Kulturavtale for Nord-Norge

2026 - 2029

Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda
Finmarkun fylkinkomuuni

Troms fylkeskommune
Romssa fylkkasuohkan
Tromssan fylkinkomuuni

Nordland FYLKESKOMMUNE

Innhold

Norsk

Del 1 - Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 — 3

Innledning — 3
Visjon og mål for kultursamarbeidet i Nord-Norge — 4

Del 2 - Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner — 6

Følgende institusjoner og organisasjoner mottar tilskudd gjennom kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 — 7
1. Arktisk Filharmoni AS — 7
2. Arktisk Film Norge AS — 8
3. Arktisk Film Norge Invest AS — 9
4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter / Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš — 10
5. Davvi - Senter for scenekunst — 11
6. Festspillene i Nord-Norge (FINN) — 12
7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) — 13
8. Landsdelmusikerordningen i Nord-Norge — 14
   a. Landsdel musikerne i Nord-Norge (LiNN) — 14
   b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) — 15
   c. Musikkkontoret Nord — 15
9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) — 16
10. Pikene på Broen — 17

Tilskudd til Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere og Forum for Nordnorske Dansekunstnere gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 — 18

Davvisámegiella — 20

Julevsámegiellaj — 38

Åarjelsaemien — 56

Kvääni — 74

Del 1 – Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Innledning

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, heretter kalt avtalepartene, har samarbeidet om felles satsing innen kultur i lang tid. Samarbeidet har vært regulert i en egen avtale som ble inngått for første gang i 1991. Avtalen er utvidet og revidert flere ganger, siste gang i 2025.

Formålet med avtalen er å videreutvikle kultursamarbeidet i Nord-Norge.

Kulturavtale for Nord-Norge 2026 – 2029 omfatter visjon og målsetting for kultursamarbeidet i nord.

Kunst- og kulturpolitikken nedfelt i avtalens mål og visjoner skal bidra til vekst og gode vilkår for et rikt kulturliv i alle lokalsamfunn i hele landsdelen, og komme bredden av frivillig og profesjonelt kulturliv til gode.

Kulturavtale for Nord-Norge omfatter i tillegg en del som beskriver fordelingen av avtalepartenes tilskudd til enkelte landsdelsdekkende kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner. Tilskuddene bygger på prinsipper og forutsetninger om institusjonenes og organisasjonenes oppgaver og rolle i et landsdelsdekkende perspektiv, kunstnerisk kvalitet og samhandling med andre aktører regionalt.

Avtalepartene i kultursamarbeidet i Nord-Norge skal arbeide etter prinsipp om konsensus mellom likeverdige parter.

Avtale

Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 trer i kraft 1. januar 2026. Avtalen bygger på tidligere avtale om landsdelssamarbeid, som trådte i kraft 1. januar 1991.

Avtalen revideres hvert fjerde år. Krav om oppsigelse eller reforhandling av avtalen utenom revideringen, kan framsettes skriftlig av hver enkelt avtalepart senest 1. oktober. Endringer kan tidligst gjøres gjeldende 1. januar i det budsjettår som starter 15 måneder senere.

Dersom vesentlige forutsetninger endres, kan det åpnes for reforhandlinger om den enkelte institusjon.

Raymond Robertsen	**Eirik Losnegaard Mevik**	**Arne Ivar Mikalsen**
leder hovedutvalg for kompetanse	leder hovedutvalg for kultur og helse	fylkesråd for kultur, klima og miljø

Visjon og mål for kultur-samarbeidet i Nord-Norge

Visjon: Kultursamarbeidet i Nord-Norge skal bidra til et profesjonelt kunst- og kulturliv som er mangfoldig, inkluderende og med høy kvalitet. Kunst- og kulturlivet skal være en drivkraft for utvikling og vekst i landsdelen, og ha et internasjonalt perspektiv.

Overordnet mål: Kunst- og kulturpolitikken for Nord-Norge tar utgangspunkt i kunsten og kulturens unike egenverdi, og dens betydning for enkeltmennesker og samfunnet som helhet.

Samarbeidet har som mål å utvikle en kunst- og kulturpolitikk for Nord-Norge som:

- styrker kunstens og kulturens rolle og funksjon, som en viktig stemme i samfunnsdebatten og som en del av demokratiet og ytringsfriheten
- fremmer likeverd mellom majoritets-, samiske og kvensk språk og kultur i nord, og bidrar til en felles forståelse og innsats i sannhets- og forsoningsarbeidet på tvers av samfunnsområder
- avtalepartene skal i fellesskap utvikle samarbeidet med samiske institusjoner og ha en proaktiv og målrettet rolle i forsoningsarbeidet gjennom å øke synlighet, kunnskap og forståelse for/om samisk kunst, kulturer og språk
- sikrer gode rammevilkår for produksjon og formidling av kunst og kultur av høy kvalitet, og gjør det attraktivt for kunst- og kulturutøvere å etablere seg, bo og virke i landsdelen
- ivaretar regionens rike og mangfoldige kulturarv, samtidig som den stimulerer til ny kunst og nye uttrykk som oppleves relevante i samtiden
- legger til rette for økt samarbeid på tvers av sjangre og uttrykk, mellom profesjonelle og frivillige aktører, institusjoner og organisasjoner, samt styrker internasjonalt samarbeid
- videreutvikler og styrker den kulturelle infrastrukturen i Nord-Norge
- sikrer at kunst og kultur er tilgjengelig for alle, både som aktive deltagere og som publikum, gjennom hele livsløpet
- er pådriver og premissgiver for nasjonal og internasjonal kulturpolitikk ved å synliggjøre landsdelens kunst- og kulturliv
- utvikler kunst- og kulturlivet i Nord-Norge i tråd med FNs bærekraftsmål

De overordnede målene danner grunnlag for det kulturpolitiske arbeidet i de tre fylkeskommunene i nord, og for virksomheter og tiltak i avtaleperioden.

Kulturpolitisk samarbeid

Det kulturpolitiske samarbeidet er forankret i et felles kulturpolitisk råd for Nord-Norge, som består av kulturpolitisk ledelse i Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Disse har til enhver tid ansvar for fortløpende oppfølging og koordinering av kultursamarbeidet i nord, og de mål og visjoner gitt for samarbeidet gjennom Kulturavtale for Nord-Norge. Ledelse av rådssamarbeidet rullerer mellom fylkene. Rådet møtes fast to ganger pr år, ellers ved behov.

Partene i kultursamarbeidet kan hver for seg eller i fellesskap, ta initiativ til felles satsinger, uttalelser eller strategier, for å styrke samarbeid og nettverk på tvers i landsdelen, og for å styrke det nordlige kunst- og kulturfeltets posisjon nasjonalt og internasjonalt.

Det etableres en årlig kulturpolitisk møteplass i Nord-Norge for dialog mellom kulturfeltet og fylkeskommunene. Møteplassen setter felles utfordringer, satsinger og trender som er viktig for landsdelen og har nasjonal og internasjonal betydning, på agendaen. Møteplassen er for kunst- og kulturfeltet, og inkluderer alle kunstuttrykkene.

Formålet med den kulturpolitiske møteplassen er å styrke samarbeidet mellom aktører på tvers av fagfelt og geografi, mellom aktørene og avtalepartnerne/ andre forvaltningsnivåer, som kommuner, Sametinget, departement og andre nasjonale myndigheter. Møteplassen skal rullere mellom fylkene, og kulturpolitisk ledelse i de tre fylkeskommunene er felles vertskap. Fylkeskommunene har hver for seg og i fellesskap ansvar for å følge opp initiativ som løftes underveis i møtet.

Del 2 – Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner og organisasjoner

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner, heretter kalt avtalepartene, tar hver for seg ansvar for organisasjoner og institusjoner med stor betydning for å løfte særskilte kunstfaglige områder. Disse institusjonene må sees i sammenheng med den enkelte fylkeskommune bidrag for å nå felles mål i avtalen.

De institusjonene som mottar tilskudd gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029, har et landsdelsdekkende oppdrag og gis en forutsigbarhet med mulighet for å bygge fagmiljø, kompetanse og infrastruktur.

Avtalepartene samarbeider om finansiering av flere kunst- og kulturinstitusjoner i Nord-Norge.

Avtalen regulerer fordelingen av avtalepartenes tilskudd og ansvarsforhold i forbindelse med beregning av tilskudd og oppfølging av avtalens innhold. Ansvaret ligger hos den fylkeskommunen som er vertsfylke for tilskuddsmottakeren. Tilskuddene til institusjonene reguleres årlig med kommunal deflator. Der tilskuddet er forankret i andre tekstlige føringer i statsbudsjettet vil disse føringene være gjeldende. Dersom det blir endringer hos én eller flere tilskuddsgivere, vil avtalepartene gjøre vurderinger i de aktuelle tilfellene.

Den enkelte tilskuddsmottaker er ansvarlig for å oppfylle landsdelsoppdraget, og å rapportere og sende budsjettsøknader i overensstemmelse med kravene i tildelingsbrevet.

For aktører som mottar tilskudd gjennom avtalen er en viktig del av landsdelsoppdraget institusjonenes samhandling seg imellom, og med øvrige aktører i landsdelen som er relevante for den enkelte institusjons felt. Oppdraget er ellers definert gjennom tilskuddsbrevet og med forventinger om aktivitet i hele landsdelen.

Følgende institusjoner og organisasjoner mottar tilskudd gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026 - 2029:

1. Arktisk Filharmoni AS

Formål og landsdelsoppdrag

Selskapets formål er å bygge opp og drive opera- og orkestervirksomhet med høy kunstnerisk kvalitet i Nord-Norge. Arktisk Filharmoni har nasjonal betydning som den nordligste profesjonelle orkesterinstitusjonen i Norge. Gjennom kunsten skal orkesteret styrke demokratiske verdier og bidra til økt livskvalitet og bolyst. De skal glede, inspirere, engasjere og utfordre publikum og samfunnet rundt oss. Arktisk Filharmoni samarbeider med ulike minoritetsgrupper i musikk- og kunstmiljøet og bidrar til å fortelle de historier som ellers ikke blir fortalt, og tar et særskilt ansvar for samisk og kvensk musikk og kultur. Orkesteret har et bredt tilbud rettet mot barn og unge. Arktisk Filharmoni spiller fast i sine to byer, Bodø og Tromsø, og turnerer jevnlig i Nord-Norge.

Eierforhold og styring

Arktisk Filharmoni er et offentlig eid aksjeselskap. Vertskommunene Tromsø og Bodø eier 50 % hver, mens Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner er tilskuddsparter. Selskapets styre skal ha fra syv til ti styremedlemmer. Generalforsamlingen oppnevner et styre med varamedlemmer i nummerert rekkefølge. To styremedlemmer med varamedlemmer oppnevnes for to år av gangen av og blant de ansatte.

Lokalisering og økonomi

Forretningsadressen ambulerer mellom Bodø og Tromsø hvert fjerde år.

Arktisk Filharmoni finansieres med tilskudd fra stat og region, regulert gjennom fordelingsnøkkel 70 % stat og 30 % region. Fylkene er en del av den regionale andelen, og innsatsen er fordelt slik mellom avtalepartene: Nordland 47,5%, Troms 47,5% og Finnmark 5%.

Arktisk Filharmoni. Foto: Marthe Mølstre

Rein Film Finnmarks innspilling av dokumentaren HeCreature i Vesterålen i september 2025. Foto: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Formål og landsdelsoppdrag

Arktisk Film Norge AS skal fremme profesjonell audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon og aktivitet, både som kunstnerisk og dokumentarisk uttrykk i landsdelen. De skal bidra til kompetanseheving, rekruttering og talentutvikling i nordnorsk film- og spillbransje. Virksomheten skal bidra til økt verdiskaping for den audiovisuelle bransjen, og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

Eierforhold og styring

Generalforsamlingen oppnevner et styre på syv medlemmer etter generalforsamlingens nærmere beslutning. I tillegg velges tre varamedlemmer i numerisk rekkefølge.
De tre eierne foreslår vekselvis styreleder. Styremedlemmer må ha nødvendig kompetanse, kapasitet og mangfold. Styret skal oppfylle kravet i Kommunelovens paragraf 21-1 om kjønnsbalanse. Styreverv gjelder for inntil to år. Arktisk Film Norge AS er et aksjeselskap som eies med lik andel av Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner.

Arktisk Film Norge AS er morselskapet som eier 100% av aksjene i datterselskap Arktisk Film Norge Invest AS med et gjennomgående styre.

Lokalisering og økonomi

Arktisk Film Norge AS er lokalisert til Tromsø kommune, Troms.

Arktisk Film Norge AS tildeles årlig produksjonsmidler fra staten, og finansierer sin senterdrift med tilskudd fra fylke og kommune. Det fylkeskommunale tilskuddet omfatter i tillegg virksomhetens filmkommisjonsvirksomhet, og reguleres årlig med kommunal deflator og fylkenes innsats fordeles slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Formål og landsdelsoppdrag

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) skal fremme audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Selskapet skal bidra til økt verdiskapning for filmbransjen og skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

AFN Invest skal være en vesentlig bidragsyter til at landsdelen:

- utvikler film og spill som egen næring
- øker antall langfilm- og dramaserieinnspillinger
- øker antall arbeidsplasser i film- og spillbransjen
- videreutvikler og beholder film- og spillfaglig kompetanse

Eierforhold og styring

Arktisk Film Norge Invest AS er et datterselskap til Arktisk Film Norge AS, som eies av Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Viser til beskrivelse over vedrørende styring.

Lokalisering og økonomi

Arktisk Film Norge Invest AS er lokalisert til Bodø kommune, Nordland.

Arktisk Film Norge Invest AS finansieres av de tre nordnorske fylkeskommunene og mottar midler til drift og fond.

Tilskuddet til drift fordeles mellom partene slik: Nordland 40%, Troms 40%, Finnmark 20%. Tilskuddet reguleres årlig med kommunal deflator.

Tilskuddet til fondet er fast og fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 36%, Troms 36% og Finnmark 28%.

Fra filmen Diagnonsense - Scene regissert av Ane-Martha Tamnes Hansgård. Foto: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter/ Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš

Formål og landsdelsoppdrag

Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš sitt formål er å utvikle scenekunsten ved å utforske nye sceniske praksiser forankret i samisk språk, livskraft og tenkning. Beaivváš vil være en tradisjonsbærer og skape teater som berører, engasjerer og utfordrer.

Eierforhold og styring

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš er et aksjeselskap med Sametinget, Kautokeino kommune, Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Folkeforbund (SFF) som eiere. Styret har syv medlemmer. Sametinget oppnevner fire medlemmer, inkludert styreleder. Kautokeino kommune oppnevner ett medlem. De ansatte ved teateret oppnevner ett medlem, og Norske Samers Riksforbund (NSR) og Samenes Folkeforbund (SFF) veksler mellom å oppnevne ett medlem og ett varamedlem.

Lokalisering og økonomi

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš er lokalisert til Kautokeino kommune, Finnmark.

Det Samiske Nasjonalteateret Beaivváš AS finansieres gjennom tilskudd fra Sametinget og region. Fylkenes tilskudd reguleres årlig med kommunal deflator og er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Čájálmas, Lappjævel. Foto: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Formål og landsdelsoppdrag

Davvi - Senter for scenekunst er et regionalt senter for kompetanseutvikling, nettverk og samarbeid for scenekunstfeltet i Nord-Norge. Organisasjonen skal bidra til utvikling av scenekunsten i Nord-Norge, også i samarbeid med andre kunstformer, fag- og samfunnsfelt.

Et viktig fokus i arbeidet for bransjen består av å stimulere og legge til rette for produksjon og formidling av samtidens nordlige scenekunstpraksiser. Davvi - Senter for scenekunst skal bygge og utvikle nasjonale og internasjonale relasjoner, og legge til rette for kunstnerisk samarbeid på tvers av grenser og uttrykk

Eierforhold og styring

Davvi - Senter for scenekunst er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Troms og Finnmark fylkeskommune og Hammerfest kommune som stiftere. Organisasjonens høyeste organ er stiftelsens styre. Styret består av seks medlemmer og fire varamedlemmer. Vertsfylket oppnevner styreleder samt én personlig vara. Nordland fylkeskommune oppnevner ett styremedlem. Hammerfest kommune oppnevner ett styremedlem. En valgnemnd oppnevner tre styremedlemmer. Valgnemnden består av en representant fra RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest kommune og Davvi - senter for scenekunst. Valgnemnden fungerer for to år om gangen.

Lokalisering og økonomi

Davvi - Senter for scenekunst har kontorsted i Hammerfest kommune, Finnmark, og avdelingskontor i Tromsø og Bodø.

Davvi - Senter for scenekunst finansieres gjennom tilskudd fra stat og region, og reguleres gjennom fordelingsnøkkel 60% stat og 40 % region. Fylkene er en del av den regionale andelen, og innsatsen er fordelt slik mellom avtalepartene: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Kompani Trylleting på residens i Hammerfest. Foto: Marthe Nyvoll

6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)

Formål og landsdelsoppdrag

Festspillene i Nord-Norge har som formål å:

- arrangere årlige festspill
- samle, styrke og utvikle kunst- og kulturfeltet i nord
- stimulere til nyskapning og nye samarbeid innen nordlig kunst og kultur
- fremme kunstens rolle i utviklingen av det arktiske samfunn

Gjennom Ungkunststipend og Open call-finansiering tildeler festivalen støtte til kreative forestillingsbaserte prosjekter som utfordrer grensene til kunstneriske uttrykk gjennom spennende samarbeid og mentorstøtte. Festspillene arrangerer også den årlige ungdomsfestivalen NUK-NyUngKunst, en prosjektbasert festival der deltakerne møtes på tvers av funksjonsevne som en del av Festspillene i Nord-Norge.

Eierforhold og styring

Festspillene i Nord-Norge ble etablert i 1964 og er en stiftelse. Stiftelsen skal ha et styre på seks medlemmer samt to varamedlemmer. Troms fylkeskommune oppnevner på vegne av de øvrige tilskuddspartene styreleder, samt fire styremedlemmer og to varamedlemmer, hvorav minimum to medlemmer må inneha relevant kompetanse eller erfaring fra kunst- og kulturfeltet. God geografisk representasjon i styret må tilstrebes. Harstad kommune oppnevner ett styremedlem.

Lokalisering og økonomi

Festspillene i Nord-Norge er lokalisert til Harstad kommune, Troms.

Festspillene i Nord-Norge finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 23%, Troms 50% og Finnmark 27 %.

1. Ball. Foto: Lise-Marie Mathisen
2. Block Party i parken. Foto: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Formål og landsdelsoppdrag

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) er en interesseorganisasjon som drifter et kompetansesenter for det frivillige kulturfeltet i Nord-Norge. HATS skal styrke og bidra til utvikling av revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Dette gjøres gjennom veiledning, kurs, programmer, registøtte, seminarer og prosjekter.

Eierforhold og styring

HATS har forening som organisasjonsform, og medlemmene er aktører som driver med revy, teater, dans og andre sceniske uttrykk. Årsmøtet er høyeste organ. Styret, varamedlemmer og valgkomité velges på årsmøtet.

Lokalisering og økonomi

HATS har kontorsted i Tromsø kommune, Troms.

HATS finansieres gjennom tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres årlig med kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Foto: HATS

8. Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Formål og landsdelsoppdrag

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN) skal med visjonen «Store opplevelser på små steder», og samskaping som hovedarbeidsform, være Nord-Norges største konsertleverandør.

LiNN skal bygge musikkbransjen i nord, og utvikle levende lokalsamfunn gjennom å sikre et mangfoldig og profesjonelt musikkliv ved å jobbe i alle musikalske sjangere. Ordningen skal være en drivkraft for kunstnerisk utvikling i egen region med høy kvalitet som gjenspeiles i alle ledd og som gir gode rammebetingelser for profesjonell produksjon. Med ordningens aktivitet er det en målsetting å sammen nå 75% av de nordnorske kommunene årlig, både med egne ensembler og frilansere.

Eierforhold og styring

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge organiserer fylkeskommunale tjenester i Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Dette gjøres gjennom Musikk i Nordland, Scene Nord (Troms) og Scene Nord (Finnmark), med ensembler innenfor ulike sjangre. I tillegg til Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord organiseres under Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter, med egen finansiering.

Nordland fylkeskommune har ansvar for mottak og fordeling av felles tilskudd fra staten, felles søknad om tilskudd og felles rapport til staten.

Økonomi

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge finansieres med tilskudd fra stat og region.

Katarina Barruk på Finnmarksløpets livescene, 2023. Foto: Scene Nord

Kaipu på Kalottspel. Foto: Allan Berg

Emil Karlsen på Northern Expo 2024. Foto: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Formål og landsdelsoppdrag

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) er et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med de tre nordligste fylkene som virkeområde. NNJS har som hovedformål å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer, arbeide for og med frilansmusikere, drive arrangørutvikling, styrke regionens nettverk av spillesteder for jazz, og drive seminarvirksomhet for storband, småband og enkeltmusikere. NNJS har sin hovedscene i Bodø, fylkesscener i Tromsø og Vadsø, og nettverksscene på Sortland.

Eierforhold og styring

Nordnorsk Jazzsenter er en stiftelse med Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Nordnorsk Jazzforum som stiftere.

Lokalisering og økonomi

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter har kontorsted i Bodø kommune, Nordland.

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter finansieres med tilskudd fra stat og region som en del av bevilgningen til LiNN. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15 %.

c. Musikkontoret Nord

Formål og landsdelsoppdrag

Musikkontoret Nord skal være et ressurs- og kompetanseorgan for det frie musikkfeltet i Nord-Norge, bestående av både artister og utøvere, arrangører og musikkbransje. Dette gjøres gjennom kurs og seminarer, individuell oppfølging og større satsinger, samt tilrettelegging av infrastruktur rundt dette. Musikkontoret Nord skal være et talerør for det frie musikkfeltet i nord, initiere samarbeid mellom ulike fagmiljøer og hele virkemiddelapparatet for kreative næringer i Nord-Norge. Vi skal arbeide på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Vi skal legge til rette for at utøvere i landsdelen skal ha konkurransedyktige muligheter til å utvikle seg fra talent til et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

Eierforhold og styring

Musikkontoret Nord er et samarbeid mellom Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord og den regionale bransjesatsingen til Tromsø kommune. Musikkontoret Nord administreres av Nordnorsk Jazzsenter, og har kontorsted i Tromsø og Bodø.

