissii ja kanssoinvälissii suhteita ja auttaa taitoyhteistyötä poikki rajjoiin ja eri ilmaisuformuiin.

Omistus ja johto

Davvi – Senter for scenekunst on stiftelsi minkä on perustanheet Nuurlanin fylkinkommuuni, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuni ja Hammerfestin kommuuni. Organisasuunin korkkein orgaani on stiftelsin styyri. Styyrissä on kuusi jäsentä ja nelje varajäsentä. Isäntäfylkki nimittää styyrin johtajan ja tämän varajäsenen. Nuurlanin fylkinkommuuni nimittää styyriin yhden jäsenen. Hammerfestin kommuuni nimittää siihen yhden jäsenen. Kolme styyrin jäsenistä nimittää vaalikunta. Vaalikunnassa on edustaja RadArt:sta, Norske Dansekunstnerestä, Hammerfestin kommuunista ja Davvi – Senter for scenekunstista. Vaalikunnan toimiaika on kerralla kaksi vuotta.

Kotipaikka ja ökonomia

Davvi – Senter for scenekunstin kotipaikka on Hammerfestin kommuuni Finmarkussa, ja sillä on sivukonttuuri Tromssassa ja Bodøssä.

Davvi – Senter for scenekunst saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta, ja sitä reguleerataan jakoavvaimella minkä jälkhiin staatti maksaa 60 % ja maanosa 40 %. Fylkit maksaavat regionaalisen ossuuden, ja tämän määrärahan jajethaan osapuolten kesken näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Kompani Trykketing ("Taikatinka-komppania") residensissä Hammefestissa. Kuva Marthe Nyvoll





6. Festspillene i Nord-Norge (FINN) («Pohjais-Norjan Fästipelit»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Festspillene i Nord-Norgen päämäärä on:

- oornata vuotisen musikkifästipelin;
- kovota, lujittaa ja kehittää pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää;
- stimuleerata pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää uuden luomisheen ja uudensuomalaisen yhteistyöhön;
- parantaa luovan taidon roolia arktisen yhteiskunnan kehityksessä.

Nuoritaipendin ja Open Call -finansieerauksen läpi festivaali jaksaa tukkia semmoisille luoville esityspohjaisille proekteille mikä jännittävän yhteistyön ja mentorikuoron läpi freistataan taitoilmaisitten rajoi. Festivaali oornaa kans vuotisesti nuortenfestivaalin NUK-NyUngKunst, mikä on projektipohjainen festivaali missä osana Festspillene i Nord-Norge -festivaali kohtaa monenlaiset enämen ja vähemmän toimikykyiset ihmiset.

Omistus ja johto

Festspillene i Nord-Norge perustettiin vuonna 1964, ja se on stiftelsi. Stiftelsillä on styri missä on kuusi jäsentä ja kaksi varajäsentä. Tromssan fylkinkommuuni nimittää muitten määrärahaosapuoliin puolesta johtajan ja nelje styriin jäsentä ja kaksi varajäsentä, joista kuitenkin kahdela häytty olla relevanttii kompetansii eli kokemusta taito- ja kulttuurikentältä. Johtokunnan freistataan valita niin ette siinä olis myötä edustaajii monesta eri paikasta. Harstan kommuuni nimittää yhden johtokunnan jäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Festspillene i Nord-Norgen kotipaikka on Harstan kommuuni Tromssassa.

Festspillene i Nord-Norge saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta. Fylkin-kommuunaalista määrärahaa reguleerataan vuotisella kommuunaalisella deflaattorilla. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 23 %, Tromssa 50 % ja Finmarkku 27 %.

1. Ball. Kuva: Lise-Marie Mathisen

2. Block Party puistossa. Kuva: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) («Hålogalandin Amatööriateatteriselskaappi»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) on intereessiorganisasuuni mikä toimittaa kompetansikeskusta Pohjais-Norjan vapaatahoista kulttuurikenttää varten. HATS lujittaa revyytä, teatterii, tanssii ja muita näyttämätaitoilmaisuita ja on myötä edesauttamassa tämmöistä hommailuu. Tämä tapattuu neuvomisen, kurssiin, programmiitten, esitysten ohjauksen, ja erilaisten seminaariitten ja prosektiitten läpi.

Omistus ja johto

HATS:n organisasuunimalli on yhdistys, ja jäseninä sillä on toimijooita jotka

hommaavat revyyin, teatterin, tanssin ja muitten näyttämälmaisuitten kans. Sen korkkein orgaani on vuosikokous. Vuosikokous valittaa styriin, varajäsenet ja vaalikomitean.