Økonomi

Musikkontoret Nord finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 42,5%, Troms 42,5% og Finnmark 15%.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

Formål og landsdelsoppdrag

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) er det regionale kunstsenteret for visuell samtidskunst i Nord-Norge. NNKS arbeider for å styrke kunstlivet og kunstens rolle i landsdelen gjennom arbeid med regional, nasjonal og internasjonal orientering. Med formål om å formidle og skape interesse for billedkunst og kunsthåndverk. NNKS skal virke til at kunst skapes i regionen og at det er attraktivt å arbeide som kunstner i landsdelen. For kunstnere og offentlige og private organisasjoner skal NNKS være en faglig ressurs.

NNKS skal arbeide med kunst gjennom å formidle og utbre kunst og ideer, med særlig vekt på arbeid med barn og unge, sette kunsten i bredere samfunnsmessige sammenhenger, styrke kunstnerisk frihet, skape faglig utvikling, diskusjon og kritisk samtale og være et møtested for utveksling mellom regionen og resten av verden.

Eierforhold og styring

Nordnorsk kunstnersenter ble opprettet i 1979 av Nord-Norske Bildene Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge som en selvstendig kunstnerstyrt forening. Nordnorske Billedkunstnere (tidligere Nord-Norske Bildene Kunstnere) og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge er medlemmer i Nordnorsk kunstnersenter.

Årsmøtet er Nordnorsk kunstnersenters høyeste organ. Det velges et styre med sju medlemmer. Nordnorske Billedkunstnere og Norske kunsthåndverkere Nord-Norge velger to representanter hver. Disse nomineres av et nominasjonsutvalg, som i tillegg nominerer et styremedlem på fritt grunnlag. Nordland fylkeskommune, på vegne av Nordland og Troms og Finnmark fylkeskommuner, oppnevner en representant med personlig vara, og de ansatte velger en representant til styret.

Lokalisering og økonomi

Nordnorsk kunstnersenter er lokalisert til Vågan kommune, Nordland.

Nordnorsk kunstnersenter finansieres med tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15 %.

Fra utstillingen «Jeg samtaler med ilden» kuratert av Adriana Alves og Vanina Saracino. Foto: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter

Barents Spektakel åpningsshow 2026. Foto: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Formål og landsdelsoppdrag

Pikene på Broen AS er et kompetanse-, formidlings- og ressurssenter for prosessbasert og grenseoverskridende kunst- og kunstnersamarbeid med lang erfaring i utvikling og gjennomføring av prosjekter og aktiviteter både i og utenfor Barentsregionen. Som kuratorer og produsenter, legger Pikene på Broen AS til rette for internasjonale samarbeid med nordnorske aktører gjennom dialog, erfaringsutveksling og nettverksbygging.

Pikene på Broen har tre hovedplattformer: gjesteoppholdsprogrammet Pikene AiR, kunstfestivalen Barents Spektakel og Terminal B Kunsthall Kirkenes som henger tett sammen og bidrar til hverandre gjennom kunstneriske og tverrfaglige samarbeidsprosjekter. Plattformene fungerer som møteplasser for kunst- og kulturfeltet både regionalt og internasjonalt, og i erfaringsutveksling med andre sektorer.

Eierforhold og styring

Pikene på Broen AS er et privateid aksjeselskap. I henhold til selskapets vedtekter skal det ikke tas ut utbytte. Generalforsamlingen er Pikene på Broen AS sitt høyeste organ. Styret består av fem medlemmer og velges for 2 år av gangen.

Lokalisering og økonomi

Pikene på Broen AS er lokalisert til Sør-Varanger kommune, Finnmark.

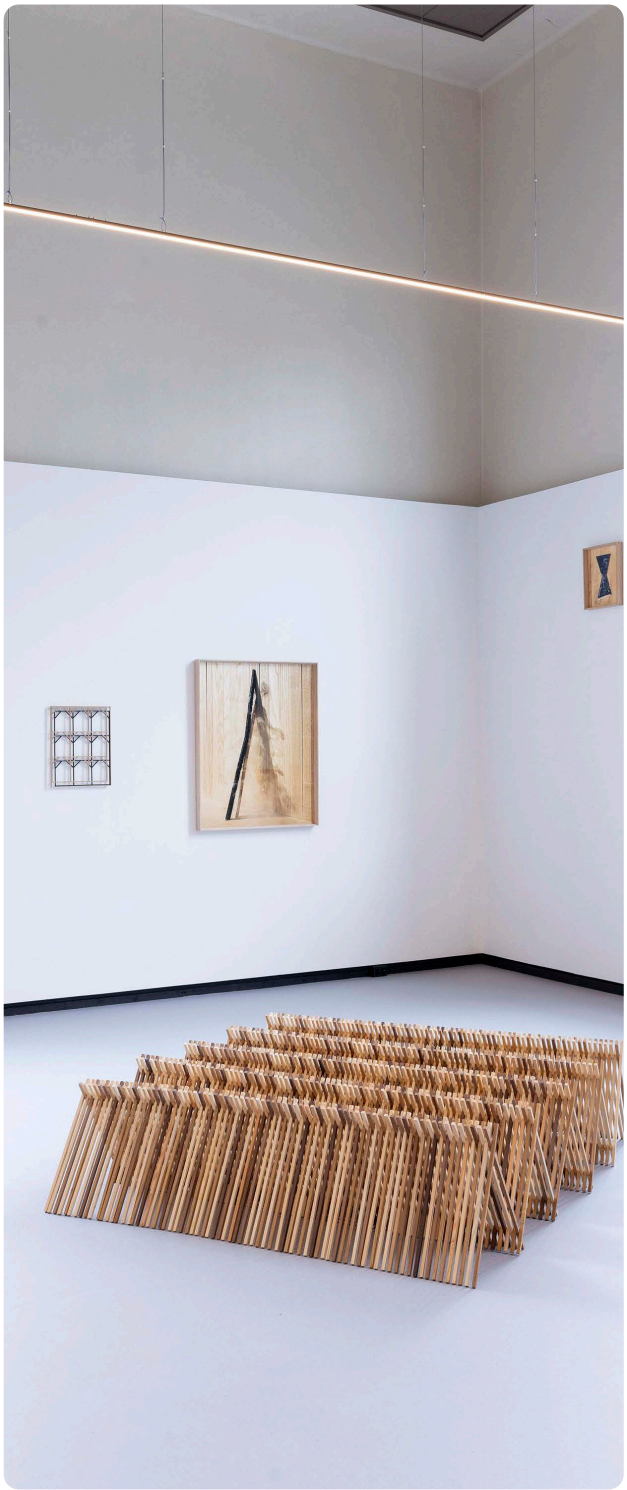
Pikene på Broen AS finansieres gjennom tilskudd fra stat og region. Det fylkeskommunale tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 20%, Troms 20% og Finnmark 60%.

Tilskudd til Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere og Forum for Nordnorske Dansekunstnere gjennom Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Formål og landsdelsoppdrag

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å fremme medlemmenes faglige interesser, interessen for litteratur generelt og for samtidslitteratur fra Nord-Norge spesielt.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) er en organisasjon for profesjonelle kunsthåndverkere med formål å ivareta medlemmenes faglige, ideelle og økonomiske interesser, samt fremme og utvikle kunsthåndverksfeltet i nord.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) er en fagorganisasjon for profesjonelle billedkunstnere i Nord-Norge og har som formål å ivareta medlemmenes faglige, økonomiske, sosiale og ideelle interesser.
- Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) er en medlems- og nettverksorganisasjon for profesjonelle dansekunstnere i Nord-Norge som jobber for å støtte og utvikle dansekunsten i regionen.

Tor Øystein Øverås i samtale med nestleder Per Kristian Olsen under Ordkalotten 2025. Foto: Knut Åserud



NÕUA. Foto: Dan Mariner

Økonomi

Kunstnerorganisasjonene er medlemsbaserte kunstnerorganisasjoner som jobber for å fremme sitt kunstuttrykk og sine medlemmers interesser.

Det er en forutsetning for tilskudd at kunstnerorganisasjonene virker og samsvarer i tråd med visjoner og overordnede mål i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029. Landsdelsperspektivet skal være gjennomgående, og det forutsettes at organisasjonene har årlig aktivitet og medlemmer i hele landsdelen. Organisasjonen skal være demokratisk styrt, og ha eget styre med egne vedtatte vedtekter godkjent av organisasjonens øverste organ. Medlemstall pr 31.12. foregående år ligger som grunnlag for beregning av tilskudd.

Tilskuddet reguleres med årlig kommunal deflator. Fylkenes innsats er fordelt slik: Nordland 50%, Troms 35% og Finnmark 15%.

Vedlegg til Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Fra Norske Kunsthåndverkere Nord-Norges jubileumsutstilling «Midtpunkt» på Galleri Nord-Norge i Harstad i 2025.
Foto: Steve Nilsen

PRODA - Ensemble Thinking. Foto: Karen Høybakk Mikalsen

Davvi-Norgga kulturšiehtadus

Davvisámegiella

2026 - 2029

Oassi 1 – Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026-2029

Álggahus

Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddat, dás rájes gohčoduvvon šiehtadusbealit, leat ovttasráđiid áŋgiruššan kultuvrrain guhkes áiggi. Dan ovttasbarggu vuođđun lea leamaš sierra šiehtadus mii vuosttaš geardde vuolláičállojuvvui jagi 1991. Šiehtadus lea viiddiduvvon ja ođasmahttojuvvon máŋgii, maŋimusat jagi 2025.

Ulbmil šiehtadusain lea ovddidit Davvi-Norgga kulturovttasbarggu ain viidáset.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026 – 2029 siskkilda višuvnna ja mihttomeriid davvinorgalaš kulturovttasbarggus.

Dáidda- ja kulturpolitihkka mii dán šiehtadusa mihtomeriin ja višuvnnain govviduvvo galgá váikkuhit rikkis kultureallima šaddui ja buriid eavttuide riikaoasi buot báikegottiin, ja leat ávkin eaktodáhtolaš ja ámmátlaš viiddis kultureallimii.

Davvi-Norgga kulturšiehtadus fátmmasta maiddái oasi mii čilge šiehtadusbeliid ruhtadoarjaga juogadeami muhtin riikaoasseviidosaš dáidda- ja kulturásahusaide ja organisašuvnnaide. Vuođđun ruhtadoarjagii leat prinsihpat ja eavttut ásahusaid ja organisašuvnnaid bargamušaide ja rollaide riikaoasseviidosaš perspektiivvas, dáiddalaš kvalitehtii ja guvllolaš ovttasdoibmii eará aktevrraiguin.

Davvi-Norgga kulturovttasbarggu šiehtadusbealit galget bargat dan ovttamielalašvuođa vuođđojurdaga vuođul mii lea ovttadássásaš beliin.

Šiehtadus

Davvi-Norgga kulturšiehtadus 2026-2029 doaibmagoahtá ođđajagemánu 1. beaivvi 2026. Šiehtadus lea vuođđuduvvon ovddeš šiehtadussii riikaoasseovttasbarggu hárrái, mii doaibmagođii ođđajagemánu 1. beaivvi 1991.

Šiehtadus ođasmahttojuvvo juohke njealját jagi. Gáibádusa cealkit eret dahje ođđasit šiehtadallat šiehtadusa ođasmahttimiid gaskkas sáhttá juohke šiehtadusbealli čálalaččat buktit ovdan maŋimustá golggotmánu 1. beaivvi. Nuppástusaid lea vejolaš čađahit áramusat ođđajagemánu 1. beaivvi dan bušeahttajagi mii álgá 15 mánu maŋŋeleabus.

Jos hui mearkkašahtti eavttut nuppástahttojuvvojit, de sáhttá rahpasit vejolašvuohta šiehtadallat ođđasit juohke ásahusa hárrái.

Davvi-Norgga kulturovttasbarggu višuvdna ja ulbmilat

Višuvdna: Davvi-Norgga kulturovttasbargu galgá váikkuhit ámmátlaš dáidda- ja kultureallimii mii lea máŋggabealat, searvadeaddji ja alladássásaš. Dáidda- ja kultureallimis galgá leat nákca váikkuhit riikaoasi ovdáneapmái ja šaddui, ja galgá vel leat riikkaidgaskasaš perspektiiva.

Bajimus ulbmil: Davvi-Norgga dáidda- ja kulturpolitihka vuolggasadjin lea dáidaga ja kultuvrra áidnalunddot iešárvu ja mearkkašupmi ovttaskas olbmuide ja olles servodahkii.

Ovttasbarggu ulbmilin lea ovddidit dáidda- ja kulturpolitihka Davvi-Norgga várás mii:

- nanne dáidaga ja kultuvrra rolla ja doaimma dehálaš jietnan servodatdigaštallamis, ja demokratiija ja sátnefriddjavuođa oassin
- ovddida dásseárvvu gaskal majoritehta, sámi ja kvena gielaid ja kultuvrra davvin, ja váikkuha oktasaš áddejupmái ja áŋgiruššamii duohtavuohta- ja soabadanbarggus servodatsurggiid rastá
- šiehtadusbealit galget searválaga ovddidit ovttasbarggu sámi ásahusaiguin ja sis galgá leat eallјáris ja ulbmillaš rolla soabadanbarggus dan bokte ahte oainnusmahttit sámi dáidaga, kultuvrraid ja gielaid ja lasihit máhtu ja áddejumi daidda.
- sihkkarastá buriid rámmaeavttuid alladásat dáidaga ja kultuvrra buvttadeapmái ja gaskkusteapmái, ja geasuha dáiddáriid ja kulturbargiid doaibmat riikkaoasis ja ásaiduvvat dohko
- fuolaha regiovnna rikkis ja máŋggabealat kulturárbbi, seammás go movttiidahttá ođđa dáidagii ja ovdanbuktimiidda maid olbmot vásihit relevántan dáláaigge
- láhčá dili eanet ovttasbargui šáŋŋeriid ja ovdanbuktimiid rastá, gaskal ámmátlaš ja eaktodáhtolaš aktevrraid, ásahusaid ja organisašuvnnaid, ja maiddái nanne riikkaidgaskasaš ovttasbarggu
- viidáset ovddida ja nanne Davvi-Norgga kultuvrralaš vuođđostruktuvrra
- sihkkarastá ahte dáidda ja kultuvra lea buohkaide olámuttos, sihke aktiivvalaš oassálastin ja geahččin, miehtá eallingearddi
- láidesta ja bidjá eavttuid nationála ja riikkaidgaskasaš kulturpolitihkkii, dan bokte ahte oainnusmahttá riikkaoasi dáidda- ja kultureallima
- ovddida Davvi-Norgga dáidda- ja kultureallima ON guoddevašvuođa mihttomeriid olis

Bajimus ulbmilat leat vuođđun daid golbma fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid kulturpolitihkalaš bargui, ja maiddái doaimmahagaide ja doaibmabijuide šiehtadusáigodagas.

Kulturpolitihkalaš ovttasbargu

Kulturpolitihkalaš ovttasbargu lea vuođđuduvvon Davvi-Norgga oktasaš kulturpolitihkalaš ráđđái mas leat mielde Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid kulturpolitihkalaš jođihangottit. Dain lea oktilaččat ovddasvástádus čuovvolit ja oktiiordnet kulturovttasbarggu davvin, ja mihtomeriid ja višuvnnaid mat leat addojuvvon Davvi-Norgga kulturšiehtadusa bokte. Ráđđeovttasbarggu jođiheapmi molsašuddá fylkkaid gaskka. Ráđđi čoahkkana guktii jahkái, muđui dárbbu mielde.

Kulturovttasbargobealit sáhttet sierralagaid dahje searválagaid álggahit oktasaš áŋgiruššamiid, cealkámušaid dahje strategiijaid, nannen dihte ovttasbarggu ja fierpmádagaid riikkaoasi rastá, ja nannen dihte davviguovllu dáidda- ja kultursuorggi sajádaga nationála ja riikkaidgaskasaš dásis.

Ásahuvvo jahkásaš kulturpolitihkalaš deaivvadanbáiki Davvi-Norgii gulahallama várás gaskal kultursuorggi ja fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid. Deaivvadanbáiki bidjá áššelistui oktasaš hástalusaid, áŋgiruššamiid ja treanddaid mat leat deaŧalaččat riikkaoassái ja main lea nationála ja riikkaidgaskasaš mearkkašupmi. Deaivvadanbáiki lea dáidda- ja kultursuorggi várás, ja fátmmasta buot dáiddaalbmanahttimiid.

Kulturpolitihkalaš deaivvadanbáikki ulbmilin lea nannet ovttasbarggu aktevrraid gaska rastá fágasurggiid ja geografiija, gaskal aktevrraid ja šiehtadusbeliid / eará hálddašandásiid, nugo gielddaid/suohkaniid, Sámedikki, departemeantta ja eará nationála eiseválddiid. Deaivvadanbáiki galgá sirdásit fylkkaid gaskka, ja dan golmma fylkkagieldda/fylkkasuohkana kulturpolitihkalaš jođihangotti leat oktasaš guossoheaddjin. Fylkkagielddain/fylkkasuohkaniin lea sierra ja oktasaš ovddasvástádus čuovvolit vuolggahemiid mat ovddiduvvojit čoahkkimis.

Oassi 2 – Doarjagat dáidda- ja kulturásahusaide ja organisašuvnnaide

Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda, dás rájes gohčoduvvon šiehtadusbealit, váldet guhtet ovddasvástádusa organisašuvnnaid ja ásahusaid ovddas main lea stuorra mearkkašupmi sierralágan dáiddafágalaš surggiid loktemii. Dáid ásahusaid ferte oaidnit ovttaskas fylkkagieldda/fylkkasuohkana doarjaga oktavuođas vai olahit šiehtadusa oktasaš ulbmiliid.

Ásahusain geat ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte lea riikaoasseviidosaš doaibma ja návddašit diehttevašvuođa gos ožžot vejolašvuođa hukset fágabirrasa, gelbbolašvuođa ja vuođđostruktuvrra.

Šiehtadusbealit ovttasbarget máŋga dáidda- ja kulturásahusaid ruhtademiin Davvi-Norggas.

Šiehtadus mearrida šiehtadusbeliid doarjagiid juogadeami ja ovddasvástádusa mii guoská doarjagiid meroštallamii ja šiehtadusa sisdoalu čuovvoleapmái. Ovddasvástádus lea dan fylkkagielddas/fylkkasuohkanis gosa doarjjavuostáiváldi gullá. Doarjagat ásahusaide muddejuvvojit jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Jus doarjja lea vuođđuduvvon eará čálalaš láidestusaide stáhtabušeahtas, de dat láidestusat gustojit. Jus šaddet rievdadusat ovtta dahje eanet doarjjaaddiin de šiehtadusbealit árvvoštallet maid dahkat.

Doarjjavuostáiváldis lea ovddasvástádus ollašuhttit iežas doaimma riikkaoasis, ja raporteret ja sáddet bušeahttaohcamiid juolludusreivve gáibádusaid olis.

Aktevrraide guđet šiehtadusa bokte ožžot doarjaga, lea dehálaš oassi riikkaoassedoaimmas ahte ásahusat ovttasdoaibmet gaskaneaset, ja muđui ge riikaoasi aktevrraiguin mat leat áššáigullevaččat ovttaskas ásahusa suorgái. Doaibma muđui čilgejuvvo juolludusreivves ja lea vuordámuš ahte galget doaimmat miehtá riikaoasi.

Čuovvovaš ásahusat ja organisašuvnnat ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte:

1. Árktalaš Filharmoniija OS

Ulbmil ja riikaoassedoaibma

Oasussearvvi ulbmil lea hukset ja jođihit opera- ja orkeastardoaimma Davvi-Norggas mas lea alladásat dáiddalaš kvalitehta. Árktalaš Filharmoniijas lea nationála mearkkašupmi Norgga davimus ámmátlaš orkeastarásahussan. Dáidaga bokte galgá orkeastar nannet demokráhtalaš árvvuid ja váikkuhit eallinárvvu ja orrunmovtta lassáneapmái. Sii galget illudahttit, movttiidahttit, áŋgiruššat ja hástalit gehččiid ja lagas servodaga. Árktalaš Filharmoniija ovttasbarget iešguđetlágan unnitlogujoavkkuiguin musihkka- ja dáiddabirrasis ja muitalit muitalusaid mat eai gullo muđui, ja váldet earenoamáš ovddasvástádusa sámi ja kvena musihka ja kultuvrra ektui. Orkeastaris lea viiddis fálaldat mánáid ja nuoraid várás. Orkeastar čuojaha bissovaččat dan guovtti ruovttogávpogis, Bådådjos ja Romssas, ja čađaha jeavddalaččat gierdomátkkiid Davvi-Norggas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Árktalaš Filharmoniija lea almmolaččat eaiggáduššon oasussearvi. Lágideaddjisuohkana Romsa ja Bådåddjo eaiggáduššet guhtege 50 %, ja Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda fas leat doarjunoasehasat. Fitnodaga stivrras galget leat čieža stivralahtu rájes logi stivralahtu rádjai. Váldočoahkkin nammada stivrra oktan várrelahtuiguin nummirastojuvvon lohkoortnega mielde. Bargit nammadit bargiid gaskkas guokte stivralahtu oktan várrelahtuiguin guovtti jahkái ain hávil.

Báiki ja ekonomiija

Čujuhus molsašuddá juohke njealját jagi Bådådjo ja Romssa gaskka.

Árktalaš Filharmoniija ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiin, main juogadančoavddus lea 70 % stáhta ja 30 % regiovnna. Fylkkat leat oassin regiovnna doarjagis, ja áŋgiruššan juohkása šiehtadusbeliid gaskkas ná: Nordlánda 47,5%, Romsa 47,5% ja Finnmárku 5%.

Árktalaš Filharmoniija. Govven: Marthe Mølstre

Rein Film Finnmark filbmemin dokumentára HeCreature Viestterállasis čakčamánu 2025. Govven: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Ulbmil ja riikaoassedoaibma

Arktisk Film Norge AS galgá ovddidit ámmátlaš audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmárkkus, ja veahkehit profileret riikaoasi Norggas ja olgoriikkas. Fitnodat galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami ja doaimma sihke dáidda- ja dokumentárahámis riikaoasis. Galget váikkuhit gealboloktemii, rekrutteremii ja taleanttaid ovdánahttimii Davvi-Norgga filbma- ja speallosuorggis. Doaibma galgá váikkuhit eanet árvoháhkamii audiovisuála suorggis, ja háhkat lassiváikkuhusaid báikkálaš ealáhusaide filbmabuvttademiid oktavuođas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Váldočoahkkin nammada stivrra mas leat čieža lahtu váldočoahkkima lagat mearrádusa vuođul. Dasa lassin válljejuvvojit golbma várrelahtu loguid mielde. Dat golbma eaiggáda evttohit vurrolagaid stivrajođiheaddji. Stivralahtuin galgá leat dárbbašlaš gelbbolašvuohta, nákca ja máŋggabealatvuohta. Stivra galgá ollašuhttit Gielddalága paragráfa 21-1 gáibádusa sohkabealdássedeattu hárrái. Stivradoaibma bistá gitta guovtti jahkái. Arktisk Film Norge AS lea oasussearvi maid Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda eaiggádušset seamma ollu.

Arktisk Film Norge AS lea váldofitnodat mii eaiggádušša 100% vuollefitnodaga Arktisk Film Norge Invest AS ossosiin oktasaš stivrrain.

Báiki ja ekonomiija

Arktisk Film Norge AS lea Romssa suohkanis Romssa fylkkas.

Arktisk Film Norge AS oažžu jahkásaččat buvttadanruđa stáhtas, ja ruhtada guovddášdoaimmas fylkka ja suohkana doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja siskkilda dasa lassin fitnodaga filbmakommišuvdnadoaimma, ja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde ja fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Ulbmil ja riikaoassedoaibma

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) galgá ovddidit audiovisuála buvttadeami Nordlánddas, Romssas ja Finnmárkkus, ja leat mielde profileremin riikkaoasi Norggas ja olgoriikkas. Fitnodat galgá váikkuhit eanet árvoháhkamii filbmasuorggis ja buktit lassiváikkuhusaid báikkálaš ealáhusaide filbmabuvttademiid oktavuođas.

AFN Invest galgá leat mearkkašahtti veahkkin riikkaoassái:

- ovddidit filmmaid ja spealuid sierra ealáhussan
- lasihit guhkesfilmmaid ja drámáráidduid filbmema
- lasihit bargosajiid filbma- ja speallosuorggis
- ovddidit ja bisuhit filbma- ja speallofágalaš gelbbolašvuođa

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Arktisk Film Norge Invest AS lea Arktisk Film Norge AS vuollefitnodat, man eaiggáduššet Nordlándda, Romssa, ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda. Geahča čilgehusa stivrejumi hárrái bajábealde.

Báiki ja ekonomiija

Arktisk Film Norge Invest AS lea Bådådjo suohkanis, Nordlánddas.

Norgga golbma davimus fylkkagieldda/fylkkasuohkana ruhtadit Arktisk Film Norge Invest AS ja juolludit ruđa doibmii ja fondii.

Doaibmadoarjja juohkása beliid gaskka ná: Nordlánda 40%, Romsa 40%, Finnmárku 20%. Doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde.

Foandadoarjja lea bissovaš ja fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 36%, Romsa 36% ja Finnmárku 28%.

Filmmas Diagnonsense – Oasáš maid Ane-Martha Tamnes Hansgård lea rešisseren. Govven: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Sámi Našunálateáhter Beaivváža ulbmil lea ovddidit lávdedáidaga ođđa lávdebargovugiid guorahallamiin mat leat sajáiduvvan sámegillii, elešii ja jurddašanvuohkái. Mii čuovuhit iežamet árbevieruid ja buvttadit teáhtervásáhusaid mat čuhcet, boktet ja hásttuhit.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea oasussearvi man Sámediggi, Guovdageainnu suohkan, Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Álbmotlihttu (SFF) eaiggádušset. Stivrras leat čieža lahtu. Sámediggi nammada njeallje lahtu, oktan stivrajođiheaddjiin. Guovdageainnu suohkan nammada ovtta lahtu. Teáhtera bargit nammadit ovtta lahtu, ja Norgga Sámiid Riikkasearvi (NSR) ja Sámiid Álbmotlihttu (SFF) vurrolagaid ovtta lahtu ja ovtta várrelahtu.

Báiki ja ekonomiija

Beaivváš Sámi Našunálateáhter lea Guovdageainnu suohkanis, Finnmárkkus.

Beaivváš Sámi Našunálateáhter OS ruhtaduvvo Sámedikki ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkaid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde ja juohkása ná: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Čájálmas, Lappjævel. Govven: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Davvi – Senter for scenekunst lea Davvi-Norgga lávdedáiddasuorggi gelbbolašvuođaovddideami, fierpmádaga ja ovttasbarggu guovddáš. Organisašuvdna galgá váikkuhit lávdedáidaga ovddideapmái Davvi-Norggas, maiddái ovttasbargguin eará dáiddahámiiguin ja fága- ja servodatsurggiiguin.

Dehálaš guovdilastin barggus suorggi ovddas lea movttiidahttit ja láhčit dili dáláiggi davviguovlluid lávdedáidaga buvttadeapmái ja gaskkusteapmái. Davvi – Senter for scenekunst galgá hukset ja ovddidit nationála ja riikkaidgaskasaš oktavuođaid, ja láhčit dili dáiddalaš ovttasbargui rájáid ja ovdanbuktimiid rastá.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Davvi – Senter for scenekunst lea vuođđudus man vuođđudeaddjin leat Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkana/fylkkagieldda ja Hámmerfeastta suohkan. Organisašuvnna bajimus orgána lea vuođđudusa stivra. Stivrras leat guhtta lahtu ja njeallje várrelahtu. Lágideaddjifylka nammada stivrajođiheaddji ja ovtta persovnnalaš várrelahtu. Nordlándda fylkkasuohkan nammada ovtta stivralahtu. Hámmerfeastta suohkan nammada ovtta stivralahtu. Válgalávdegoddi nammada golbma stivralahtu. Válgalávdegottis lea mielde RadArt, Norske Dansekunstnere, Hámmerfeastta suohkan ja Davvi – Senter for scenekunst. Válgalávdegoddi doaibmá guovtti jahkái ain hávális.

Báiki ja ekonomiija

Davvi – Senter for scenekunst kantuvra lea Hámmerfeastta suohkanis, Finnmárkkus, ja ossodatkantuvra Romssa gávpogis ja Bådådjos.

Davvi – Senter for scenekunst ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin, ja muddejuvvo juogadančovdosiin mas lea 60% stáhta ja 40% regiovdna. Fylkkat gullet regionála oassái, ja áŋgiruššan juohkása ná šiehtadusbeliid gaskka: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Kompani Trylleting dáiddárorohagas Hámmerfeasttas.
Govven: Marthe Nyvoll

6. Davvi-Norgga riemut (FINN)

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Festspillene i Nord-Norge ulbmil lea:

- lágidit jahkásaš riemuid
- čohkket, nannet ja ovddidit dáidda- ja kultursuorggi davvin
- movttiidahttit ođđahutkamii ja ođđa ovttasbargguide mat gullet dáidagii ja kultuvrii davvin
- ovddidit dáidaga rolla árktalaš servodatovdánahttimis

Nuorradáiddastipeandda ja Open call-ruhtadeami bokte festivála doarju hutkás lávdái gulli prošeavttaid mat gelddolaš ovttasbargama ja mentordoarjaga bokte hástalit dáiddalaš dovddahanvugiid rájáid. Riemut lágidit maiddái jahkásaš nuoraidfestivála NUK – NyUngKunst (OđđaNuorraDáidda), mii lea prošeaktavuđot festivála gos oasseváldit beroškeahttá doaibmanávccaid deaivvadit, oassin Davvi-Norgga riemuin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Davvi-Norgga riemut lea vuođđudus mii ásahuvvui jagi 1964. Vuođđudusas galgá leat stivra mas leat guhtta lahtu ja vel guokte várrelahtu. Romssa fylkkasuohkan nammada eará doarjunoasálaččaid namas stivrajođiheaddji ja dasto vel njeallje stivralahtu ja guokte várrelahtu, main unnimusat guovtti lahtus galgá leat guoskevaš gelbbolašvuohta dahje vásáhus dáidda- ja kultursuorggis. Ferte geahččalit stivrii háhkat buori geográfalaš ovddasteami. Hársttáid suohkan nammada ovtta stivralahtu.

Báiki ja ekonomiija

Davvi-Norgga riemut leat Hársttáid suohkanis, Romssa fylkkas.

Davvi-Norgga riemut ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkagielddalaš doarjja muddejuvvo jahkásaš gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 23%, Romsa 50% ja Finnmárku 27%.

1. Feastadoalut. Govven: Lise-Marie Mathisen
2. Block Party párkkas. Govven: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) lea beroštusorganisašuvdna mii doaimmaha Davvi-Norgga eaktodáhtolaš kultursuorggi gealboguovddáža. HATS galgá nannet ja leat mielde ovddideamen revya, teáhtera, dánsuma ja eará lávddálaš dovddahanvugiid. Dan dahket fálaldagaid bokte nugo bagadallama, kurssaid, regiijaveahki, semináraid ja prošeavttaid.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

HATS searvi lea organisašuvdnamállen, ja miellahtut leat aktevrrat geat barget revyain, teáhteriin, dánsumiin ja eará lávdedovddahemiiguin. Jahkečoahkkin lea dan bajimus orgána. Stivralahtut, várrelahtut ja válgalávdegoddi válljejuvvojit jahkečoahkkimis.

Báiki ja ekonomiija

HATS kantuvra lea Romssa suohkanis, Romssa fylkkas.

HATS ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Govven: HATS

8. Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) galget oktasašbuvttademiin váldobargohápmin ja višuvnnain «Stuorra vásáhusat gilážiin», leat Davvi-Norgga stuorámus konseartalágideaddjin. LiNN galgá hukset musihkkasuorggi davvin ja bargat juohkelágan musihkkašáŋŋeriiguin sihkkarastin dihte máŋggabealat ja ámmátlaš musihkkaeallima, ja dainna lágiin ovddidit ealli báikegottiid. Ortnet galgá leat fápmun mii jođiha dáiddalaš ovdáneami iežas regiovnnas, das galgá alla kvalitehta mii oidno buot dásiin ja mii buktá buriid rámmaeavttuid ámmátlaš buvttadeapmái. Mihttomearrin lea ovttas olahit 75% Davvi-Norgga buot gielddain jahkásaččat ortnega doaimmaiguin, sihke iežas čuojaheaddjiiguin ja freelanceriiguin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge organisere fylkkagielddalaš/fylkkasuohkanlaš bálvalusaid Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkasuohkaniin/fylkkagielddain. Dát dahkko Musikk i Nordland (Nordlánda musihkka), Scene Nord/Davvi Lávdi (Romsa) ja Scene Nord/Davvi Lávdi (Finnmárku) čađa, musihkkajoavkkuiguin iešguđetlágan šáŋŋeriid siskkobealde. Lassin Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuođđudussii. Musikkontoret Nord organiserejuvvo Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuođđudusa vuollásažžan, iežas ruhtademiin.

Lea Nordlándda fylkkasuohkana ovddasvástádus vuostáiváldit ja juogadit stáhtalaš oktasaš doarjaga, ja sáddet oktasaš doarjjaohcamuša ja oktasaš raportta stáhtii.

Ekonomiija

Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin.

Katarina Barruk lávddis Finnmarksløpet njuolggasáddagis, 2023. Govven: Scene Nord

Kaipu Kalottspel festiválas. Govven: Allan Berg

Emil Karlsen Northern Expo doaluin 2024. Govven: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) lea regionála buvttadan-, gaskkustan- ja diehtoguovddáš jazza várás man doaibmanguovlun leat dat golbma davimus fylkkagieldda/fylkkasuohkana. NNJSa váldoulbmil lea movttiidahttit lasi doaibmamii ja jazza ja sullasaš musihkkašlájaid gaskkusteapmái, bargat freelancermusihkkáriid ovddas ja ovttas singuin, bargat lágideddjiid gealbudemiin, nannet regiovnna jazzačuojahanbáikkiid fierpmádaga, ja lágidit semináraid stuorra čuojahanjoavkkuid várás, unnit čuojahanjovkkožiid várás ja ovttaskas musihkkáriid várás. NNJSas lea váldolávdi Bådådjos, fylkkalávddit Romssa gávpogis ja Čáhcesullos, ja fierpmádatlávdi Suorttas.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter lea vuođđudus maid Nordlándda fylkkasuohkan, Bådådjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum leat vuođđudan.

Báiki ja ekonomiija

Nordnorsk Jazzsenter kantuvra lea Bådådjo suohkanis, Nordlánddas.

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin, oassin juolludusas maid LiNN oažžu. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

c. Musikkontoret Nord

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Musikkontoret Nord galgá leat resursa- ja gelbbolašvuođaorgánan Davvi-Norgga friddja musihkkasuorgái, mas leat sihke artisttat ja doallit, lágideaddjit ja musihkkasuorgi. Dan dahket kurssaid ja semináraid bokte, oktagaslaš čuovvuleami ja stuorát áŋgiruššamiid bokte, ja maiddái heivehit vuođđostruktuvrra dán ektui. Musikkontoret Nord galgá ovddastit friddja musihkkasuorggi davvin, álggahit ovttasbarggu iešguđet fágabirrasiid ja olles kreatiivvalaš ealáhusa gaskaoapmeapparáhta gaskal Davvi-Norggas. Mii galgat bargat regionála, nationála ja riikkaidgaskasaš dásis. Mii galgat láhčit dili vai riikaoasi doalliin galget leat gilvovuoimmálaš vejolašvuođat ovdánit taleantta nationála ja riikkaidgaskasaš fátmmastanguovlosuorgái.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Musikkontoret Nord lea ovttasbargu gaskal Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Romssa suohkana regionála suorgeáŋgiruššama. Nordnorsk Jazzsenter hálddaša Musikkontoret Nord, ja sin kantuvra lea Romssas ja Bådådjos.

Ekonomiija

Musikkontoret Nord ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 42,5%, Romsa 42,5% ja Finnmárku 15%.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS)

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) lea Davvi-Norgga visuála dáláaiggedáidda regionála dáiddaguovddáš. NNKS bargá dáiddaeallima ja dáiddáriid rolla riikkaoasis nannet, regionála, nationála ja riikkaidgaskasaš čuvgejumi bokte. Ulbmil lea gaskkustit ja buktit beroštumi govvadáidagii ja giehtadáidagii. NNKS galgá váikkuhit vai dáidda ráhkaduvvo regiovnnas ja vai lea geasuheaddji bargat dáiddárin riikaoasis. NNKS galgá leat fágalaš resursan dáiddáriidda ja almmolaš ja priváhta organisašuvnnaide.

NNKS galgá bargat dáidagiin dan bokte ahte gaskkustit ja leabbut dáidaga ja jurdagiid, erenomážit deattuhit barggu mánáiguin ja nuoraiguin, bidjat dáidaga govdit servodatlaš oktavuhtii, nannet dáiddalaš friddjavuođa, buktit fágalaš ovdáneami, digaštallamiid ja kritihkalaš ságastallamiid ja láhcit dili lonahallamiidda gaskal regiovnna ja muđui ge máilmmi.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Nord-Norske Bildene Kunstnere ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ásahedje Nordnorsk kunstnersenter jagi 1979:s iehčanas dáiddárstivrejuvvon searvin. Nordnorske Billedkunstnere (ovddeš Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge leat Nordnorsk kunstnersentera miellahtut.

Jahkečoahkkin lea Nordnorsk kunstnersentera bajimus orgána. Stivrii válljejuvvojit čieža lahtu. Nordnorsk kunstnersenter ja Norske Kunsthåndverkere válljejit guhtege guokte ovddasteaddji. Dáid evttoha nominašuvdnalávdegoddi geat maiddái evttohit ovtta stivrraláhttu friddja vuođus. Nordlándda fylkkasuohkan nammada Nordlándda, Romssa ja Finnmárkku fylkkagielddaid namas ovtta stivralahtu oktan persovnnalaš várrelahtuin, ja bargit válljejit ovtta ovddasteaddji stivrii.

Báiki ja ekonomiija

Nordnorsk kunstnersenter kantuvra lea Voagáid suohkanis, Nordlánddas.

Nordnorsk kunstnersenter ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Čájáhusas «Jeg samtaler med ilden» man kuráhtora Adriana Alves og Vanina Saracino leaba bidjan.
Govven: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter

Barents Spektakel rahpančájálmas 2026. Govven: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

Pikene på broen AS lea gelbbolašvuođa-, gaskkustan- ja resursaguovddáš proseassavuđot ja rájáidrasttideaddji dáiddaovttasbarggu várás, mas lea guhkes vásáhus prošeavttaid ja doaimmaid ovddideamis ja čađaheamis sihke Barentsguovllus ja dan olggobealde. Pikene på Broen AS, kuráhtorin ja buvttadeaddjin, láhčá dili riikkaidgaskasaš ovttasbargui Davvi-Norgga aktevrraiguin gulahallama, vásáhusaid lonohallama ja fierpmádathuksema bokte.

Pikene på Broenis leat golbma geađgejuolggi: dáiddárviessoprográmma Pikene AiR, dáiddafestivála Barents Spektakel ja Terminal B Dáiddahálla Girkonjárggas. Dát leat oktiičatnon ja veahkehit nuppit nuppiid dáiddalaš ja doaresfágalaš ovttasbargoprošeavttaid bokte. Dát doibmet dáidda- ja kultursuorggi gávnnadanbáikin sihke regionálalaččat ja riikkaidgaskasaččat, ja vásáhuslonohallamii eará surggiiguin.

Eaiggátvuohta ja stivrejupmi

Pikene på Broen AS lea priváhta oasussearvi. Searvvi njuolggadusaid mielde ii leat vejolaš viežžat vuoittu. Váldočoahkkin lea Pikene på Broen ASa bajimus orgána. Stivrras leat vihtta lahtu ja válljejuvvo guovtti jahkái ain hávil.

Báiki ja ekonomiija

Pikene på Broen AS lea Mátta-Várjjaga gielddas, Finnmárkkus.

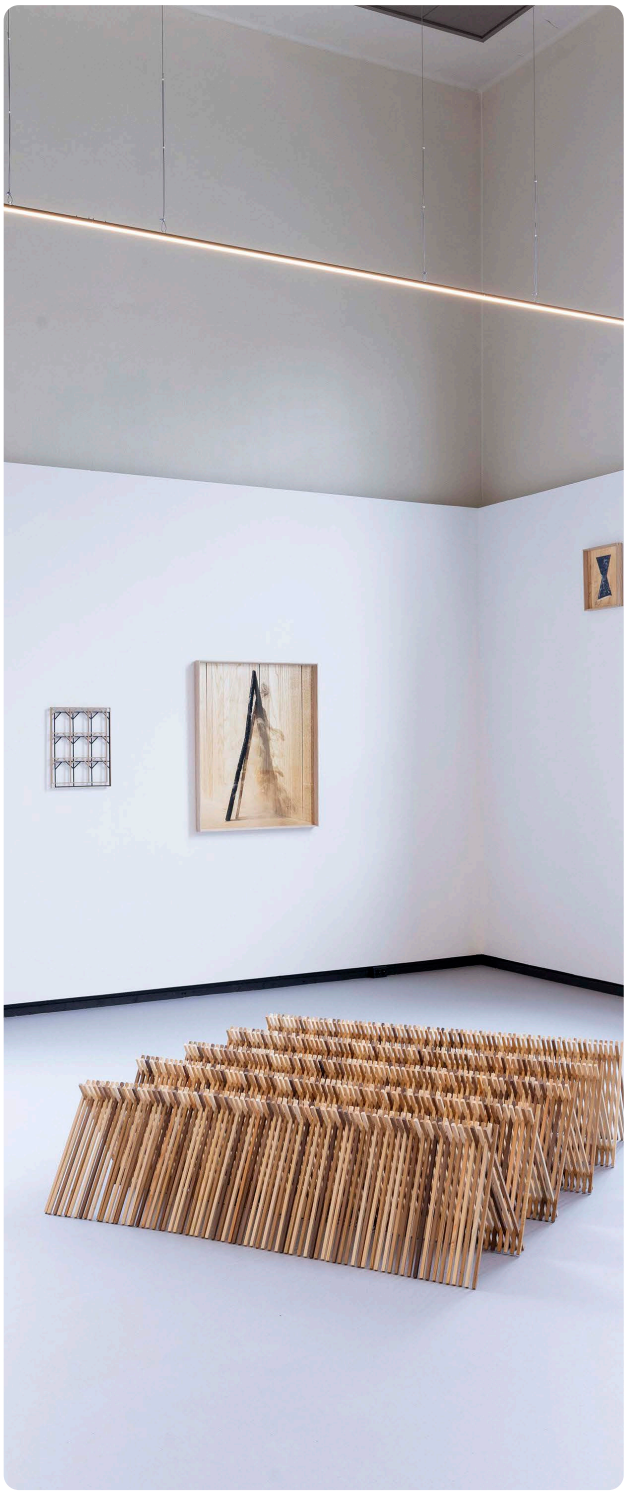
Pikene på Broen AS ruhtaduvvo stáhta ja regiovnna doarjagiiguin. Fylkkagielddaid/fylkkasuohkaniid doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 20%, Romsa 20% ja Finnmárku 60%.

Davvi-Norgga girječálliid searvi, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere ja Forum for Nordnorske Dansekunstnere ožžot doarjaga Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 bokte

Ulbmil ja riikkaoassedoaibma

- Davvi-Norgga girječálliid searvvi (NNF) bargu lea ovddidit miellahtuid fágalaš beroštumiid, girjjálašvuođa beroštahttima oppa lohkái ja Davvi-Norgga dálášgirjjálašvuođa erenoamážit.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) lea ámmátlaš dáiddaduojáriid organisašuvdna man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ideála ja ekonomalaš beroštumiid ja dasto vel ovddidit ja buoridit dáiddaduoji suorggi davvin.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) lea Davvi-Norgga ámmátlaš govvadáiddáriid fágaorganisašuvdna man ulbmil lea fuolahit miellahtuid fágalaš, ekonomalaš, sosiála ja ideála beroštumiid.
- Forum for Nordnorske dansekunstnere (FNND) lea Davvi-Norgga ámmátlaš dánsundáiddáriid miellahto- ja fierpmádatorganisašuvdna man bargu lea doarjut ja ovddidit dánsundáidaga regiovnnas.

Tor Øystein Øverås ja nubbin jođiheaddji Per Kristian Olsen sagastallamin Ordkalotten 2025 doaluin. Govven: Knut Åserud



NÕUA. Govven: Dan Mariner

Ekonomiija

Dáiddárorganisašuvnnat leat miellahttovuđot dáiddárorganisašuvnnat mat barget ovddideamen iežaset dáiddadovddahemiid ja miellahtuid beroštumiid.