Kotipaikka ja ökonomia

HATS:n konttuuripaikka on Tromssan kommuunissa Tromssassa.

HATS saapi määrärahat staatilta ja omalta maanosalta. Fylkinkommuunaalista määrärahaa reguleerataan vuotisesti kommuunaalisella deflaattorilla. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.



Kuva: HATS

8. Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge («Pohjais-Norjan Maanosamuusikkerioorninki»)

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) («Pohjais-Norjan Maanosamuusikkerit»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN) -oorninki aikkoo olla Pohjais-Norjan issoin konsertintomittaja niillä neuvoin ette sillä on visuuni «Suurii kokemuksii pienissä paikoissa» ja työn valtaformuna yhdessätekeminen.

LiNN:n tarkoituksena on varmistamala monenlaisen ja ammattimaisen musikkielämän ja työtelemälä musikin kaikila osa-aloila rakenttaat pohjaisen musikkihommaa ja kehittää elävää paikalisyhtheiskunntaa. Oorninki aikkoo korkkeen kvaliteetin avula olla omala alala kaikissa toimissa näkkyvä taidolisen kehityksen vetovoima ja tarjota hyvät raamiehdot ammattimaisheen produksuunhiin. Oorningin meininkinnä on omiin ensembleitten kautta ja friilanseriitten avula vuotisesti kylästellä 75 %ssa Pohjais-Norjan kommuuniista.

Omistus ja johto

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge oornaa fylkinkommunaalissii palveluita Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniissa. Sen tehdhään Musikk i Nordlandin, Scene Nordin (Tromssa) og Scene Nordin (Finmarkku) kautta, millä on monenpuolista musikkii esittäävii ensembleitä. Lisäksi tullee Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord toimii Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenterin alla, ja sillä on oma rahoitus.

Nuurlanin fylkinkommuuni on edesvastauksessa ottamhaan vasthaan ja jakamhaan staatilta saadut yhteisät määrärahat, ja edesvastauksessa yhteisestä rahahakemuksesta ja staatile lähätettävästä yhteisestä raportista.

Ökonomia

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta.



Katarina Barruk Finmarkunkilvan livescenelä, 2023. Kuva: Scene Nord



Kaipu Kalottipelissä. Kuva: Allan Berg



Emil Karlsen vuoden 2024 Northern Expossa. Kuva: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) («Stiftelsi Pohjais-Norjan Jazzikeskus»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) on jazzin regionaalinen produksuuni-, välitys- ja tietosentteri mikä toimii kolmessa pohjaissimassa fylkissä. NNJS:n tärkein päämäärä on vaikuttaa ette jazzii ja muuta sensortista musikkii tullee lissää ja ette sitä välitethään, työtellä friilansimuusikeriitten etheen ja yhdessä näitten kans, kehittää arransörihommaa, lujittaa yhteistyötä semmoisten maanosan pellaamispaikkoin välissä missä pelathaan jazzii, ja oornata seminaariita suur- ja pikkubändiin ja erittäisten muusikeriitten tarpheeseen. NNJS:n näyttämäpaikka on Bodøssa, fylkinseenit Tromssassa ja Vesisaressa, ja Sortlandissa on verkostoseeni.

Omistus ja johto

Nordnorsk Jazzsenter on stiftelsi minkä on yhdessä laittanheet ylös Nuurlanin fylkinkommuuni, Bodøn kommuuni ja Nordnorsk Jazzforum.

Kotipaikka ja ökonomia

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenterin kotikonttuuri on Bodøn kommuunissa Nuurlanissa.

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter saapi määrärahaa staatilta ja omalta maanosalta osana LiNN:in saamaa rahoitusta. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %

c. Musikkontoret Nord («Musikkikonttuuri Pohjainen»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Musikkontoret Nord on ressurssi- ja kompetansiorgaani Pohjais-Norjan vaphaata musikkikenttää varten, ja siinä on myötä artistiita ja essiinttyyjiä, arransöriitä ja musikkihommaa. Se oornaa kurssii ja seminaariita, yksityistä juovatusta ja isomppii ponnistuksii, sekä hommaa infrastruktuuriä tätä varten. Musikkontoret Nord on Pohjais-Norjassa vaphaan musikkikentän puhettorvi, se initieeraa eri faakimiljöitten ja luoviin elinkeinoin koko konstiapparaatin välistä yhteistyötä. Työtelemmä regionaalisela, kansalisela ja kanssoinvälisellä tasala. Hoidama assiit siihen mallhiin ette maanosan toimiijoila on kilpakykyiset maholisuuudet kehittää omaa taittoa ja siihen laihiin päästä sekä kansalisile ette kanssoinvälisille areenoile.