Doarjaga eaktun lea ahte dáiddárorganisašuvnnaid doaimmat oktiivástidit Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 višuvnnaiguin ja bajimus ulbmiliiguin. Galgá leat riikaoasseperspektiiva čađat, ja eaktun lea ahte organisašuvnnain leat jahkásaš doaimmat ja miellahtut miehtá riikaoasi. Organisašuvdna galgá stivrejuvvot demokráhtalaččat, ja das galgá leat sierra stivra mas leat sierra njuolggadusat maid organisašuvnna bajimuš orgána lea dohkkehan. Miellahttolohku juovlamánu 31. b ovddit jagi lea vuođđun doarjaga meroštallamii.

Doarjja muddejuvvo jahkásaččat gielddalaš defláhtora mielde. Fylkkaid áŋgiruššan juohkása ná: Nordlánda 50%, Romsa 35% ja Finnmárku 15%.

Mielddus Davvi-Norgga kulturšiehtadussii 2026-2029: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029 (Šiehtadusbeliid vuolggasadji Davvi-Norgga kulturšiehtadusa 2026-2029 ruhtadoarjagiid juogadeamis)

Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge ávvočájáhus «Midtpunkt» Galleri Nord-Norges Hársttáin 2025. Govven: Steve Nilsen

PRODA - Ensemble Thinking. Govven: Karen Høybakk Mikalsen

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus

Julevsámegiellaj

2026 - 2029

Oasse 1 Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029

Álggo

Nordlánda ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana li guhkijt juo aktan barggam aktisasj vuorodimijn kultuvrrasuorgen. Aktisasjbarggo la sjiehtaduvvam sierra sjiehtadusán masi vuostasj bále guorrasin jagen 1991. Sjiehtadus la moaddi vijdeduvvam ja hiebaduvvam, maŋemusát jagen 2025.

Sjiehtadusá ulmme la joarkket aktisasjbargov Nuortta-Vuona kusuorgen.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026 - 2029 sisadná visjåvnåv ja ulmijt nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo gáktuj.

Dájdda- ja kultuvrrapolitihkka mij dán sjiehtadusá ulmen ja visjåvnån gåvviduvvá galggá doarjjot sjattov ja buorre ævtojt valjes kultuvrraiellemij divna bájkálasj sebrudagájn ålles rijkaoasen, ja boahtet ávkken luojvoj ja profesjonála kultuvrraiellemij.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus gåvvit gåktu guovlo doarjja nágin rijkaguovlo dájdda- ja kultuvrraásadusájda ja dájddársiebrijda juogeduvvá. Dårja biggiji prinsihpaj ja ævtoj nali majt sjiehtadusá ásadusá ja organisasjåvnå galggi ållidit: rijkaoassevijddásasj roalla, dájdalasj kvalitiehtta ja aktisasjbarggo ietjá akteraj bájkálasj dásen.

Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo sjiehtadusá biele galggi barggat konsensus prinsihpa milta avtaárvvusasj barggoguojmij gaskan.

Sjiehtadus

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029 doajmmaj boahtá ådåjakmáno 1. biejve rájes 2026. Sjiehtadusá álggo lij åvdep sjiehtadus rijkkaoasseaktisasjbargo gáktuj, mij doajmmagådij ådåjakmáno 1. biejve rájes 1991.

Sjiehtadus rievddaduvvá juohkka nælját jage. Sjiehtadusáv låhpadit jali ådåsit sjiehtadallat ietján gå duollim, máhttá juohkka oasálasj sjiehtadussaj dahkat maŋemusát gålgådismáno 1. biejve. Rievddadusá e máhte jåhtuj biejaduvvat åvddål ådåjakmáno 1. biejve dan budsjæhttajagen mij álggá 15 máno maŋŋela.

Jus ájnas ævto målssu, de máhttá aktugasj ásadusáj birra ådåsit sjiehtadallat.

Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbargo visjåvnnå ja ulmme

Visjåvnnå: Nuorttalijvuona kultuvrraaktisasjbarggo galggá viehkken profesjonála kultuvrraiellemij mij la moattebelak, sebradahtte ja alla kvalitehtajn. Kultuvrraiellem galggá viehkken gå rijkaguovllo galggá sjaddat ja åvddånit ja danna galggá rijkajgasskasasj perspektijvva.

Badjásasj ulmme: Rijkaguovloráde kultuvrrapolitihkka vuolggá sierralágásj árvos mij dájddagin ja kultuvrraiellemin ietjanis la aktugasj ulmutjij ja ålles sebrudahkaj.

Aktisasjbargo ulme li åvddånahttet Nuortta-Vuona kultuvrrapolitihkav mij:

- nanni dájda ja kultuvra rållav ja funksjåvnåv, ájnas jiednan sebrudakdágástallamin ja oassen demokratijjas ja moalgedimfriddjavuodas
- åvdet avtaárvvusasjvuodav ieneplåhko-, sáme ja guojna gielaj ja kultuvraj gaskan nuorttalin, ja åvdet aktisasj dádjadusáv ja bargo duohtavuoda- ja såbadimbargon sebrudaksuorgij rastá
- sjiehtadusá oasálattja galggi aktan åvddånahttet aktisasjbargov sáme institusjåvnåj ja ájggu proaktijva ja ulmmelasj rållav válldet såbadimbargon navti gå åvdet vuojnnumav, máhtov ja dádjadusáv sáme dájda, kultuvraj ja gielaj hárráj
- sihkarasstá vuogas birástagájt mij guosská alla kvalitiehta dájda ja kultuvra gaskostibmáj, ja maj baktu dájddárijda ja kultuvrrabarggijda sjaddá rijkaoasse bivnos bájkken årrot ja doajmmat
- bærrájgæhttjá guovlo valjes ja moattebelak kultuvrraárbev, madi arvusmahttá ådå dájddaj ja ådå javllamvuogijda ma dåbddu hiehpi dálásj ájggáj
- dilev láhtjá ienep aktisasjbargguj sjáŋŋarij ja åvddånbuktemvuogij rastá, profesjonála ja luojvoj akteraj, institusjåvnåj ja organisasjåvnåj gaskan, ja rijkajgasskasasj aktisasjbargov nanni
- Nuorttalijvuona kultuvra infrastruktuvrav åvddånahttá ja nanni
- bærrájgæhttjá dájdda ja kultuvrra I gájkajda sajenis, sihke dåjmalasj oassálassten ja gæhttjen, iellemájge tjadá
- åvdet ja premissajt buktá nasjåvnålasj ja rijkajgasskasasj kultuvrrapolitihkav gå rijkaoase dájdda- ja kultuvrraiellemav vuojnnusij buktá
- åvddånahttá Nuorttalijvuona kultuvrraiellemav AN guoddelisvuoda ulmij milta

Badjásasj ulme li daj gålmåj fylkkasuohkanij kultuvrrapolitihkalasj bargo vuodon, ja sjiehtadusájggudagá ásadusáj ja dåjmaj vuodo.

Kultuvrrapolitihkalasj aktisasjbarggo

Kultuvrrapolitihkalasj aktisasjbarggo I tjanáduvvam aktisasj Nuorttalijvuona kultuvrrapolitihkalasj ráde baktu. Danna li sebrulattja sij gudi politihka bieles vásstedi kultuvra åvdås Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanijn. Sij galggi kultuvrrapolitihkalasj aktisasjbargov fylkkasuohkanij gaskan koordinerit, ja låpptit ulmijt ja visjåvnåv mij Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusán la mierreduvvam. Kultuvrrarádev jådedi fylka vuoro milta. Ráde æjvval guokti jahkáj, jali dárbo milta.

Kultuvrraaktisasjbargo oasálattja bessi sierra jali aktan barggát aktisasj vuorodimij, javllamusáj jali stratesjijjaj, váj nanni aktisasjbargov ja værmádagájt rijkaoase rastá, ja váj nanniji nuorttalap dájdda- ja kultuvrrasuorge posisjåvnåv Vuonan ja rijkajgasskasattjat.

Galggá ásaduvvat jahkásasj kultuvrrapolitihkalasj æjvvalimsadje Nuorttalij-Vuonan gånnå kultuvrrasuorgge ja fylkkasuohkana æjvvali. Æjvvalimsajen ságastallap aktisasj hásstalusáj, vuorodimij ja trendaj birra ma li ájnnasa rijkaoassáj ja lánndaj ja rijkajgasskasattjat. Dájdda- ja kultuvrrasuorge æjvvalimsadje la divna dájddahámijda.

Kultuvrrapolitihkalasj æjvvalimsaje ulmme I nannit aktisasjbargov akteraj gaskan fáhkasuorgij ja geografijja hárráj, sjiehtadusá oasálattjaj ja ietjá háldadimdásij, dagu suohkanij, Sámedikkijn, departementaj ja stáhta ietjá oajválattjaj. Æjvvalimsadje galggá jåhtet fylkaj gaskan, ja daj gålmåj fylkkasuohkanij kultuvrrapolitihkalasj jådediddje li aktan guossodiddje. Fylkkasuohkanijn la sierra ja aktan åvdåsvásstádus tjuovvolit dav mij tjåhkanime bále javladuvvá.

Oasse 2 – Doarjja dájdda- ja kultuvrrainstitusjåvnåjda ja organisasjåvnåjda

Nordlánda ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana válldi aktan ja aktu åvdåsvásstádusáv organisasjåvnåj ja institusjåvnåj åvdås ma li viek ájnnasa vissa kultuvrrafágalasj suorgijt låpptitjit. Dájt institusjåvnåjt galggá gehtjadit aktugasj fylkkasuohkana dårja hárráj váj ållit sjiehtadusá aktisasj ulmijt.

Da institusjåvnå ma dårjav oadtju Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá 2026-2029 baktu galggi ålles rijkaoasen doajmmat ja oadtju ævtojt tsieggitjit fáhkabirrasijt, máhtudagájt ja infrastruktuvrav.

Sjiehtadusá oasálattja aktan barggi mij guosská ruhtadit moadda dájdda- ja kultuvrrainstitusjåvnåjt Nuorttalij-Vuonan.

Sjiehtadus mierret gåktu doarjjaga juolloduvvi ja åvdåsvásstádusáv mij guosská máksemij ja tjuovvolibmáj. Guovlo doarjjaga mierredime, ásadusá máksema ja tjuovvolibme åvdåsvásstádus la dan fylkkasuohkanin gånnå doarjjavuosstájvállde la. Doarjja institusjåvnåjda duolliduvvá juohkka jage suohkanij defláhtura milta. Jus juollodibmáj gulluji ietjá ævto stáhtabudsjehta tevstan, de dá ævto mierredi. Jus avtan jali ienep doarjjajuollodiddjijn sjaddi rievddadime, de sjiehtadusá oasálattja de árvustalli majt dahkat.

Doarjjavuosstájvállde duogen la rijkaguovlloåvdåsvásstádusáv ållidit, rapporterit ja budsjæhttaåhtsåmusájt sáddit juollodimgirje gájbbádusáj milta.

Sidjij gudi dårjav oadtju la akta rijkaoassedahkamusás gåktu ásadusá gaskanisá aktan barggi, ja ietjá akteraj rijkaoasen ma guosski aktugasj ásadusá suorggáj. Dahkamus la ietján tjielggiduvvam juollodimgirjen ja vuorddemusáj siján galggá doajmma ålles rijkaoasen.

Dá institusjåvnå ja organisasjåvnå oadtju dårjav Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá 2026 – 2029 baktu:

1. Arktisk Filharmoni AS

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Vidnudagá ulmme la tsieggit ja dåjmadit opera- ja orkestardåjmajt alla dájdalasj dásijn Nuortta-Vuonan. Arktisk filharmoni I nasjåvnålasj dásen ájnas nuorttalamos profesjonála orkestarinstitusjåvnnån Vuonan. Dájda tjadá galggá orkestar nannit demokratijjalasj árvojt ja iellemkvalitiehtav ja årrommielav åvdedit. Sij galggi ávvudahttet, arvusmahttet, berustahttet ja hásstalit gulldaliddjijt ja sebrudagáv sijá birra. Arktisk Filharmoni barggá duon dán unneplåhkojuohkusa siegen musihkka- ja dájddabirrasin ja navti subtsas mujttalusájt ma ietján lidjin báhtset, ja dát guosská sierraláhkáj sáme ja guojna musihkkaj ja kultuvrraj. Orkæsstarin la vijdes fálaldahka mánájda ja nuorajda. Arktisk Filharmoni tjuodjá ietjas guovte stádajn, Bådåddjo ja Tråmsså, ja álu manná Nuortta-Vuonan ietján.

Æjgáda ja stivrrim

Arktisk Filharmoni la oasosvidnudahka almulasj æjgádij. Guossodiddje suohkana Tråmsså ja Bådåddjo æjggu 50 % goabbák, madi Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana li doarjjavadde. Vidnudagá stivran li gietjav gitta lågev stivrraájrrasa. Generaltjåhkanibme nammat stivrav sadjásasj ájrrasij nummarij milta. Guokta stivrraájrrasa aktan sadjásattjaj nammaduvvi guovte jahkáj barggijs.

Gånnå ja ruhtadibme

Vidnudakadræssa målssu Bådådjo ja Tråmså gaskan juohkka nælját jage.

Arktisk Filharmoni ietjas jahkásasj doajmmagålojt ruhtat doarjjagijn stáhtajn ja guovlos, juogeduvvam 70 % stáhtas ja 30 % guovlos. Guovlo doarjja juogeduvvá fylkkasuohkanij ja Tråmså ja Bådådjo suohkanij gaskan.

Arktisk Filharmoni. Gåvvå: Marthe Mølstre

Rein Film Finnmarka bäddimis HeCreature dokumentáras Viestarálan ragátmánon 2025. Gåvvå: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Arktisk Film Norge AS galggá åvdedit profesjonála audiovisuála buvtadimev Nordlándan, Råmsån ja Finnmárkon, ja viehkken profilierit rijkaoasev Vuonan ja ålggorijkan. Vidnudahka galggá åvde-dit audiovisuála buvtadimev ja dåjmav, sihke dájda ja dokumentára hámen rijkaoasen. Galggi máhtudagájt låpptit, barggijt ja talentajt åttjudit nuorttalijvuona filmma- ja spelaj æládusán. Vidnudahka galggá viehkken váj audiovisuála suorgge ietjas tjijnnimav laset, ja dahkat giev-llevájkkudusájt bájkálasj vidnudagájda gå filmajt buvtadi.

Æjgáda ja stivrrim

Generaltjåhkanibme nammat stivrav gietjav ájrrasij. Duodden gålmmå sadjásasj ájrrasa nummarij milta. Da gålmmå æjgáda vuoro milta stivrrajådediddjev oajvvadi. Stivra sebrulattja galggi máhttet mav dárbahi, buktet dajna barggat ja sijáj gaskan galggá moattebelakvuohta. Stivrra galggá Suohkanlága 21-1 paragráffav ållidi mij guosská balánssaj sjiervij gaskan. Stivrraájggudahka I gitta guokta jage. Arktisk Film AS la oassevidnudahka maj æjgáda li Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana.

Arktisk Film Norge AS la ieddnevidnudahka mij æjggu 100% áksajs niejdan Arktisk Film Norge Invest AS sæmmi stivrajn.

Gånnå ja ruhtadibme

Arktisk Film AS la Tråmså suohkanin Råmsån.

Arktisk Film AS oadtju jahkásattjat buvtadimrudájt stáhtas. Filmmaguovdásj ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagålojt doarjjagijn fylkkasuohkanijs ja Tråmså suohkanis. Doarjja fylkkasuohkanis sisadná aj vidnudagá filmmakommisjåvnnå dåjmav, ja regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

3. Arktisk Film Norge Invest AS

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) galggá åvdedit audiovisuála buvtadimev Nordlándan, Råmsån ja Finnmárkon, ja viehkken giehttot rijkaoase birra Vuonan ja ålggorijkan. Vidnudahka galggá lasedit filmmaæládusá tjijnnimav ja buktet gievllevájkkudusájt bájkálasj vidnudagájda gå stuoráp filmajt buvtat.

AFN Invest galggá ájnas viehkken dasi jut rijkaoasse:

- åvddånahttá filmajt ja spelajt sierra æládussan.
- laset guhkes filmaj ja drámárájdoj báddimav.
- laset barggosajij lågov filmaj ja spelaj æládusán.
- vijddásappot åvddånahttá ja bisot filmaj ja spelaj fágalasj máhtudagájt.

Æjgáda ja stivrrim

Arktisk Film Norge Invest AS la Arktisk Film Norge AS niejddavidnudahka, mav Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana åmasti. Gehtja bajebun gåktu dat stivrriduvvá.

Gånnå ja ruhtadibme

Arktisk Film Norge Invest AS la Bådådjo suohkanin, Nordlándan.

Arktisk Film Norge Invest AS ruhtaduvvá dajs gålmåjs fylkkasuohkanijs nuorttan ja oadtju dårjav doajmmaj ja foanndaj.

Fylkaj mákso doarjjaj návti juogeduvvá: Nordlánnda 40%, Råmsså 40% ja Finnmárkko 20%.

Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhtura milta.

Fånda doarjja I stuoves a fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 36%, Råmsså 36% ja Finnmárkko 28%.

Filmas Diagnonsense – Siena mav Ane-Martha Tamnes Hansgård regissierij. Gåvvå: Øyvind Gregersen

4. Bæjvásj Sáme Nasjunálateáhttar

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Bæjvásj Sáme Násjunálateáhttara ulmme la siednadájdav åvddånahttet navti váj åtsådi ådå sienalasj práksisijt ma li sáme giellaj, iellemfábmuj ja ájádallamij tjanáduvvam. Bæjvásj galggá liehket ájnas kultuvrraguodde mij buvtat teáhttarav mij guosská, berustahttá ja hásstal.

Æjgáda ja stivrrim

Bæjvásj Sáme Nasjonálteáhttar la oassevidnudahka man æjgáda li Sámedigge, Guovddagæjno suohkan, Vuona Sámij Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF). Stivran li gietjav ájrrasa. Sámedigge nammat niellja ájrrasa aktan stivrrajådediddjev. Guovddagæjno suohkan nammat avtav ájrrasav. Teáhtara bargge nammadi avtav ájrrasav ja Vuona Sámij Rijkkasiebrre (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF) lånudalli nammadit 1 ájrrasav ja 1 sadjásattjav.

Gånnå ja ruhtadibme

Bæjvásj Sáme Nasjonálteáhtar la Guovddagæjno suohkanin Finnmárkon.

Bæjvásj Sáme Nasjonálteáhter AS ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagålojt doarjjagijn Sámedikkes ja fylkkasuohkanijs. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

Čájálmas, Lappjævel. Gåvvå: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Davvi - senter for scenekunst la guovlo máhttoværmádak- ja aktisasjbarggoguovdásj Nuorttalij-Vuona siednadájddagij. Organisasjåvnnå galggá dánssadájddagav nuorttan åvddånahttet, aj ietjá dájddahámij ja fáhka- ja sebrudaksuorgij siegen barggat.

Ájnas fokus bargon suorge åvdås la arvusmahttet ja dilev láhtjet dálásj ájge nuorttalap siednadájddapráksisij buvtadibmáj ja gaskostibmáj. Davvi - senter for scenekunst galggá tsieggit ja åvddånahttet nasjonála ja rijkajgasskasasj relasjåvnåjt, ja dilev láhtjet dájdalasj aktisasjbarggujj rijkarájáj ja åvddånbuktemvuogij rastá.

Æjgáda ja stivrrim

Davvi - senter for scenekunst la vuododus maj vuododiddje li Nordlánda ja Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkana ja Hammerfest suohkan. Organisasjåvnå alemus orgádna la vuododusá stivrra. Stivran li guhtta ájrrasa niellja sadjásattjaj. Guossodiddje fylkka nammat stivrrajådediddjev aktan avtav persåvnålasj sadjásattjav. Nordlánda fylkkasuohkan avtav ájrrasav nammat. Hammerfesta suohkan avtav ájrrasav nammat. Válgganammadus nammat gålmmå ájrrasijt. Válgganammadusán la ájras guhtik dájs organisasjåvnåjs: RadArt, Norske Dansekunstnere, Hammerfest suohkan og Davvi - senter for scenekunst. Válgganammadus doajmmá guokta jage ájgen.

Gånnå ja ruhtadibme

Davvi - senter for scenekunst la Hammerfest suohkanin Finnmárkon, åssudakkontåvråj Råmsån ja Nordlándan.

Davvi - Senter for scenekunst ruhtaduvvá stáhtas (60%) ja regiåvnåjs (40 %). Fylka li oassen regiåvnå mávsos ja ruhtadibme návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

Kompani Trylleting på residens i Hammerfest. Gåvvå: Marthe Nyvoll

6. Festspillene i Nord-Norge (FINN)

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Festspillene i Nord-Norge ulme li:

- Ávvudallamijt juohkka jage ásadit
- Tjoahkkit, nannit ja åvddånahttet dájdda- ja kultuvrrasuorgev nuorttan
- Arvusmahttet ådå ájádusájda ja aktisasjbargojda nuorttalij dájddagin ja kultuvran
- Åvdedit dájddaga rållav arktalasj sebrudagá åvddånahttemin

Nuorradájddastipenda ja Open call-ruhtadime baktu juollot festiválla dårjav sjuggelis vuosádusprosjevtajda ma hásstali dájddárij javllamusájt gå geldulasj aktisasjbargo ja mentordårja baktu. Festspilla ásat aj jahkásasj nuorajfestiválav NUK-NyUngKunst, festiválla prosjevtaj gånnå oassálasste æjvvali doajmmadáse rastá oassen Festspillene i Nord-Norges.

Æjgáda ja stivrrim

Festspillene i Nord-Norge ásaduváj jagen 1964 ja la vuododus. Vuododusán galggá stivrra gudájn ájrrasijn aktan guovtijn sadjásattjajn. Dåj ietjá doarjodiddjij bieles nammat Råmså fylkkasuohkan stivrrajådediddjev aktan niellja stivrraájrrasa ja guokta sadjásattja, sijájs binnemusát guoktásin galggá guoskavasj máhtto jali hárjjidallama dájdda- ja kultuvrrasuorges. Stivran galggá hiebalgis geográffalasj åvdåstibme. Hárstád suohkan avtav stivrraájrrasav nammat.

Gånnå ja ruhtadibme

Festspillene i Nord-Norge li Hárstá suohkanin Råmsån. Nuortta-Vuona Ávvudallama ietjasa jahkásasj almulasj doajmmagålojt ruhtadi 70 % doarjjagijn stáhtas ja 30 % daj guovlulasj doarjjovaddijs ma li da guokta fylkkasuohkana ja Hárstá suohkan.

1. Bålla. Gåvvå: Lise-Marie Mathisen
2. Block Party parkenin. Gåvvå: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) la berustiddjesiebrre ja máhttoguovdásj luojvoj revy- ja teáhtarbirrasij Nuortta-Vuonan. HATS galggá nannit ja viehkken åvddånahttet revyajt, teáhtarijt ja ietjá sienalasj moalgedimijt. Dáv dahki fálaldagáj dagu bagádallam, kursa, resjijjadoarjja, seminára ja prosjevta.

Æjgáda ja stivrrim

HATS organisasjåvnnåhåbme la siebrre ja jahketjåhkanibme la alemus orgádna. Jahketjåhkanibme njuolgadusájt ja organisasjåvnå barggoprográmmav mierret.

Stivrraájrrasa ja sadjásattja jahketjåhkanimen válljiduvvi, ja ålles rijkaoase åvdåstibme dættoduvvá.

Gånnå ja ruhtadibme

HATS la Tråmså suohkanin Råmsån.

HATS ruhtat ietjas jahkásasj doajmmagålojt doarjjagijn stáhtas ja fylkkasuohkanijs. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

Gåvvå: HATS

8. Landsdels-musikerordningen i Nord-Norge

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN)

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Rijkaguovllomusihkkára Nuortta-Vuonan (LiNN):a visjåvnnå la buktet »Stuorra vásádusájt smáv bájkijn». Aktan hábbmit la sijá oajvvebarggamvuohke, ja sij ájggu liehket Nuorttalijvuona stuorámus konsærttaásadiddje. LINN galggi musihkkasuorgev tsieggit nuorttan, ja ielle bájkijt åvddånahttet moattebelak ja profesjonála musihkkaiellema baktu divna musihkalasj sjáŋŋarijn. Årnik galggá dájddárijt doarjjot váj ietjasa guovlojn åvddåni alla kvalitiehtajn juohkka láhkáj ja man baktu båhti buorre ævto profesjonála buvtadibmáj. Årniga dåjmaj baktu ájggu jåksåt 75% nuorttalijvuona suohkanijs juohkka jage, sihke ietjama ensemblaj ja biejvvebálgulattjaj.

Æjgáda ja stivrrim

Rijkaoassemusihkkárårnik Nuorttalijvuonan ásadi fylkkasuohkanij dievnastusájt Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanijn. Dáv dahki Musikk i Nordland ja Scene Nord (Råmså) ja Scene Nord (Finnmárko) tjadá, ensemblaj iesjgeŋga sjáŋŋarijn. Duodden organiseriduvvi Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord vas organisieriduvvá Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter vuolen, sierra ruhtadimijn.

Nordlánda fylkkasuohkan vásstet aktisasj juollodime åvdås ja rapporterima åvdås stáhttaj.

Ruhtadibme

Landsdelsmusikerne ruhtaduvvi stáhtas ja regiåvnåjs.

Katarina Barruk Finnmarksløpet livesienan, 2023. Gåvvå: Scene Nord

Kaipu Kalottspelen. Gåvvå: Allan Berg

Emil Karlsen Northern Expon 2024. Gåvvå: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS)

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) la guovlo buvtadim- gaskostim- ja máhttoguovdásj jazzaj daj guokta nuorttalamos fylkaj doajmmaguovllon. NNJS oajvveulmme la viehkedit jazz ja muodugasj musihkkaslájaj dåjmajt ja gaskostimev, biejvvebálgulasjmusihkkárij åvdås ja siegen barggat, ásadiddjeåvddånahttemav jådedit, nannit guovlo værmádagáv jazz spellamsajijs, ja seminárajt ásadit stuoráp ja unnep bandajda ja ájnegis musihkkárijda. Jazzguovdátja oajvvesiedna la Bådådjon, fylkkasiena Tråmsån ja Tjáhtjesuollun ja værmádaksiedna Sortlátten.

Æjgáda ja stivrrim

Nuorttalijvuona Jazzguovdásj la vuododus maj æjgáda li Nordlánda fylkkasuohkan, Bådådjo suohkan ja Nordnorsk Jazzforum.

Gånnå ja ruhtadibme

Nordnorsk jazzsenterin la kontåvrrå Bådådjo suohkanin Nordlándan.

Nordnorsk jazzsenter ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagålojt juollodimij stáhtas ja regiåvnås oassen LiNN ruhtadimes. Fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

c. Musikkontoret Nord

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Musikkontoret Nord galggá liehket resurssa- ja máhtudakorgádna Nuorttalij-Vuona friddja musihkkasuorgen, gånnå gávnnuji sihke artista ja dájddára, ásadiddje ja musihkkaæládus. Dáv dahká kursaj ja semináraj, aktugasj tjuovvolime ja stuoráp vuorodimij baktu, aktan infrastruktuvra hiebadibmáj dán birra. Musikkontoret Nord galggá åvdedit friddja musihkkasuorgen nuorttan, álgadit aktisasjbargov duon dán fáhkabirrasa ja ålles ruhtadimapparåhta gaskan Nuorttalij-Vuonan. Ájggop barggat guovlo, rijka ja rijkajgasskasasj dásen. Galggap dilev láhtjet váj rijkaoase musihkkára galggi bessat buorre láhkáj åvddånit talentas nasjonála ja rijkajgasskasasj artisstan.

Æjgáda ja stivrrim

Musikkontoret Nord la aktisasjbarggo Nordnorsk Jazzsenter, Folkemusikk Nord ja Tråmså suohkana regionála suorggevuorodime gaskan. Nordnorsk Jazzsenter håldat Musikkontoret Nord, ja siján li kontåvrå Bådådjon ja Tråmsån.

Ruhtadibme

Musikkontoret Nord ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagålojt juollodimij stáhtas ja regiåvnås. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 42,5%, Råmsså 42,5% ja Finnmárkko 15%.

9. Nuorttalijvuona dájddaguovdásj (NNKS)

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj (Nordnorsk kunstnersenter - NNKS) la Nuorttalij-Vuona guovlo dájddaguovdásj visuála dálásj ájge dájddagij. NNKS barggá rijkaoase dájddaiellema ja dájda rållav nannitjit regionála, nasjåvnålasj ja rijkajgasskasasj bargo baktu. Sijá ulmme I gåvvådájddagav ja duojev gaskostit ja diehtten dahkat. NNKS galggá viehkedit váj dájdda buvteduvvá guovlon ja váj la hávsske barggat dájddárin rijkaoasen. NNKS galggá liehket fágalasj resurssa dájddárijda ja almulasj ja priváhta organisasjåvnåjda.

NNKS ájggu gaskostit ja oablodit dájdav ja ájálvisájt ma li udnásj dájddapráksisijs boahtám, sierraláhkáj mánájda ja nuorajda. Galggá aj dájdav biedjat vijdep aktijvuodajda sebrudagán, nannit dájdalasj friddjavuodav, åttjudit fágalasj åvddånahttemav, dágástallamijt ja lájttális ságastallamav dájda birra ja liehket æjvvalimsadjen lånudallamij guovlo ja værålda gaskan ietján.

Æjgáda ja stivrrim

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj åsaduváj jagen 1979 organisasjåvnåjs Nordnorske Bildende Kunstnere (NNBK) ja Norske kunsthåndverkere, avd. Nord-Norge (NNKN). Nordnorske Billedkunstnere (åvddåla Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge li Nordnorsk kunstnersenter sebrulattja.

Jahketjåhkanibme la Nuorttalijvuona dájddárguovdátja alemus orgádna. Stivrraj gietjav ájrrasa vålljiduvvi. Nordnorske Bildende Kunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge vålljiji guokta ájrrasa goabbák. Ævtodusnammadus sijájt nammat ja duodden goalmådav. Nordlánda fylkkasuohkan, Nordlánda, Råmså ja Finnmárko fylkkasuohkanij åvdås nammat avtav ájrrasav persåvnålasj sadjásattjajn, ja bargge avtav ájrrasav stivrraj vålljiji.

Gånnå ja ruhtadibme

Nuorttalijvuona dájddaguovdásj la Vågan suohkanin Nordlándan.

Nuorttalijvuona dájddárguovdásj ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagålojt juollodimij stáhtas ja regiåvnås. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

Vuosádusás «Jeg samtaler med ilden» mav Adriana Alves ja Vanina Saracino kuratierijga. Gåvvå: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter

Barents Spektakel rahpamshow 2026. Gåvvå: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

Pikene på Broen AS la máhtudahka-, ressurssa- ja turneguovdásj prosæssavuododuvvam ja dájdda- ja dájddáraktisasjbargguj rájáj rastá Nuorttalij-Vuonan. Sij li viek hárjjánam prosjevtaj ja dåjmaj tjadádimes Barentsguovlon ja dan ålggolin. Kuráhturin ja buvtadiddjen, Pikene på Broen AS láhtji dilev rijkajgasskasasj dájddaaktisasjbargojda Nuortta-Vuona akteraj hárráj. Sij de vásstedi guládallama, vásáduslånudallama ja værmádaktsieggima åvdås.

Pikene på Broen AS:an li gålmmå oajvveplattfårma: guossidimprográmma Pikene AiR, dájddafes-tivála Barents Spektakel ja Terminal B Kunsthall Kirkenes aktij gulluji ja nubbe nuppev doarjju dájdalasj ja fágajgasskasasj aktisasjprosjevtaj tjadá. Plattfårma li dájdda- ja kultuvrrasuorggáj æjvvalimsaje sihke regionála ja rijkajgasskasasj dásen, ja gå vásádusájt ietjá suorgij lånudallá.

Æjgáda ja stivrrim

Pikene på Broen AS la oassevidnudahka priváhta æjgádij. Vidnudagá njuolgadusáj milta e galga badjelbáhtsagav æjgádijda mákset. Generaltjåhkanibme la Pikene på Broen AS alemus orgádna. Generaltjåhkanibme vállji stivrav manna li vidás. Stivrra vålljiduvvá guovte jahkáj.

Gånnå ja ruhtadibme

Pikene på Broen AS la Oarjje-Várjjaga (Sør-Varanger) suohkanin Finnmárkon.

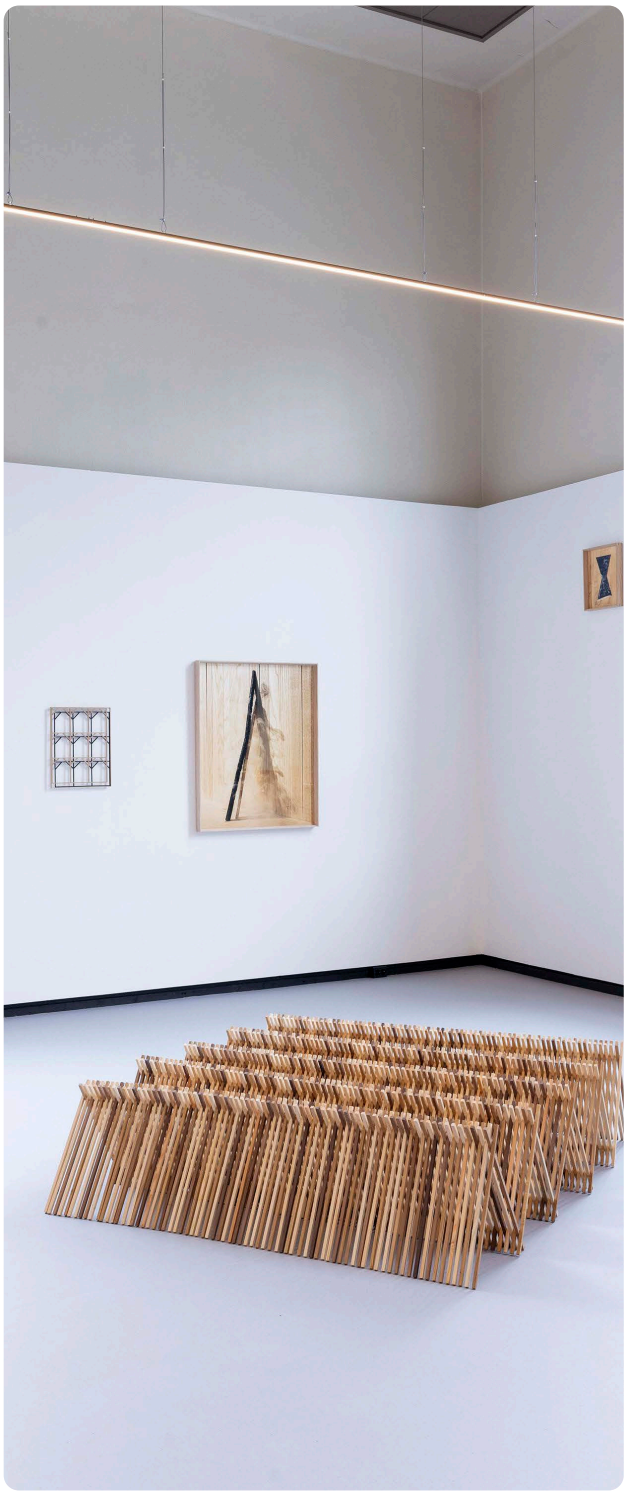
Pikene på Broen AS ruhtat ietjasa jahkásasj doajmmagålojt juollodimij stáhtas ja regiåvnås. Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 20%, Råmsså 20% ja Finnmárkko 60%.

Njuolgga doarjja dájda: Nordnorsk forfatterlag, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, Nordnorske Billedkunstnere ja Forum for Nordnorske Dansekunstnere Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadusá 2026-2029 baktu

Ulmme ja rijkaoasseåvdåsvásstádus

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) arbeider for å • Nordnorsk forfatterlag (Nnf) åvdet sebrulattjaj fágalasj berustimijt, berustimev girjálasjvuoda åvdås åbbålattjat ja dálásj ájge girjálasjvuoda åvdås Nuortta-Vuonan sierraláhkáj.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) la organisasjåvnnå ámmátdájddagiehtabarggijda man ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalasj, ideála ja ruhtadilev aktan åvdedit ja åvddånahttet dájddagiehtasuorgev nuorttan.
- Nord-Norske Bildende Kunstnere (NNBK) la fáhkaorganisasjåvnnå ámmátgåvvådájddárijda Nuortta-Vuonan ja dan ulmme la gáhttit sebrulattjaj fágalasj, økonåvmålasj, sosiála ja ideála berustimijt.
- Forum for Nordnorske Dansekunstnere (FNND) la sebrulasj- ja værmádakorganisasjåvnnå ámmátdánssadájddárijda Nuortta-Vuonan gudi rahtji doarjjot ja åvddånahttet dánssadájdav guovlon.

Tor Øystein Øverås ságastallamin nubbenjådediddjijn Per Kristian Olsen Ordkalotten 2025 bále. Gåvvå: Knut Åserud



NÕUA. Gåvvå: Dan Mariner

Ruhtadibme

Dájddárorganisasjåvnå gávnnuji ietjasa sebrulattjaj diehti ja barggi sijá dájda ja sebrulattjaj berustimij åvdås.

Jus dájddárorganisasjåvnå galggi dårjav oadtjot de hæhttuji tjuovvot Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadadusá 2026-2029 visjåvnåv ja badjásasj ulmijt. Rijkaoasseperspektijvva galggá vuojnnut ållåsit, ja organisasjåvnåjn galggi dáhpádusá ja sebrulattja rijkaoasev miehtáj. Organisasjåvnnå galggi demokratijjalasj láhkáj stivrriduvvat, sierra stivrajn ja njuolgadusáj ma li organisasjåvnå bajemus orgánas mierreduvvam. Sebrulattjaj låhko 31.12. vássám jage mierret dårja stuorrudagáv.

Doarjja fylkkasuohkanijs regulieriduvvá juohkka jage suohkana defláhturijn, ja fylkaj mákso návti juogeduvvá: Nordlánnda 50%, Råmsså 35% ja Finnmárkko 15%.

Nuorttalijvuona kultuvrrasjiehtadus 2026-2029 tjuovos: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Norske Kunsthåndverkere Nord-Norges ávvudallamvuosádusás «Midtpunkt» Galleri Nord-Norgen Hárstán jagen 2025. Gåvvå: Steve Nilsen

PRODA - Ensemble Thinking. Gåvvå: Karen Høybakk Mikalsen

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe

Åarjelsaemien

2026 - 2029

Bielie 1 – Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026–2029

Aalkoe

Noerhtelaanten jïh Romssa jïh Finnmaarhken fylhkentjïelth, dehtie raejeste gohtjesovveme latjkoebielieh, leah guhkiem ektie kultuvrine laavenjosteme. Laavenjosteme lea sjïere latjkaminie reguleeredamme mij voestes aejkien jaepien 1991 seamadin. Latjkoe lea vijriedamme jïh jarkelamme gellien aejkien, minngemes aejkien jaepien 2025.

Latjkoen aajkoe lea kultuvrelaavenjostemem Noerhte-Nöörjesne guhkiebasse evtiedidh.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026 – 2029 5 visjovnem, ulmieh jïh barkoeh faerhmeste noerhtenöörjen kultuvrelaavenjostemasse.

Tjeahpoe- jïh kultuvrepolitihken ulmie jïh visjovnh, mah leah latjkoen sisnie, edtjieh viehkiehtidh sjïdtedæmman jïh hijven mieride juktie laantebielien ræjhkoes kultuvrejielede gaajhkene voengen dajvine , jïh aevhkine sjïdtedh jïjtjevyljehke jïh profesjonelle kultuvrejieliedasse.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe lissine bieliem faerhmeste mij juekemem buerkeste latjkoebieliej dåarjoste fïere guhte laantebielievijre tjeahpoe- jïh kultuvreinstitusjovnese jïh organisasjovnese. Dåarjoeh prinsihpi jïh tsiehkiej nïlle tseegkieh institusjovni jïh organisasjovni barkoej jïh råållan mietie laantebielievijre perspektijveste, tjeahpoen kvaliteete jïh ektiebarkoe jeatjah regionaale aktöörigujmie.

Noerhte-Nöörjen kultuvreektiebarkoen latjkoebielieh edtjieh prinsihpen mietie barkedh sïemesvoeten bïjre seammavyörtegs guejmiej gaskem.

Latjkoe

Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoe 2026-2029 faamosne tsïengelen 1.b. 2026 raejeste. Latjkoe tseegkeme aarebi latjkosne laantebielievijrieslaavenjostemen bïjre, mij faamosne tsïengelen 1.b. 1991 raejeste.

Latjkoe jïjtsistie staeriesåvva fïerhten njealjeden jaepien. Fïere guhte latjkoeguejmie maahta krïevenassem buektedh hiejhtemen bïjre jallh orresistie rååresjimmiej bïjre latjkojste dan jïjtsistie staeriedimmien ålkolen, minngemes golken 1.b. Jarkelimmieh maehtieh verkemes faamoem åadtjodh tsïengelen 1.b. raejeste dan budsjedtejaepien mij 15 askh dan mænngan aalka.

Dastegh vihkeles krïevenassh jorkesieh, maahtah luhpiedidh rååresjimmieh orresistie tjïrrehtidh dan akten institusjovnen bïjre.

Noerhte-Nöörjen kultuvrelaavenjostemen visjovne jïh ulmieh

Visjovne: Dïhte Noerhte-Nöörjen kultuvrelaavenjosteme edtja viehkiehtidh profesjonelle tjeahpoe- jïh kultuvrejieledem mij lea gellielaaketje, feerhmeles jïh jolle kvaliteetine. Tjeahpoe- jïh kultuvrejielede edtja faamoegaaltijinie årrodh evtiedæmman jïh sjïdtedæmman laantebielesne jïh gaskenasjonaale perspektijvem utnedh.

Bijjemes ulmie: Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jïh kultuvrepolitihke våaroeminie åtna dam sjïere jïjtseaarvoem maam tjeahpoe jïh kultuvrejielede fïereguhten almetjasse jïh ellies siebriedahkese utnieh

Laavenjostemen ulmie aktem tjeahpoe- jïh kultuvrepolitihkem Noerhte-Nöörjese evtiedidh mij:

- tjeahpoen jïh kultuvren råållam jïh funksjovnem nænnoste, vihkeles gïeline seabradahkedigkiedimmesne jïh bieline demokratijestie jïh soptsestimmiereakteste
- seammavyörtegsvoetem evtede jienebelåhkoen, saemien jïh kveenen gïeli jïh kultuvri gaskemsh noerhtesne, jïh viehkehte guarkoem jïh ïedtjem åadtjodh saetniesvoete- jïh seamadimmiebarkosne seabradahkedajvi dåaresth
- latjkoebielieh edtjieh aktine laavenjostemem evtiedidh saemien institusjovnigujmie jïh edtjieh proaktijve råållam utnedh seamadimmiebarkosne juktie jienebe våajnoes daam darjodh, maahtoem jïh guarkoem evtiedidh saemien tjeahpoen, kultuvri jïh gïeli åvteste
- hijven raamemierie tjeahpoem jïh kultuvrem jolle kvaliteeteste gorredidh jïh beagkoehtidh, jïh sjïehteladta ihke fryöjstehke sjædta tjeahpoe- jïh kultuvrebarkijidie barkedh jïh orrijidh laantebielesne
- dajven ræjhkoes jïh gellielaaketje kultuvreaerpiem gïetede seammasïenten goh skreejrehte orre tjeahpose jïh orre haamojde mah leah sjiehteles dan aajkan
- sjïehteladta juktie jienebe laavenjosteme sjangeri jïh vuekiej dåaresth, profesjonelle jïh jïjtjevyljehke aktööri, institusjovni jïh organisasjovni gaskemsh, mah gaskenasjonaale laavenjostemem nænnoestieh
- Noerhte-Nöörjen kulturelle infrastruktuvrem nænnoste jïh evtede
- tjeahpoem jïh kultuvrem gorrede gaajhkesidie, dovne dah gïeh meatan årroeh jïh aaj vuartasjæjjide, abpe tïjjen goh faamosne
- lea tsevtsiedæjja jïh premissedeallahtæjja nasjonaale jïh gaskenasjonaale kultuvrepolitihkese ihke laantebielien tjeahpoe- jïh kultuvrejieledem våajnoes darjodh
- Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jïh kultuvrejieledem evtiedidh EN:n nænnoesvoeteulmiej mietie

Dah bijjemes ulmieh leah barkoen våarome kultuvrepolitihkeles barkose golmene fylhkentjïeltesne noerhtesne, jïh gïehtelimmide jïh råajvarimmide latjkoeboelhkesne.