Omistus ja johto

Musikkontoret Nord on Nordnorsk Jazzsenterin, Folkemusikk Nordin ja Tromssan kommuunin musikkialan regionaalisen satsauksen yhteistoimi. Musikkontoret Nordia administreeraa Nordnorsk Jazzsenter, ja sillä on konttuuri Tromssassa ja Bodøssa.

Ökonomia

Musikkontoret Nord saapi määrärahaa staatilta ja omalta alalta. Fylkinkommunaalista määrärahaa reguleerathan vuotisella kommuunalisella deflaattorila. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 42,5 %, Tromssa 42,5 % ja Finmarkku 15 %.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) («Pohjais-Norjan taittaajakeskus»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) on Pohjais-Norjan visuaalisen nykytaidon regionaalinen taitosenter. NNKS työtelee sen etheen ette maanosassa taitoelämä ja taidon rolli lujittuis. Se työtelee sekä regionaalisela, kansalisela ette kanssoinvälisellä tasala. Päämääränä on välittää kuvataittoa ja taitokäsityötä ja herättää enämen kiinnostusta niitä kohtaan. NNKS työtelee sen etheen ette maanosassa synttyy luovaa taittoa ja ette se on houkuttaava työtelä maanosassa taittaajanna. NNKS on ammatillinen resursi sekä taittaajille ette julkisille ja yksityisile organisasuuniile.

NNKS työtelee taidon kansa siihen laihiin ette se välittää ja levittää taittoa ja ideoita, ja eriliikaisen paljon painoo sen työssä on lapsila ja nuorila, ja sillä ette taidon panhaan laajemphaan yhtheiskunnalisheen konteksttiin, ette lujenethaan taidolista vaphautta, paranethaan ammatillista kehitystä, synnytethään debattii ja kriitilistä puhetta, ja siihen laihiin ette NNKS on kohtaamispaikka paikalsen ja lopun maailmaa välissä.

Omistus ja johto

Nordnorsk kunstnersenterin on perustanheet vuonna 1979 Nord-Norske Bildene Kunstnere

ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, ja se on ittenäinen taittaajiitten johtama yhdistys. Nordnorske Billedkunstnere (varhemin Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge on Nordnorsk kunstnersenterin jäsenet.

Vuosikokous on Nordnorsk kunstnersenterin korkkein orgaani. Nordnorske Billedkunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge valittevat kumpiki kaksi representanttii. Nämät nomineeraa nominasuunitoimikunta, mikä vaphaalta pohjalta nomineeraa vielä yhden styyrin jäsenen. Nuurlanin fylkinkommuuni nimittää Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniitten puolesta yhden representantin ja tämän varajäsenen, ja työtelijät valittevat styyrhiin lisäksi yhden jäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Nordnorsk kunstnersenterin kotipaikka on Våganin kommuuni Nuurlanissa.

Nordnorsk kunstnersenter saapi määrärahat staatilta ja omasta maanosasta. Fylkinkommuunin määrärahaa reguleeraa vuotinen kommunaalinen deflaattori. Fylkkiin rahoitus jakkainttuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.



Adriana Alvesin ja Vanina Saracinon kurateeraamasta näyttelystä "Mie puhelen valkkeen kans".
Kuva: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter



Vuoden 2026 Barents-spektaakkelin aukaisusta. Kuva: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen («Tyttäret Sillala»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Pikene på Broen AS on prosessipohjaisen ja poikkirajalisen taito- ja taittaajayhtheistyön kompetansi-, välitys- ja ressurisenter. Sillä on pitkälinen kokemus erilaisten prosektiitten ja aktiviteetiitten kehittämistä sekä Barentsin alala ette sen ulkopuolela. Pikene på Broen AS toimii kuraattorina ja produsenttina, ja siinä hommassa Pikene på Broen AS valmistellee pohjaisnorjalaisten toimijoiitten kans kanssoinvälistä yhtheistyötä dialogiin, kokemusten vaihettamisen ja verkoston rakentamisen kautta.