Kultuvrepolitihkeles laavenjosteme

Noerhte-Nöörjen kultuvrepolitihkeles raerie kultuvrepolitihkeles laavenjostemem juhtehte, man kultuvrepolitihkeles ståvrosne leah Noerhtelaanten jïh Romssa jïh Finnmaarhken fylhkentjïelth. Dah dïedtem utnieh fïerhten tïjjen dan guhkiebasse barkoen åvteste jïh edtja dam kultuvrelaavenjostemem noerhtesne iktedidh, jïh laavenjostemen ulmieh jïh visjovnh mietie barkedh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen mietie. Raerielaavenjostemem juhtiehtidh fylhki gaskemsh våaroej mietie. Raerie göökten aejkien tjåanghkene fïerhten jaepien, jallh daerpiesvoeten mietie.

Kultuvrelaavenjostemen bielieh maehtieh fïere guhte jallh aktine, skreejredh ektie råajvarimmide, bæjhkoehtimmide jallh strategijidie, ihke laavenjostemen nænnoestidh laantebielien dåaresth, jïh noerhtelen tjeahpoe- jïh kultuvresuerkien posisjovnem nænnoestidh nasjonaale jïh gaskenasjonaale daltesisnie.

Fïerhten jaepien kultuvrepolitihkeles tjåanghkoesijjiem tseegkedh Noerhte-Nöörjesne juktie kultuvresuerkieh jïh fylhkentjïelth govlesedtieh. Tjåanghkoesijjie galka ektie haestemh, råajvarimmieh jïh trendh digkiedidh mah leah vihkeles laantebealan jïh vihkeles nasjonaale jïh gaskenasjonaale daltesisnie. Tjåanghkoesijjie tjeahpoe- jïh kultuvresuerkien åvteste, jïh gaajhkh tjeahpoedarjomh faerhmeste.

Ulmie dejnie kultuvrepolitihkeles tjåanghkoesijjine lea laavenjostemem nænnoestidh aktööri gaskemsh faagesuerkiej jïh geografijen dåaresth jïh aktööri jïh latjkoebieliej/jeatjah reeremedaltesi gaskemsh, ihke tjïelth, Saemiedigkie, departementh jïh jeatjah nasjonaale åejvieladtjh. Tjåanghkoesijjie våaroej mietie jåhta fylhki gaskemsh, jïh kultuvrepolitihkeles ståvroe golmene fylhkentjïeltesne daam reerie. Fylhkentjïelth fïere guhte jïh aaj aktine dïedtem utnieh ïedtjh goeredh maam lutnjedh tjåanghkosne.

Bielie 2 – Dåarjoeh tjeahpoe- jïh kultuvreinstitusjovnide jïh organisasjovnide

Noerhtelaanten, Romssa jïh Finnmaarhken fylhkentjïelth, dehtie raejeste gohtjesovveme latjkoebielieh, fïere guhte dïedten åtna organisasjovni jïh institusjovni åvteste mah joekoen vihkeles tjeahpoefaageles suerkide. Tjeahta daejtie institusjovnide vuartasjidh dan akten fylhkentjïelten dåarjoen mietie juktie latjkoen ektie ulmide jaksedh.

Dah institusjovnh mah dåarjoem dåastoeh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen tjïrrh 2026-2029, laantebielievijre barkoem utnieh jïh åvtelhmierievoetem åadtjoeh maam daarpesjieh guktie maehtieh faagebyjresem, maahtoem jïh infrastruktuvrem tseegkedh.

Latjkoebielieh laavenjostoeh guktie jienebh Noerhte-Nöörjen tjeahpoe- jïh kultuvreinstitusjovnh finansieradidh.

Latjkoe stuvrie guktie latjkoebieliej dåarjoem jïh dïedtem joekedidh jïh guktie dåarjoem ryöknedh jïh latjkoen sisvegen mietie dåemiedih. Fylhkentjïelte mij lea dåarjoedåastojen veertefylhke dïedtem åtna. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre dåarjoem stuvrie institusjovnide. Jis jeatjah tjaelemh staatebudsjehtesne buerkiestieh guktie dåarjoem stuvredh dillie dah leah faamosne. Dastegh krïevenassh jorkesieh akten jallh gellien dåarjoevedtiji luvnie, latjkoebielieh dam vierhtiedieh fïerhtene tsiehkesne.

Fïere guhte dåarjoedåastoje dïedtem åtna laantebieliestillemem illedh, jïh reektedh jïh budsjedteohtsemh seedtedh dej krïevenassi mietie joekedimmieprievesne.

Aktööride mah dåarjoem dåastoeh latjkoen tjïrrh dejtie lea vihkeles bielie laantebieliestillemistie institusjovnh edtjieh laavenjostedh sinsitnine, jïh jeatjah aktöörigujmie laantebielesne mah relevaante fïere guhte institusjovnen suerkesne. Dovne dåarjoeprievieh stillemem jïh vuartoeh tjïelkede darjoemidie abpe laantebielesne.

Dah institusjovnh jïh organisasjovnh dåarjoem dåastoeh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen tjïrrh 2026-2029:

1. Arktisk Filharmonije AS

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Sïelten åssjele lea opera- jïh orkesteregïehtelimmiem jolle tjiehpeles kvaliteetine tseegkedh jïh juhtedh Noerhte-Nöörjesne. Arktisk Filharmonije nasjonaalen daltesisnie vihkeles Nöörjen noerhtemes profesjonelle orkestereinstitusjovnine. Tjeahpoen tjïrrh orkestere galka demokratijen aarvoeh nænnoestidh jïh jienebem jielemekvaliteetem jïh årromeïedtjem sjugniedidh. Dah edtjieh vuartasjæjjah jïh seabradahkem mijjen bïjre sjuesjiedehtedh, skreejredh, eadtjaldehtedh jïh haestedh. Arktisk Filharmoni ovmessie unnebelåhkoedåehkiejgujmie laavenjostoe musihke- jïh tjeahpoebyjresistie jïh viehkehte daejtie heamturidie soptsestidh mejtie jallan eah soptsesth, jåh sjïere dïedtem vaalta saemien jïh kveenen musihken jïh kultuvren åvteste. Orkesteren gamte faaleldahke maanide jïh noeride. Orkestere sov staarine Bådåddjo jïh Romssa iktegisth tjoejehte, jïh jaabnan Noerhte-Nöörjesne fealede.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Arktisk Filharmonije akte byögkeles eekeme aaksjasïelte. Veertetjïelth Tromsø jïh Bådåddjo fïereguhte 50 % eekie, mearan Nordlaante, Romsa jïh Finnmaarhken fylhkentjïelth leah dåarjoeguejmieh. Sïelten ståvroe edtja tjïjhtje ståvroelïhtsegi raejeste luhkien raajan utnedh. Generaalekrirrie aktem ståvroem nammohte sæjjasadtjigujmie nommereradamme öörnegen mietie. Göökte ståvroelïhtsegh sæjjasadtjigujmie nammoehtamme sjidtieh göökten jaapan fïerhten aejkien jïh barkiji gaskem.

Håltoe jïh ekonomije

Sïelteadresse Bådåddjon jïh Tromsøen gaskem låtnohte fïerhten njealjeden jaepien.

Arktisk Filharmonije finansijeerem åådtje dåarjojne staateste jïh regijovneste, joekedimmietjoevtenje dam stuvrie 70 % staateste jïh 30 % regijovneste. Fylhkh leah bielie dehtie regionaale bieleste, jïh barkoe naemhtie latjkoebieliej gaskemsh juakasåvva: Nordlaante 47.5%, Romssa 47.5% jïh Finnmaarhke 5%.

Arktisk Filharmonije. Guvvie: Marthe Mølstre

Rein Film Finnmarhke lea dokumentaarem HECreature sïjse spealadamme Vesterålenesne skïereden 2025. Guvvie: Terje André Nymark

2. Arktisk Filme Nöörje AS

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Arktisk Filme Nöörje AS edtja profesjonelle audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne jïh Finnmaarhkesne jïh viehkiehtidh laantebieliem våajnoes darjodh Nöörjesne jïh ålkoelaantesne. Sïelte galka audiovisuelle produksjovnem jïh darjomh eevtjedh, dovne tjiehpeles jïh dokumentasjovnen vuekie laantebielesne. Dah edtjieh maahtoelutnjemem, dåårrehtimmiem jïh talenteevtiedimmiem skreejredh noerhtenöörjen filme- jïh spïelesuerkesne. Darjome edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem audiovisuelle suarkan buektedh jïh hijven aevhkieh sjugniedidh dan voenges jieliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvvieh.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Generaalekrirrie aktem ståvroem nammohte man tjïjhtje ståvroelïhtsegh generaalekrirrien mieriedimmien mietie. Lissine golme sæjjasadtjh veeljesuvvieh nommereradamme öörnegen mietie. Dah golme aajhterh ståvroeåejviem uvtedieh våaroej mietie. Ståvroelïhtsegh tjuerieh daerpies maahtoem, kapasiteetem jïh gellievoetem utnedh. Ståvroe edtja krïevenassem illedh Tjïeltelaaken paragraafen 21-1 mietie tjoelebalansen bïjre. Ståvroebarkoe göökten jaapan jaepien fïerhten aejkien Arktisk Filme Nöörje AS lea aaksjasïelte mestie fïere guhte Nordlaanten, Romsa jïh Finnmaarhken fylhkentjïelte seamma stoere bieliem eekie.

Arktisk Filme Nöörje AS lea tjidtjiesïelte mij 100% aaksjah eekie dakteresïeltesne Arktisk Filme Nöörje Invest AS, man ståvroe.

Håltoe jïh ekonomije

Arktisk Filme Nöörje AS höölleste Romsan tjïeltesne Romsesne.

Arktisk Filme Nöörje AS produksjovnevierhtieh åådtje fïerhten jaepien staateste, jïh sov jarngegïehtelimmiem finansijeerie dåarjoej tjïrrh fylhkeste jïh tjïelteste. Fylhkentjïelten dåarjoe dan lissine gïehtelimmien filmekommisjovnegïehtelimmiem faerhmeste, jïh fïerhten jaepien tjïelten deflatovre dåarjoem stuvrie jïh fylhki barkoe naemhtie juakasåvva. Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15%.

3. Arktisk Filme Nöörje Invest AS

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Arktisk Filme Nöörje AS(AFN invst) edtja audiovisuelle produksjovnem eevtjedh Nordlaantesne, Romsesne jïh Finnmaarhkesne jïh viehkiehtidh laantebieliem våajnoes darjodh Nöörjesne jïh ålkoelaantesne. Sïelte edtja aaj lissiehtamme aarvoesjugniedimmiem filmesuarkan buektedh jïh hijven aevhkieh sjugniedidh dan voenges jieliemasse gosse filmeproduksjovnh dorjesuvvieh.

AFN Invest edtja darjodh viehkine laantebielesne:

- filmh jïh spïelh evtiedidh goh jïjtje jieleme
- guhkies filmh- jïh draamaraajroej låhkoem læssanidh
- barkoesijjieh læssanidh filme- jïh spïelesuerkien sisnjelen
- filme- jïh spïelefaageles maahtoem evtiedidh jïh gorredidh

Aajhterevoete jïh stuvreme

Arktisk Filme Nöörje Invest AS lea dakteresïelte Arktisk Filme Nöörje AS:ese, maam Nordlaanten, Romsan jïh Finnmaarhken fylhkentjïelth eekieh Vuesehte buerkiestæmman guktie stuvredh.

Håltoe jïh ekonomije

Arktisk Filme Nöörje Investe AS Bådåddjon tjïeltesne hööltie Nordlaantesne.

Arktisk Filme Nöörje Invest AS finansijeerem åådtje dejstie golme noerhtenöörjen fylhkentjïeltijste jïh dåarjoem dååste gïehtelæmman jïh fåantese.

Dåarjoe gïehtelæmman naemhtie juakasåvva bieliej gaskemsh: Nordlaante 40%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 20%. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre dåarjoem stuvrie.

Stinkes dåarjoe fåantese jïh fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 36%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 28%.

Filmeste Diagnonsense - Scene maam Ane-Martha Tamnes Hansgård lea bïhkedamme. Guvvie: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Saemien Nasjonaaleteatere Beaivvášen åssjele lea scenetjeahpoem evtiedidh goh orre scenetjeahpoen barkoevuekieh dotkoe jih våaroeminie åtna saemien gïelh, jielemefaamoe jïh åssjelmes. Beaivváš sæjhta aerpievuekiem guedtedh jïh teaaterem sjugniedidh mij gaajesje, eadtjaldahta jïh haasta.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Saemien Nasjonaaleteatere Beaivváš lea akte aaksjasïelte Saemiedigkine, Guovdageaidnun tjïeltine, Nöörjen Saemiej Rijhkesiebrine (NSR) jïh Saemiej Rijhkesiebrine (SRS) goh aajhterh. Ståvroen 7 lïhtsegh. Saemiedigkie 4 lïhtsegh nammohte, dej gaskem ståvroen åvtehke. Guovdageaidnun tjïelte aktem lïhtsegem nammohte. Barkijh teaterisnie 1 lïhtsegem nammohte jïh Nöörjen Saemiej Rijhkesiebrie (NSR) jïh Saemiej Rijhkesiebrie (SRS) fïereguhten aejkien 1 lïhtsegem jïh 1 sæjjasadtjem nammoehtieh.

Håltoe jïh ekonomije

Saemien Nasjonaaleteatere Beaivváš hööltie Guovdageaidnun tjïelteste Finnmaarhkesne.

Saemien Nasjonaaleteatere Beaivváš AS finansijeerem åådtje dåarjoste Saemiedigkeste jïh medtie dajveste- Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre fylhki dåarjoem stuvrie jïh naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15%.

Vuesiehtimmie, Lappjævel. Guvvie: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Scenetjeahpoen jarnge

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Davvi – scenetjeahpoen jarnge lea akte regionaale jarnge maahtoeevtiedæmman, viermide jïh laavenjostemasse scenetjeahpoesuerkide Noerhte-Nöörjesne. Organisasjovne edtja viehkiehtidh scenetjeahpoem evtiedidh Noerhte-Nöörjesne, aaj jeatjah tjeahpoehammoej- faagi- jïh seabradahkesuerkiejgujmie laavenjostedh.

Vihkeles fokuse barkosne suerkesne lea produktsjovnem jïh åehpiedehtemem skreejredh jïh sjïehteladtedh ektietïjjen noerhtelen scenetjeahpoepraksijstie. Davvi – scenetjeahpoen jarnge edtja nasjonaale jïh gaskenasjonaale relasjovnh tseegkedh jïh evtiedidh, jïh tjeahpoen laavenjostemem sjïehteladtedh raasti jïh darjomi rastah.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Davvi – scenetjeahpoen jarnge akte foente Nordlaanten, Romsan jïh Finnmaarhken fylhkentjïeltigujmie, jïh Hammerfesten tjïelten goh tseegkijh. Organisasjovnen bijjemes orgaane lea foenten ståvroe. Ståvrosne govhte lïhtsegh jïh njieljie sæjjasadtjh. Veertefylhke ståvroen åejviem jïh akte persovneles sæjjasadtjem nammohte. Nordlaanten fylhke aktem ståvroelïhtsegem nammohte. Hammerfesten tjïelte aktem ståvroelïhtsegem nammohte. Veeljememoenehtse golme ståvroelïhtsegh nammohte. Veeljememoenehtsisnie lïhtsege RadArt:este, Nöörjen daanhtsojetjiehpiedæjjijste, Hammerfesten tjïelteste jïh Davvi – scenetjeahpoen jarngeste. Veeljememoenehtse göökte jaepieh faamosne.

Håltoe jïh ekonomije

Davvi – Scenetjeahpoen jarngen kontovresijjie Hammerfesten tjïeltesne, Finnmaarhkesne, jïh goevtesekantovrh Romsesne jïh Bodåddjosne.

Davvi – Scenetjeahpoen jarnge finansijeerem åådtje dåarjojne staateste jïh regijovneste, joekedimmietjoevtenje dam stuvrie 60% staateste jïh 40 % regijovneste. Fylhkh leah bielie dehtie regionaale bieleste, jïh barkoe naemhtie latjkoebieliej gaskemsh juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15%.

Kompanije Trylleting daennie residensesne Hammerfestestne.
Guvvie: Marthe Nyvoll

6. Noerhte-Nöörjen Feestespïelh (FINN)

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Noerhte-Nöörjen Feestespïelh åssjelinie utnieh:

- feestespïelh öörnedidh fïerhten jaepien
- tjöönghkedh, nænnoestehtedh jïh evtiedidh tjeahpoe- jïh kultuvresuerkiem noerhtene
- orresjugniedæmman jïh orre laavenjostojde skreejrehtidh noerhtege tjeahpoen jïh kultuvren sisnjelen
- tjeahpoen råållam eevtjedh evtiedimmesne dehtie arktisken seabradahkeste

Noeretjeahpoestipenden jïh Open call-finansijeeremen tjïrrh festivaale dåarjoem vadta hæhtadiks vuesiehtimmieprosjektide mah tjiehpeles vuekiej raasth haestieh gieltegs laavenjostemen jïh mentovredåarjoen tjïrrh Feestespïelh aaj fïerhten jaepien noerifestivaalem NUK-NyUngKunst öörnedieh, prosjektefestivaale mesnie dah gïeh meatan årroeh funksjovnedaltesen dåaresth råekieh Noerhte-Nöörjen feestespïeline.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Noerhte-Nöörjen Feestespïelh tseegkesovvi 1964 jïh lea akte foente. Foente edtja aktem ståvroem utnedh govhtine lïhtsegigujmie jïh gööktine sæjjasadtjigujmie Romsen fylhkentjïelte nammohte dej jeatjah dåarjoeguejmiej åvteste, ståvroen åvtehkem jïh njieljie ståvroelïhtsegh jïh göökte sæjjasadtjh, mestie unnemes göökte lïhtsegh tjuerieh sjyöhtehke maahtoem jallh dååjrehtimmiem utnedh tjeahpoe- jïh kultuvresuerkeste. Tjuara pryövedh aktem hijven geografeles geerjehtimmiem buektiehtidh. Harstaden tjïelte aktem ståvroelïhtsegem nammohte.

Håltoe jïh ekonomije

Noerhte-Nöörjen Feestespïelh lea Harstaden tjïeltesne Romsesne.

Noerhte-Nöörjen Feestespïelh finansijeerem åådtje dåarjojne staateste jïh regijovneste. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre fylhketjïelten dåarjoem stuvrie. Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 23%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 27 %.

1. Tjengkere. Guvvie:Lise-Marie Mathisen
2. Block Party såafosne. Guvvie: Roger Hennum

7. Hålogalaanten Amatöörteateresïelte (HATS)

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Hålogalaanten Amatöörteateresïelte (HATS) lea akte ïedtjeladtjesiebrie mij maahtoejarngine gïehtele dan jïjtjevyljehke Noerhte-Nöörjen kultuvresuarkan. HATS edtja nænnoestehtedh jïh viehkiehtidh revyem, teaterem, daanhtsoem jïh jeatjah scenevuekieh evtiedidh. Dam dorje bïhkedimmien, kuvsji, programmi, regijedåarjoen, jïh prosjekth tjïrrh.

Aajhterevoete jïh stuvreme

HATS organisasjovnehammoe lea siebrie, jïh lïhtsegh leah aktöörh mah revyine, teaaterinie, daanhtsojne jïh jeatjah scenevuekiejgujmie gïehtelieh. Jaepietjåanghkoe lea bijjemes orgaane Ståvroe, sæjjasadtjh jïh veeljememoenehtse veeljesuvvieh jaepietjåanghkosne.

Håltoe jïh ekonomije

HATS kontovresijjie Romsan tjïeltesne Romsesne.

HATS finansijeerem åådtje dåarjoen tjïrrh staateste jïh regijovneste. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre fylhkentjïelten dåarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15%.

Guvvie: HATS

8. Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne

a. Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne (LiNN)

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne edtja visjovnine «stoerre dååjresh smaave sijjine», jïh åejviebarkoevuekie aktine sjugniedidh, stoeremes konseerteöörnedæjja Noerhte-Nöörjesne årrodh.

LiNN edtja musihkesuerkiem noerhtesne tseegkedh, jïh edtja jielijes voenge seabradahkem evtiedidh gellienlaaketje jïh profesjonelle musihkejielemen tjïrrh goh barka gaajhkene musihken suerkine. Öörnege edtja faamojne årrodh tjiehpeles evtiedæmman jïjtse dajvesne jolle kvaliteetine maam gaajhkene lïhtsegisnie vuajna jïh mij hijven raamemierieh vadta profesjonelle produksjovnese. Öörnegen darjomigujmie dïhte ulmie lea 75% dejstie noerhtenöörjen tjïeltijste jaksedh fïerhten jaepien, dovne jïjtse dåehkiejgujmie jïh frilansigujmie.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne fylhkentjïelti dïenesjh öörnede Nordlaanten, Romsan jïh Finnmaarhken fylhkentjïeltine. Daam dorje Musikk i Nordland, Scene Nord jïh Scene Finnmaarhken tjïrrh dåehkiejgujmie ovmessie sjangeri sisnjelen. Lissine foente Noerhtenöörjen Jazzejarnge. Musihkekantovre Nord lea foente Noerhtenöörjen Jazzejarngen vuelnie, man sjïere finansijeereme.

Nordlaanten fylhkentjïelte dïedtem åtna dåastodh jïh joekedidh ektie dåarjoem staateste, ektie dåarjoeohtsemen åvteste fïh ektie reektehten åvteste staatese.

Økonomi

Laantebieliemusihkereöörnege Noerhte-Nöörjesne finansijeerem åådtje dåarjoen tjïrrh staateste jïh dajveste.

Katarina Barruk Finnmarken gaahtjemen livescenesne, 2023. Guvvie: Scene Nord

Kaipu Kalottspïelesne. Guvvie: Allan Berg

Emik Karlsen Northern Exposne 2024. Guvvie: Thor Brenne

b. Foente Noerhtenöörjen Jazzejarnge (NNJJ)

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Foente Noerhtenöörjen jazzejarnge(NNJJ) lea akte regijonaale produksjovne-, beagkoehtimmie- jïh daajroejarnge jazz-musihkese dejnie golmene noerhtemes fylhkigujmie goh barkoedajve. NNJJ:n åejvieåssjele lea skreejrehtidh lissiehtamme darjoemidie jïh beagkoehtæmman jazz-musihkeste jïh plearoeh musihkehaamojste, frilans-musihkeri åvteste jïh aktine barkedh, evtiedimmine gïehtelidh öörnedæjjide, regijovnen spïelesijjieviermieh jazzese nænnoestehtedh jïh seminaaregïehtelimmiem juhtedh stoerrebaantide, smaavebaantide jïh aktegsmusihkeridie. NNJJ sov åejviescenem åtna Bådåddjosne, fylkenscenh Romsesne jïh Vadsøesne, jïh viermiescenem Sortlandesne.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Noerhtenöörjen Jazzejarnge lea akte foente Nordlaanten fylhkentjïeltine, Bådåddjon tjïeltine jïh Noerhtenöörjen Jazzforumine ektine goh tseegkijh.

Håltoe jïh ekonomije

Foente Noerhtenöörjen jazzejarngen kontovre lea Bådåddjon tjïeltesne Nordlaantesne.

Foente Noerhtenöörjen jazzejarnge finansijeerem åådtje dåarjoen tjïrrh staateste jïh regijovneste mij lea bielie laeviehtimmeste LiNN:ese. Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15 %.

c. Musihkekontovre Noerhtene

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Musihkekontovre Noerhtene edtja vierhtieh- jïh maahtoeorgaane årrodh frïjje musihkesuarkan Noerhte-Nöörjesne, gusnie dovne artisth jïh barkijh, öörnedæjjah jïh musihkebransje. Daam edtja darjodh kuvsjine jïh seminaarine stuerebe barkojne darjodh jïh fïere guhte vaaksjoestidh, jïh infrastruktuvrem dej bïjre sjïehteladtedh. Musihkekontovre Noerhtene edtja håaloje frïjje musihkesuerkien åvteste noerhtene årrodh, laavenjostemem skreejredh ovmessie faagebyjresi gaskem jïh ellies viehkievierhtieapparaaten åvteste kreatijve jielemi åvteste Noerhte-Nöörjesne. Mijjieh edtjebe regionaale, nasjonaale jïh gaskenasjonaale daltesinie barkedh. Mijjieh edtjebe sjïehteladtedh barkijidie laantebielesne dah edtjieh hijven nuepieh utnedh evtiedidh talenteste nasjonaale jïh gaskenasjonaale suarkan.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Musihkekontovre Noerhtene akte laavenjostoe gaskem Noerhtenöörjen Jazzejarnge, Almetjemusihke Noerhte jïh regionaale bransjeevtiedimmien Romssan tjïeltesne. Noerhtenöörjen Jazzjarnge Musihkekontovrem Noerhtene stuvrie jïh kontovrh åtna Romssesne jïh Bådåddjosne.

Ekonomije

Musihkekontovre Noerhtene finansijeerem åådtje dåarjoen tjïrrh staateste jïh dajveste. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre fylhkentjïelten dåarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 42,5%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15%.

9. Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarnge (NNTJ)

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarnge (NNTJ) lea regiovnale tjeahpoejarnge visuelle ektietïjjetjeahpoe Noerhte-Nöörjesne. NNTJ barka tjeahpoejielemem jïh tjeahpoen råållam nænnoestidh laantebielesne barkojne regiovnale jïh gaskenasjonaale orienteereminie. Dïhte åssjele lea guvvietjeahpoem jïh tjeahpoevætnoem beagkoehtidh, ïedtjem geerjehtidh guvvietjeahpose jïh tjeahpoevætnose. NNTJ edtja barkedh guktie tjeahpoem regiovnesne skaepiedidh jïh hijvenlaakan tjiehpiedæjjine laantebielesne barkedh. NNTJ edtja faageles vierhtiem årrodh tjiehpiedæjjide, byögkeles jïh privaate organisasjovnide.

NNTJ edtja tjeahpojne dejnie vuekine barkedh, tjeahpoeh jïh åssjelh beagkoehtidh jïh vijriedidh, sjïere dïedtine maanide jïh noeride, tjeahpoem gamtebe seabradahken tsiehkide bïejedh, tjeahpoen frïjjevoetem nænnoestidh, faageles evtiedimmiem, digkiedimmiem jïh laejhtehks soptsestallemem sjugniedidh jïh gaavnedimmiesijjiem årrodh gusnie regijovne jïh veartene gaavnesjieh.

Aajhterevoete jïh stuvreme

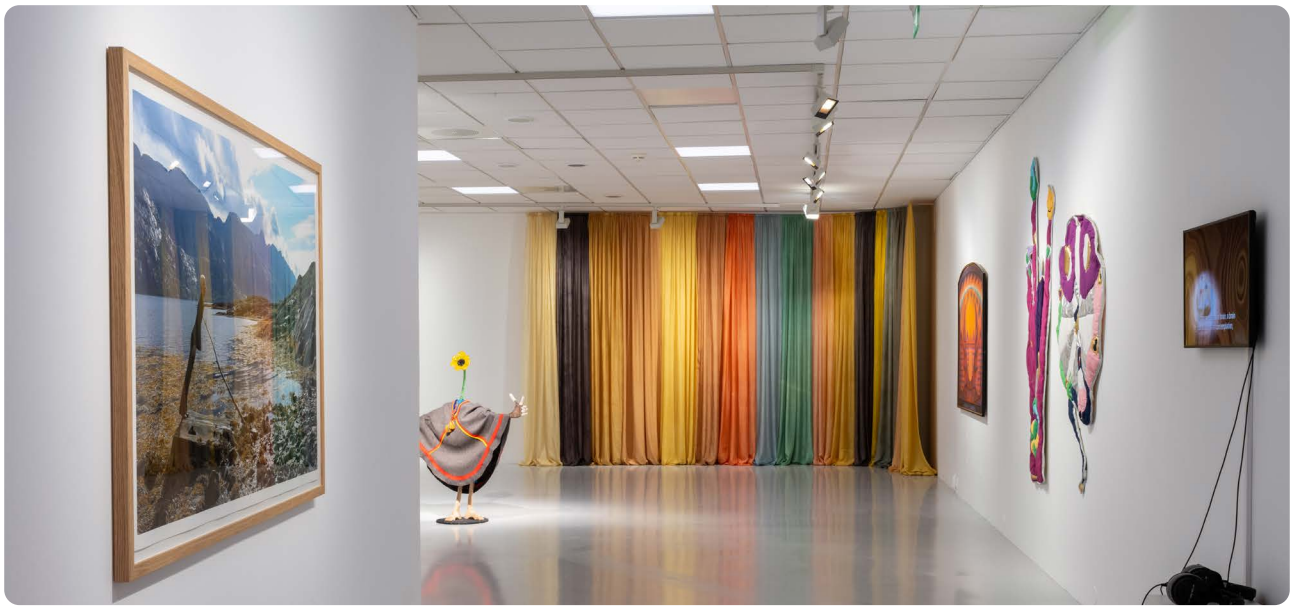
Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarnge tseegkesovvi 1979 siebrijste Noerhtenöörjen GuvvieTjiehpiedæjjah jïh Nöörjen tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje, mij lea siebrie maam tjiehpiedæjjah jïjtjh reerieh. Noerhtenöörjen Guvvietjiehpiedæjjah (aerebe Noerhte-Nöörjen GuvvieTjiehpiedæjjah) jïh Nöörjen tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje leah lïhtsegh Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarngesne.

Jaepietjåanghkoe lea Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarngen bijjemes orgaane. Akte ståvroe veeljesåvva tjïjhtjine lïhtsegigujmie. Noerhtenöörjen Guvvietjiehpiedæjjah jïh Nöörjen tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje fïere guhte göökte lïhtsegh veeljieh. Daah nammoehtamme sjidtieh aktede nominasjovnemoenehtsistie, mij lissine nammohte ståvroelïhtsegem frijje våaroemisnie. Nordlaanten fylhkentjïelte, Nordlaanten, Romsan jïh Finnmaarhken fylhkentjïelti bieleste, aktem tjirkijem nammoehtieh persovneles sæjjasadtjine, jïh barkijh aktem tjirkijem ståvrose veeljieh.

Håltoe jïh ekonomije

Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarnge hööltie Vågan tjïeltesne, Nordlaantesne.

Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarnge finansijeerem åådtje dåarjoen tjïrrh staateste jïh dajveste. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre fylhkentjïelten dåarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15 %.



Dehtie vuesiehtimmeste «Jeg samtaler med ilden» maam Adriana Alves jïh Vanina Saracino dorjeme. Guvvie: Kjell Ove Storvik / Noerhtenöörjen tjiehpiedæjjajarnge

Barents Spektakelen rïhpestimmieshoweste 2026. Guvvie: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen

Åssjele jïh laantebieliestilleme

Pikene på Broen AS akte maahtoe-, beagkoehtimmie- jïh vierhtiejarnge akten raasten dåaresth tjeahpoe- jïh tjiehpiedæjjalaavenjostemasse man guhkies dååjrehts prosjekth jïh darjomh evtiedidh jïh tjïrrehtidh dovne Barentsdajven sisnjielisnie jïh ålkoelisnie. Kuratovrine jïh produsentine, Pikene på Broen AS gaskenasjonaale laavenjostemem sjïehteladta noerhtenöörjen aktöörigujmie, soptsestallemen, dååjrehtslåtnomen jïh viermiebarkoen tjïrrh.

Pikene på Broen golme åejvieplattformh utnieh: guessieprogramme Pikene AiR, tjeahpoefestivaale Barents Spektakel jïh Terminal B tjeahpoesavka Gærhkoenjaarke mah sinsitniem vïehkesedtieh tjiehpeles jïh faageraasten laavenjostoeprosjekti tjïrrh. Plattformh tjåanghkoesijjieh tjeahpoe- jïh kultuvresuarkan dovne regionaale jïh gaskenasjonaale daltesisnie, jïh goh dååjresh låtnoeh jeatjah suerkiejgujmie.

Aajhterevoete jïh stuvreme

Pikene på Broen AS akte privaateeekeme aaksjasïelte. Sïelten njoelkedassi mietie ij edtjh dïenestem olkese vaeltedh. Generaalekrirrie lea Pikene på Broen-sïelten jollemes orgaane. Ståvroen vïjhte lïhtsegh jïh veeljesåvva göökten jaapan fïerhten aejkien.

Håltoe jïh ekonomije

Pikene på Broen AS Åarjel-Varangeren tjïeltesne höölitie Finnmaarhkesne.

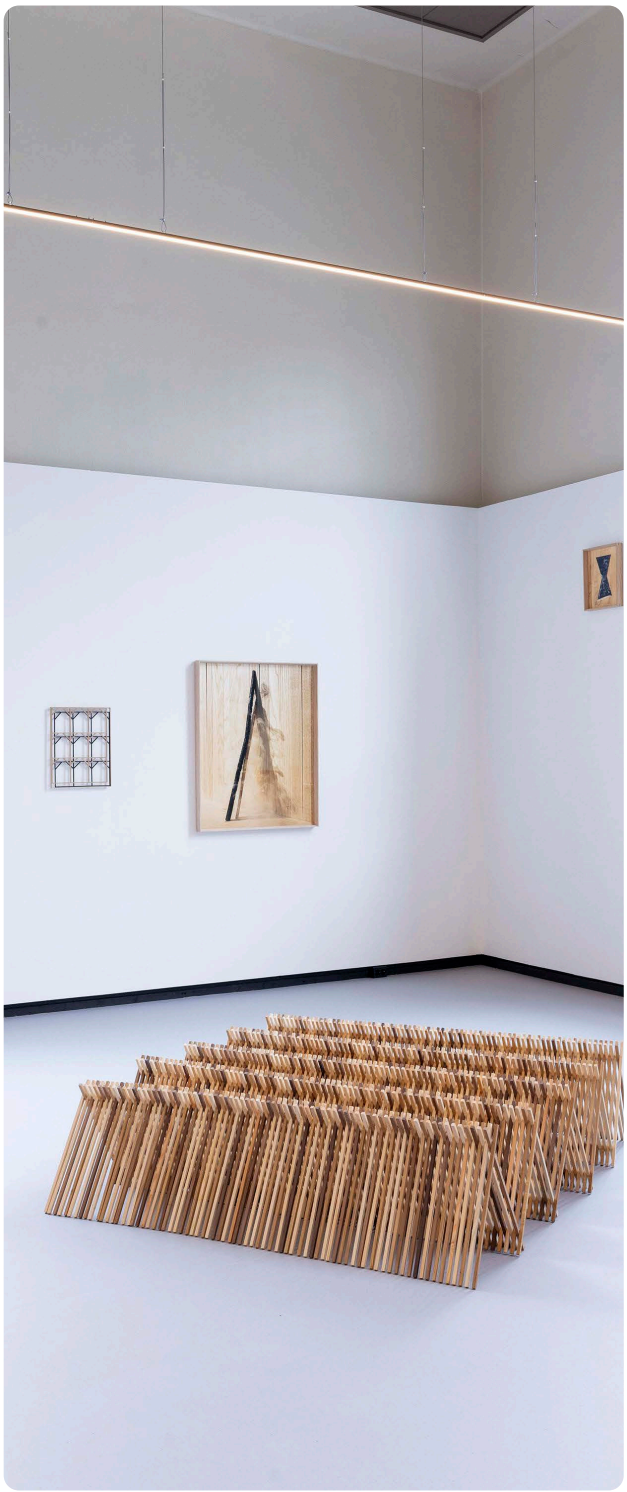
Pikene på Broen AS finansijeerem åådtje dåarjoen tjïrrh staateste jïh regijovneste. Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre fylhkentjïelten dåarjoem stuvrie Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 20%, Romssa 20% jïh Finnmaarhke 60%.

Dåarjoeh Noerhtenöörjen tjaelijeseabran, Nöörjen Tjiehpiesvytnjesjæjjide Noerhte-Nöörje, Noerhtenöörjen Guvvietjiehpiedæjjide jïh Forume noerhtenöörjen Daanhtsometjiehpiedæjjide Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen tjïrrh 2026-2029

Åssjele jïh laantebieliestilleme

- Noerhtenöörjen tjaelijesiebrie (NNT) barkeminie juktie eevtjedh lïhtsegi faageles ïedtjh, ïedtjem litteratuvrese sïejhmelaakan jïh ektietïjjelitteratuvrese joekoen Noerhte-Nöörjeste.
- Nöörjen Tjeahpoevytnesjæjjah Noerhte-Nöörje (NTNN) lea akte organisasjovne profesjonelle tjeahpoevytnesjæjjide dejnie åssjelinie lïhtsegi faageles, ideelle jïh ekonomeles ïedtjh gorredidh jïh tjeahpoevytnesjimmiesuerkiem eevtjedh jïh evtiedidh noerhtene.
- Noerhtenöörjen Guvvietjiehpiedæjja (NNGT) akte faagesiebrie profesjonelle guvvietjiehpiedæjjide Noerhte-Nöörjesne jïh åssjelinie åtna lïhtsegi faageles, ekonomeles, sosijaale jïh ideelle ïedtjh gorredidh.
- Forume noerhtenöörjen Daanht-sometjiehpiedæjjide (FnnD) lea akte lïhtsege- jïh viermiesiebrie profesjonelle daanhtsometjiehpiedæjjide Noerhte-Nöörjesne mij daanhtsometjeahpoem dåarjohte jïh evtede regijovnesne.

Tor Øystein Øverås soptseste nubpien åvtehkinie Per Kristian Olsen daennie Ordkalottenesne 2025. Guvvie: Knut Åserud



NÕUA. Guvvie: Dan Mariner

Ekonomije

Tjiehpiedæjjaorganisasjovnh lïhtsegi åvteste berkieh juktie sijjen tjeahpoedarjomh jïh lïhtsegi ïedtjh evtiedidh.

Dïhte krïevenasse dåarjoen åvteste tjiehpiedæjjaorganisasjovnh berkieh jïh dåemiedidh visjovni jïh bijjemes ulmiej mietie mah leah Noerhte-Nöörjen Kultuvrelatjkosne 2026-2029. Laantebielievuajnoe galka meatan årrodh, jïh kreava organisasjovnh fïerhten jaepien darjomh jïh lïhtsegh abpe laantebielesne utnieh. Organisasjovne edtja stuvresovvedh demokratijen mietie, edtja jïjtse ståvroem utnedh man jïjtse nænnoestamme njoelkedassh mejtie organisasjovnen bijjemes orgaane dåhkasjahteme. Lïhtsegelåhkoeh 31.12 raejeste uvteben jaepeste våarome gåessie dåarjoem ryöknedh.

Fïerhten jaepien tjïelten deflatovre dåarjoem stuvrie. Fylhki barkoe naemhtie juakasåvva: Nordlaante 50%, Romssa 33% jïh Finnmaarhke 15%.

Lissietjaalege Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkose 2026 – 2029: Latjkoebieliej aalkoetsiehkie guktie ekonomijes dåarjoem joekedidh Noerhte-Nöörjen kultuvrelatjkoen åvteste 2026-2029.

Nöörjen Tjiehpiesvytnjesjæjjah Noerhte-Nöörjen heevehtimmievuesiehtimmeste «Midtpunkt» Noerhte-Nöörjen gallerijisnie Harstadesne 2025. Guvvie: Steve Nilsen

PRODA - Ensemble Thinking. Guvvie: Karen Høybakk Mikalsen

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus

Kvääni

2026 - 2029

Osa 1 – Pohjais-Norjan kulttuurisopimus 2026–2029

Johđatus

Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit, tässä jälkhiin yhtheistyöosapuolet, oon kauvoin työtelheet yhtheisen kulttuurisatsauksen etheen. Yhtheistyön mallista oon sovittu ensimäisen kerran vuona 1991. Sopimusta oon laajenettu ja tarkistettu usheemphaan kerthaan, viimeksi vuona 2025.

Sopimuksen tarkoituksena oon kehittäät Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyötä etheenkäsin.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa 2026–2029 oon myötä kulttuuriyhtheistyön visuuni ja päämäärä pohjaisessa.

Sopimuksessa esitetyt taito- ja kulttuuripolitikin päämäärät ja visuunit pittäävät eđesauttaat kulttuurielämää rikkhaasseen kasvhuun, anttaat sille hyvät ehđot koko maanosassa, ja olla hyöđyksi kaikenlaisele vapaatahtoiselle ja ammattimaiselle kulttuurielämälle.

Lisäksi Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksessa oon osa mikä kuvvaa sopimusosapuolten määrärahan jakkoo erittäisile maanosan täkkääville kulttuuri-institusuuniile ja organisasuuniile. Rahoituksen lähtönä oon institusuuniitten ja organisasuuniitten tehtävät ja rolli suhtheessa koko maanoshaan, niitten taiđolinen kvaliteetti ja yhtheistyö maanosan muitten aktööriitten kans.

Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyön sopimusosapuolet pittäävät työtelä siihen laihiin ette prinsippinnä oon konsensus tasatilaisten osapuolten välissä.

Sopimus

Pohjais-Norjan kulttuurisopimus tullee voimhaan 1. januaarikuuta 2026. Sopimus oon rakenettu 1. januaarikuuta 1991 voimhaan tulheen vanheman maanosayhtheistyösopimuksen pohjale.

Sopimuksen uuđistethaan joka neljes vuosi. Sopimuksen ylössanomista eli uuđestikäsittellyy muina aikoina saattaa kukanenki sopimusosapuoli vaattiit kirjalisesti viimestänsä 1. oktooperikuuta. Muutokset saatethaan varhiimiitten tulla voimhaan 1. januaarikuuta sinä budsettivuona mikä alkkaa 15 kuukautta jälkhiin.

Tähđelisten premissiitten muuttuissa saatethaan yksityisen institusuunin ympäri alkkaat neuvotella uuđesta sopimuksesta.

Pohjais-Norjan kulttuuriyhtheistyön visuuni ja päämäärä

Visuuni: Visuuni: Pohjaisnorjalainen kulttuuriyhtheistyö pittää olla eđesauttamassa semmoista ammatillista kulttuurielämää mikä oon monenpuolinen, myötäottaava ja korkkeetasainen. Taito- ja kulttuurielämä pittää anttaat voimaa maanosan kehityksele ja kasvule, ja sillä pittää olla kanssoinvälinen perspektiivi.

Päälimäinen tarkoitus: Pohjais-Norjan taito- ja kulttuuripolitikin lähtönä oon se uniikki oma-arvo mitä taiđola ja kulttuurielämällä oon itte kukaselle ihmiselle ja koko yhtheiskunnale.

Yhtheistyön päämääränä oon kehittäät Pohjais-Norjan taito- ja kulttuurielämää siihen laihiin ette:

- se lujittaa taiđon ja kulttuurin rollia ja tehtävää yhthteiskuntadebatin tärkeännä äänenä ja osana demokratiaa ja puhheenvaphautta;
- se eđistää pohjaisessa tasatillaa majoriteetin, saamen ja kväänin kielen ja kulttuurin välissä, ja eđesauttaa yhtheisymmärystä ja ponnisteluita tottuus- ja sovintohomman ympäri läpi koko yhtheiskunnan;
- sopimusosapuolet pittäävät yhessä kehittäät yhtheistyötä saamelaisten institusuuniitten kans, ja niilä pittää olla proaktiivinen ja päämääräsuuntainen rolli sovintohommassa siihen laihiin ette lisäthään näkyvyyttä, tiettoo ja ymmärystä saamen taiđon, kulttuurin ja kielen ympäri;
- se eđesvastaa siitä ette korkkeetasaisen taiđon ja kulttuurin tekemisellä ja välittämisellä oon hyvät raamit, ja se vaikuttaa ette taito- ja kulttuuritoimiijoita houkuttaa asettuut, assuut ja toimiit maanosassa;
- se ottaa vaarin alan rikkhaasta ja monenpuolisesta kulttuuriperinöstä, samala ko se stimuleeraa luomhaan semmoista uutta taittoo ja uutta ilmaissuu minkä nykyaijan ihmiset kokkeevat relevantiksi;
- se auttaa enämphään yhtheistyöhön poikki eri šangreitten ja ilmaissuitten, ammattimaisten ja vapaatahtoisten aktööriitten, institusuuniitten ja organisasuuniitten välissä, sekä lujittaa kanssoinvälistä yhtheistyötä;
- se kehittää etheenkäsin ja lujittaa Pohjas-Norjan kulttuurista infrastruktuurii;
- eđesvastaa siitä ette taito ja kulttuuri oon läpit elämän kaikkiin saantheila, sekä aktiivisena osalistujanna ette publikumina;
- se toimii eđeläkulkkiijanna ja anttaa premissit kansalisele ja kanssoinväliselle kulttuuripolitikile tekemällä maanosan taito- ja kulttuurielämää näkkyyväksi;
- se kehittää Pohjais-Norjan taito- ja kulttuurielämää FN:n kestävyyspäämääriin myötäisesti.

Läpi sopimuskauđen nämät päälimäiset päämäärät oon kolmen pohjaisen fylkinkommuunin ja niitten hommiin ja toimiin pohjana.