Pikene på Broenilla on kolme pääarenaa. Kylästelyprogrami Pikene Air, taitofestivaali Barents Spektakel ja Terminal B Kunsthall Kirkkoniemi kuuluuvat tivhiisti yhtheen ja kuurttoovat toinen toista taidolisten ja poikkifaakilisten yhtheistyöprosektiitten kautta. Areenat toimiivat taito- ja kulttuurikentän kohtaamispaikkoina sekä regionaalisesi ette

kanssoinvälisesi, ja net vaihettaavat kokemuksii muitten sektoriitten kans.

Omistus ja johto

Pikene på Broen AS on privaatisa omistuksessa olleeva akseselskaappi. Selskaapin päätösten jälkhiin sillä ei ole tarkoitus jakkaat voittoa. Pikene på Broen AS:n korkkein orgaani on ylheiskokous. Styrrissä on viisi jäsentä, ja net valithaan 2 vuodeksi kerrala.

Kotipaikka ja ökonomia

Pikene på Broen AS:n kotipaikka on Etelä-Varengin kommuuni Finmarkussa.

Pikene på Broen AS saapi määrärahat staatilta ja omalta maanosalta. Fylkinkommunaalista määrärahaa reguleerathan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin rahoitus jakkainttuu näin: Nuurlanti 20 %, Tromssa 20 % ja Finmarkku 60 %.

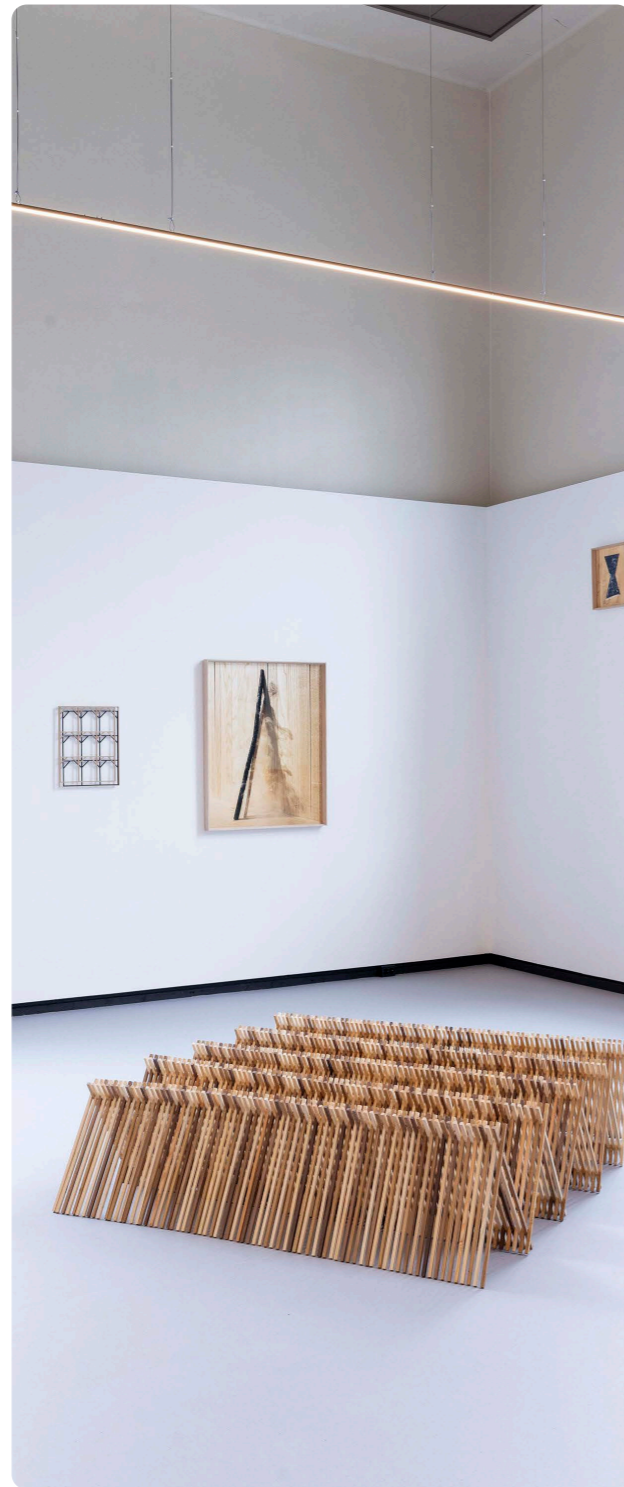
Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi vuosina 2026–2029 ajattavat määrärahat Nordnorsk forfatterlagile, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norgele, Nordnorske Billedkunstnerelle og Forum for Nordnorske Dansekunstnerelle

Päämäärä ja maanosatehtävä

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) työtelee jäseniitten ammatillisten ettiin etheen, ylipään litteratuurin etheen ja erityisesti Pohjais-Norjan nyky litteratuurin etheen.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) oon ammattimaisten taitokäsityöläisten organisasuuni, minkä meininkinnä oon ottaat vaarin jäsenten ammatillisista, ideaalisista ja ökonomisista eduista, sekä edistää ja kehittää pohjaisen taitokäsityöhommaa.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) oon Pohjais-Norjan ammattimaisten kuvataittajitten faakiorganisasuuni, ja sen päämääränä oon ottaat vaarin jäsenten ammatillisista, ökonomisista, sosiaalisista ja ideaalisista intereessiista.
- Nordnorske Dansekunstnere (FNND) oon Pohjais-Norjan ammattimaisten tansittajitten jäsen- ja verkosto-organisasuuni, minkä työnä oon kuurttoot ja kehittää maaonosan tansittaitto.



Tor Øystein Øverås puhelemassa kakkosjohtaja Per Kristian Olsenin kans vuoden 2025 Ordkalottenissa. Kuva: Knut Åserud



NÖUA. Kuva: Dan Mariner

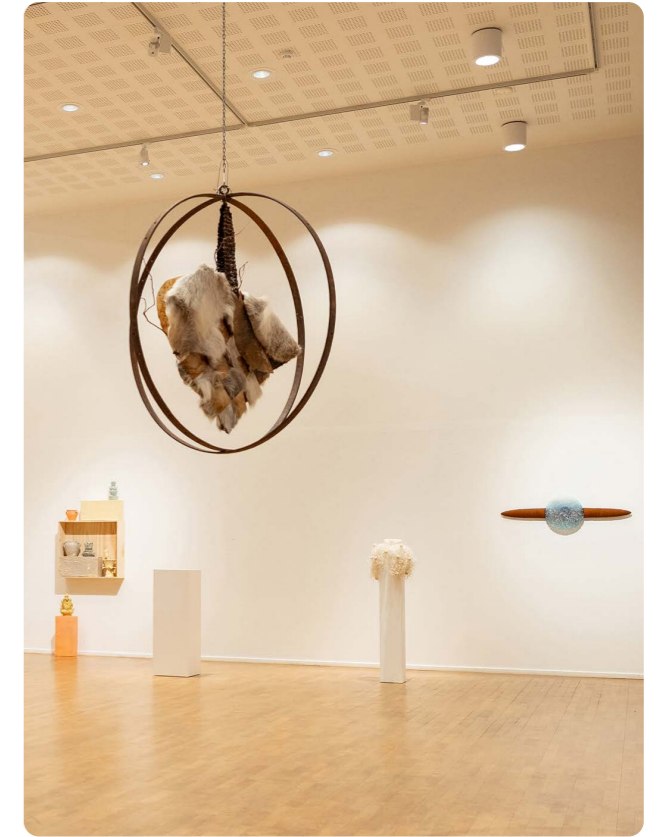
Ökonomia

Taittaajaorganisasuunit oon jäsenten taittaajaorganisasuunit mikkä työtelhään taitoilmaisun ja ittensä jäsenten etheen.

Määrärahan saamisen ehtona oon ette taittaajaorganisasuunit toimiivat Pohjais-Norjan vuosiin 2026–2029 kulttuurisopimuksen visuuniitten ja ylimäisten päämääritten jälkhiin. Niitten toimissa häyttyy läpi kaiken olla myötä maanosaperspektiivi, organisasuunit häydythään olla vuotisesti toimessa ja niillä häyttyy olla jäseniitä koko maanosasta. Organisasuuniita häydythään johtaat demokraattisesti, ja niillä häyttyy olla oma styyri ja omat ylimäisen orgaanin hyväksymät päätökset. Määrärahan räknäthään edelisenä vuona 31.12. olheen jäsenmäärän jälkhiin.

Määrärahaa reguleerathan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin rahoitus jakkaintuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Liitet Pohjais-Norjan vuosiin 2026–2029 kulttuurisopimuksheen: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029



Pohjais-Norjan Norske Kunsthåndverkeren jubileuminäyttelystä «Midtpunkt» Galleri Nord-Norgessa Harstassa vuona 2025. Kuva: Steve Nilsen



PRODA - Ensemble Thinking. Kuva: Karen Høybakk Mikalsen



Forside- og baksidfoto: Marthe Nyvoll
Layout: Årvu