Kulttuuripoliittinen yhtheistyö

Kulttuuripoliittisen yhtheistyön perustanna oon yhtheinen Pohjais-Norjan kulttuuripoliittinen raati, missä myötä oon Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun kulttuuripoliittinen johto. Nämät oon läpi aijan eđesvastauksessa pohjaisen kulttuuriyhtheistyön jatkuuvasta juovatuksesta ja ko-ordineerauksesta, ja niistä päämääristä ja visuuniista mitä Pohjais-Norjan kulttuurisopimus niitten eđesvastauksen alle pannee. Raatiyhtheistyön johtaminen kierttää fylkistä toisheen. Raati kokkoonttuu kaksi kertaa vuođessa, ja muutoin tarpheen jälkhiin.

Kulttuuriyhtheistyön osapuolet saattaavat itte kukanenki erittäin eli kaikki yhđessä tehđä alkheita satsauksista, lausunoista, strategioista ja verkostoista poikkipuoltoin maanosan, ja hommaila kans tarkoituksenna lujenttaat pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää kansalisesti eli kanssoinvälisesti.

Pohjais-Norjhaan perustethaan kulttuurikentän ja fylkinkommuuniitten välinen kulttuuripoliittinen kohtaamispaikka sitä varten ette päästhään puhumhaan keskenhään. Kohtaamispaikka ottaa käsittelhyyn yhtheissii probleemiita, satsauksiita ja trendii, mikkä oon manosale tärkkeet ja millä oon kansalista ja kanssoinvälisä merkitystä.

Kulttuuripoliittisen kohtaamispaikan päämääränä oon lujittaat toimiijoitten yhtheistyötä poikki faakikenttiin ja geografian, ja toimiijoitten ja sopimusosapuolten eli muitten hallintatasoitten välissä niin ko kommuuniitten, Saamentingan, departementin ja muitten kansalisten esivalttoin välissä. Kohtaamispaikka kierttää fylkkiin välissä, ja isäntännä toimii kolmen fylkinkommuunin kulttuuripoliittinen johto yhtheisesti. Fylkinkommuunit oon yhđessä eđesvastauksessa ette juovattavat kohtaamisissa ylösnostetuita alkheita.

Osa 2 – Rahoitus taito- ja kulttuuri-institusuuniile ja organisasuuniile

Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit, tässä eđeskäsin sopimusosapuolet, ottaavat kukanenki eđesvastauksen paljon merkitteevistä organisasuuniista ja institusuuniista nostaaksheen ylös erityissii taitofaakilissii alloi. Nämät institusuunit häyđythään nähđä yksityisen fylkinkommuunin apuna sopimuksen yhtheisten päämääriin sauttamisessa.

Institusuuniila mikkä saađhaan rahoitusta Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi, oon maanosan täkkäävä tehtävä, ja niile annethaan ennustettavan mahđolisuuđen rakenttaat faakimiljöötä, kompetanssii ja infrastruktuurii.

Sopimusosapuolet tehđhään yhtheistyötä usheitten Pohjais-Norjan taito- ja kulttuuri-institusuuniitten finansieerauksesta.

Sopimus reguleeraa sopimusosapuolten määräossaa ja eđesvastausta rahoitusta räknättäissä ja sopimuksen sisälttöö juovatettaissa. Eđesvastaus oon aina sillä fylkinkommuunilla joka oon määrärahan saajan isäntäfylkki. Institusuuniitten määrärahhoi reguleerathaan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila. Sielä missä määrärahan oon ankrattu muihin staatinbudsetin kohthiin, se juovatethaan näitä. Jos yhđen eli usheeman rahoittaajan antama määräraha muuttuu, se sopimusosapuolet arvelhaan erittäin kukasenki taphauksen.

Kukanenki määrärahan saaja oon eđesvastauksessa ette täyttää maanosatehtävän, ja ette raportteeraa ja lähättää budsettihakemukset niin ko jakopreivissä määräthään.

Toimiijoile jokka sopimuksen läpi saađhaan määrärahhaa, yksi maanosatehtävän tärkkee osa oon ette net työtelhään yhđessä ja kans muitten samala kentälä maanosassa toimiiviitten toimiijoitten kans. Muutoin tehtävän defineerathaan määrärahakirjassa, ja ođottheessa oon ette aktiviteettii tapattuu koko maanosassa.

Seuraavat institusuunit saađhaan Pohjais-Norjan vuossiin 2026–2029 kulttuurisopimuksen läpi määrärahhaa:

1. Arktisk Filharmoni AS («Arktinen filharmonia AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Selskaapin päämääränä oon Pohjais-Norjassa rakenttaat ja triivata korkkeetasaista ooppera- ja orkesterihommaa. Arktisk Filharmonila oon kansalista merkitystä Norjan pohjaissiimpana ammattimaisena orkesteri-institusuunina. Omala taiđola orkesteri lujittaa demokraattissii arvoi ja eđesauttaa paremphaan elämänlaihiin ja asumahalhuun. Heilä oon meininkinnä ilostuttaat, inspireerata, innostuttaat ja haastela publikumia ja yhtheiskunttaa ympärillä. Arktisk Filharmoni tekkee yhtheistyötä erilaisten musikki- ja taitomiljöön minoriteettitokkiin kans ja auttaa muistelemhaan assiista minkä ympäri muutoin ei muisteltais, se oon erityisessä eđesvastauksessa saamelaisesta ja kväänitten musikista ja kulttuurista. Orkesterila oon paljon tarjottavvaa lapsile ja nuorile. Arktisk Filharmoni pellaa fastasti omissa kahđessa kaupungisshaan, Bodøssä ja Tromssassa, ja kierttää tasavälliin Pohjais-Norjassa.

Omistus ja johto

Arktisk Filharmoni oon yhtheiskunnan omistama akseselskaappi. Isäntäkommuunit Tromssa ja Bodø omistaavat 50 % kumpiki, mutta kans Nuurlanin ja Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit osalistuuvat rahoittamisheen. Selskaapin styyrissä oon seittemestä kymmenheen jäsentä. Ylheiskokous nimittää styyrin ja sen varajäsenet numero-oorningissa. Työteliijät nimittäävät ittensä joukosta kaksi styyrin jäsentä ja näitten varajäsenet kahđeksi vuođeksi kerrala.

Paikka ja ökonomia

Firma-adressi vaihettellee neljen vuođen välliin Bodøn ja Tromssan välissä.

Arktisk Filharmoni saapi määrärahat staatilta ja maanosalta, ja sitä reguleeraa jakoavvain minkä jälkhiin 70 % tullee staatilta ja 30 % maanosalta. Fylkkiin ossuus oon osa maanosan määräosasta, ja rahoitus jakkainttuu sopimusosapuolten välissä näin: Nuurlanti 47,5 %, Tromssa 47,5 % ja Finmarkku 5 %.

Arktisk Filharmoni. Kuva: Marthe Mølstre

Rein Film Finnmark kuvvaamassa dokumentaarii HeCreature Vesterålenissa vuođen 2025 septemperikuussa. Kuva: Terje André Nymark

2. Arktisk Film Norge AS («Norjan Arktinen Filmi AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Arktisk Film Norge AS viepi etheenkäsin ammattimaista audiovisuaalista produksuunii Nuurlanissa, Tromssassa ja Finmarkussa, ja eđesauttaa maanossaa profileeraamhaan ittensä Norjassa ja ulkomaila. Selskaappi viepi maanosassa etheenkäsin audiovisuaalista produksuunii ja aktiviteettii sekä taiđolisena ette dokumentaarisena ilmaisuformuna. Se eđesauttaa parantamhaan kompetanssii, rekrutteerausta ja kehittämhään talenttii Pohjais-Norjan filmi- ja pelihommassa. Toimet eđesauttaavat audiovisuaalisen alan arvonnoussuu ja luođhaan filmiin produseerauksen yhtheyđessä rinkivaikutuksii alan elinkeinoelämälle.

Omistus ja johto

Ylheiskokous nimittää seittemen hengen styyrin siihen laihiin ko se itte sen päättää. Lisäksi valithaan kolme varajäsentä numero-oorningissa. Selskaapin kolme omistajjaa ehđottaavat vuorottain styyrin johtaajaa. Styyrin jäsenistä häyttyy löyttyyt tarpheelinen kompetansi, kapasiteetti ja monenpuolisuus. Styyri häyttyy täyttäät Kommuunilain paragraafin 21-1 vaatimuksen sukupuolitasapainosta. Jäsenet valithaan kahđeksi vuođeksi kerrala. Arktisk Film Norge AS oon akseselskaappi missä omistus jakkainttuu tasan Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniitten välissä.

Arktisk Film Norge AS oon emäselskaappi, joka omistaa 100 % tytärselskaappi Arktisk Film Norge Invest AS:stä, jota johtaa sama styyri.

Kotipaikka ja ökonomia

Arktisk Film Norge AS:n kotipaikka oon Tromssan kommuuni Tromssan fylkissä.

Arktisk Film Norge AS saapi produksuunii varten vuotista määrärahhaa staatilta, ja sentterin toiminttaa varten se saapi määrärahhaa fylkiltä ja kommuunilta. Fylkinkommuuniitten määrärahassa oon lisäksi myötä rahoitus filmikommisuunitoimile, ja sitä reguleerathaan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin ossuuđet jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

3. Arktisk Film Norge Invest AS («Norjan Arktinen Filmi Invest AS»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Arktisk Film Norge Invest AS (AFN Invest) viepi etheenkäsin Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun audiovisuaalista produksuunii ja eđesauttaa maanosan profileerausta Norjassa ja ulkomaila. Selskaappi eđesauttaa filmiproduksuunin yhtheyđessä filmihomman arvonluomista ja anttaa rinkivaikutuksii paikalisele elinkeinoelämälle.

AFN Invest oon maanosale tärkkee apu:

- se kehittää filmii ja pellii omana elinkeinona;
- se lissää pitkiinfilmiin ja draamasarjafilmiin filmaamista;
- se tuopi filmi- ja pelihommhaan lissää työpaikkoi;
- se paranttaa ja säilyttää filmi- ja pelifaakilista kompetanssii.

Omistus ja johto

Arktisk Film Norge Invest AS oon Arktisk Film Norge AS:n tytärselskaappi, ja sen omistaavat Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuunit. Viittaama kuvauksheen emäselskaapin johđosta.

Kotipaikka ja ökonomia

Arktisk Film Norge Invest AS:n kotipaikka oon Bodøn kommuuni Nuurlanissa.

Pohjais-Norjan kolme fylkinkommuunii finansieeraavat Arktisk Film Norge Invest AS:ää, ja se saapi rahoitusta toimheen ja fondhiin.

Määräraha toimee varten jakkainttuu osapuolten kesken seuraavasti: Nuurlanti 40 %, Tromssa 40 %, Finmarkku 20 %. Määrärahhaa reguleerathaan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila.

Fondin saama määräraha pyssyy samana, ja fylkkiin osamäärät jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 36 %, Tromssa 36 % ja Finmarkku 28 %.

Scene Ane-Martha Tamnes Hansgårdin ohjaamasta filmistä Diagnonsense. Kuva: Øyvind Gregersen

4. Beaivváš Sámi Našunálateáhter («Saamen Kansalinen Teaatteri Beaivvaš»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Beaivváš Sámi Našunálateáhterin päämääränä oon kehittäät näyttämätaittoo tutkimalla uussii näyttämäkäytänöitä missä lähtönä oon saamen kieli, elinvoima ja ajattelu. Beaivváš halluu kanttaat tradisuunii ja laittaat teaatterii mikä koskettaa, innostaa ja houkuttaa uuđestiajattelhuun.

Omistus ja johto

Beaivváš Sámi Našunálateáhter oon akseselskaappi minkä omistaajat oon Saamentinka, Koutokeinon kommuuni, Norske Samers Riksforbund (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF). Saamentinka nimittää nelje styyrin jäsentä, näitten joukossa styyrin johtaajan. Koutokeinon kommuuni nimittää yhđen jäsenen. Teaatterin työteliijät nimittäävät yhđen jäsenen, ja Norske Samers Riksforbund (NSR) ja Samenes Folkeforbund (SFF) nimittäävät vuorottain yhđen jäsenen ja yhđen varajäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Beaivváš Sámi Našunálateáhterin kotipikka oon Koutokeinon kommuuni Finmarkussa.

Beaivváš Sámi Našunálateáhter AS:n rahoitus tullee Saamentingalta ja maanosalta. Fylkkiin määrärahhaa reguleerathaan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila, ja se jakkainttuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Näyttämäpelistä Lappjævel. Kuva: Aslak Mikal Mienna

5. Davvi – Senter for scenekunst («Davvi – Näyttämätaiđon keskus»)

Päämäärä ja tehtävä

Davvi – Senter for scenekunst oon Pohjais-Norjan näyttämätaiđon regionaalinen keskus kompetansin kehittämistä, verkostoitumista ja yhtheistyötä varten. Organisasuuni eđesauttaa Pohjais-Norjan näyttämätaiđon kehitystä, unheettamatta yhtheistyötä muitten taitolajjiin ja faaki- ja yhtheiskuntakenttiin kans.

Tähđelinen työssä oman alan hyväksi oon ette se stimuleeraa pohjaisen nykyaikhaista näyttämätaittoo ja oon myötä auttamassa sen välittämistä. Davvi – Senter for scenekunst rakentellee ja kehittää kansalissii ja kanssoinvälissii suhtheita ja auttaa taitoyhtheistyötä poikki rajjoin ja eri ilmaisuformuin.

Omistus ja johto

Davvi – Senter for scenekunst oon stiftelsi minkä oon perustanheet Nuurlanin fylkinkommuuni, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuni ja Hammerfestin kommuuni. Organisasuunin korkkein orgaani oon stiftelsin styyri. Styyrissä oon kuusi jäsentä ja nelje varajäsentä. Isäntäfylkki nimittää styyrin johtaajan ja tämän varajäsenen. Nuurlanin fylkinkommuuni nimittää styyrhiin yhđen jäsenen. Hammerfestin kommuuni nimittää siihen yhđen jäsenen. Kolme styyrin jäsenistä nimittää vaalikunta. Vaalikunnassa oon eđustaaja RadArt:sta, Norske Dansekunstnerestä, Hammerfestin kommuunista ja Davvi – Senter for scenekunstista. Vaalikunnan toimiaika oon kerrala kaksi vuotta.

Kotipaikka ja ökonomia

Davvi – Senter for scenekunstin kotipaikka oon Hammerfestin kommuuni Finmarkussa, ja sillä oon sivukonttuuri Tromssassa ja Bodøssä.

Davvi – Senter for scenekunst saapi määrärahhaa staatilta ja omalta maanosalta, ja sitä reguleerathaan jakoavvaimella minkä jälkhiin staatti maksaa 60 % ja maanosa 40 %. Fylkit maksaavat regionaalisen ossuuđen, ja tämän määrärahan jajethaan osapuolten kesken näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Kompani Trykketing (”Taikatinka-komppania”) residensissä Hammefestissa. Kuva Marthe Nyvoll

6. Festspillene i Nord-Norge (FINN) («Pohjais-Norjan Fästipelit»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Festspillene i Nord-Norgen päämäärä oon:

- oornata vuotisen musikkifästipelin;
- kovota, lujittaat ja kehittäät pohjaisen taito- ja kultuurikenttää;
- stimuleerata pohjaisen taito- ja kulttuurikenttää uuđen luomisheen ja uuđenlaisheen yhtheistyöhön;
- paranttaat luovan taiđon rollia arktisen yhtheiskunnan kehityksessä.

Nuoritaitostipendin ja Open Call -finansieerauksen läpi festivaali jakkaa tukkee semmoisille luovile esityspohjaisille prosektiile mikkä jännittäävän yhtheistyön ja mentorikuuron läpi freistathaan taitoilmaisuitten rajjoi. Festivaali oornaa kans vuotisesti nuortenfestivaalin NUK-NyUngKunst, mikä oon prosektipohjainen festivaali missä osana Festspillene i Nord-Norge -festivaalii kohtaa monenlaiset enämen ja vähemän toimikykyiset ihmiset.

Omistus ja johto

Festspillene i Nord-Norge perustethiin vuona 1964, ja se oon stiftelsi. Stiftelsillä oon styyri missä oon kuusi jäsentä ja kaksi varajäsentä. Tromssan fylkinkommuuni nimittää muitten määrärahaosapuoliin puolesta johtaajan ja nelje styyrin jäsentä ja kaksi varajäsentä, joista kuitenki kahđela häyttyy olla relevanttii kompetanssii eli kokemusta taito- ja kulttuurikentältä. Johtokunnan freistathaan valita niin ette siinä olis myötä eđustaajii monesta eri paikasta. Harstan kommuuni nimittää yhđen johtokunnan jäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Festspillene i Nord-Norgen kotipaikka oon Harstan kommuuni Tromssassa.

Festspillene i Nord-Norge saapi määrärahhaa staatilta ja omalta maanosalta. Fylkin-kommuunaalista määrärahhaa reguleerathaan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 23 %, Tromssa 50 % ja Finmarkku 27 %.

1. Ball. Kuva: Lise-Marie Mathisen
2. Block Party puistossa. Kuva: Roger Hennum

7. Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) («Hålogalandin Amatööriteaatteriselskaappi»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) oon interessiorganisasuuni mikä toimittaa kompetansikeskusta Pohjais-Norjan vapaatahtoista kulttuurikenttää varten. HATS lujittaa revyytä, teaatterii, tanssii ja muita näyttämätaitoilmaisuita ja oon myötä eđesauttamassa tämmöistä hommailuu. Tämä tapattuu neuvomisen, kurssiin, programiitten, esitysten ohjausavun, ja erilaisten seminaariitten ja prosektiitten läpi.

Omistus ja johto

HATS:n organisasuunimalli oon yhđistys, ja jäseninnä sillä oon toimiijoita jokka hommaavat revyyn, teaatterin, tansin ja muitten näyttämäilmaisuitten kans. Sen korkkein orgaani oon vuosikokous. Vuosikokous valittee styyrin, varajäsenet ja vaalikomitean.

Kotipaikka ja ökonomia

HATS:n konttuuripaikka oon Tromssan kommuunissa Tromssassa.

HATS saapi määrärahat staatilta ja omalta maanosalta. Fylkinkommunaalista määrärahhaa reguleerathaan vuotisesti kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Kuva: HATS

8. Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge («Pohjais-Norjan Maanosamuusikkerioorninki»)

a. Landsdelsmusikerne i Nord-Norge (LiNN) («Pohjais-Norjan Maanosamuusikkerit»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LINN) -oorninki aikkoo olla Pohjais-Norjan issoin konsertintoimittaaja niilä neuvoin ette sillä oon visuuni «Suurii kokemuksii pienissä paikoissa» ja työn valtaformuna yhđessätekeminen.

LINN:n tarkoituksena oon varmistamala monenlaisen ja ammattimaisen musikkielämän ja työtelemälä musikin kaikila osa-aloila rakenttaat pohjaisen musikkihommaa ja kehittäät elävää paikalisyhtheiskunttaa. Oorninki aikkoo korkkeen kvaliteetin avula olla omala alala kaikissa toimissa näkkyyvä taiđolisen kehityksen vetovoima ja tarjota hyvät raamiehđot ammattimaisheen produksuunhiin. Oorningin meininkinnä oon ommiin ensembleitten kautta ja friilanseriitten avula vuotisesti kylästellä 75 %:ssa Pohjais-Norjan kommuuniista.

Omistus ja johto

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge oornaa fylkinkommunaalissii palveluita Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniissa. Sen tehđhään Musikk i Nordlandin, Scene Nordin (Tromssa) og Scene Nordin (Finmarkku) kautta, millä oon monenpuolista musikkii esittäävii ensembleitä. Lisäksi tullee Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter. Musikkontoret Nord toimii Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenterin alla, ja sillä oon oma rahoitus.

Nuurlanin fylkinkommuuni oon eđesvastauksessa ottamhaan vasthaan ja jakamhaan staatilta saađut yhtheiset määrärahat, ja eđesvastauksessa yhtheisestä rahahakemuksesta ja staatile lähätettävästä yhtheisestä raportista.

Ökonomia

Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge saapi määrärahhaa staatilta ja omalta maanosalta.

Katarina Barruk Finmarkunkilvan livescenelä, 2023. Kuva: Scene Nord

Kaipu Kalottipelissä. Kuva: Allan Berg

Emil Karlsen vuođen 2024 Northern Expossa. Kuva: Thor Brenne

b. Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) («Stiftelsi Pohjais-Norjan Jazzikeskus»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) oon jazzin regionaalinen produksuuni-, välitys- ja tietosentteri mikä toimii kolmessa pohjaissiimassa fylkissä. NNJS:n tärkkein päämäärä oon vaikuttaat ette jazzii ja muuta sensorttista musikkii tullee lissää ja ette sitä välitethään, työtelä friilansimuusikkeriitten etheen ja yhđessä näitten kans, kehittäät arransöörihommaa, lujittaat yhtheistyötä semmoisten maanosan pellaamispaikkoin välissä missä pelathaan jazzii, ja oornata seminaariita suur- ja pikkubändiin ja erittäisten muusikkeriitten tarpheesseen. NNJS:n näyttämäpaikka oon Bodøssä, fylkinseenit Tromssassa ja Vesisaaressa, ja Sortlandissa oon verkostoseeni.

Omistus ja johto

Nordnorsk Jazzsenter oon stiftelsi minkä oon yhđessä laittanheet ylös Nuurlanin fylkinkommuuni, Bodøn kommuuni ja Nordnorsk Jazzforum.

Kotipaikka ja ökonomia

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenterin kotikonttuuri oon Bodøn kommuunissa Nuurlanissa.

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter saapi määrärahhaa staatilta ja omalta maanosalta osana LINN:in saamaa rahoitusta. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %

c. Musikkontoret Nord («Musikkikonttuuri Pohjainen»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Musikkontoret Nord oon ressursi- ja kompetansiorgaani Pohjais-Norjan vaphaata musikkikenttää varten, ja siinä oon myötä artistiita ja essiinttyyjii, arransööriitä ja musikkihommaa. Se oornaa kurssii ja seminaariita, yksityistä juovatusta ja isomppii ponnistuksii, sekä hommaa infrastruktuurii tätä varten. Musikkontoret Nord oon Pohjais-Norjassa vaphaan musikkikentän puhettorvi, se initieeraa eri faakimiljöitten ja luoviin elinkeinoin koko konstiapparaatin välistä yhtheistyötä. Työtelemmä regionaalisela, kansalisela ja kanssoinvälisellä tasala. Hoiđama assiit siihen mallhiin ette maanosan toimiijoila oon kilpakykyiset maholisuuđet kehittäät ommaa taittoo ja siihen laihiin päästä sekä kansalisile ette kanssoinvälisille areenoile.

Omistus ja johto

Musikkontoret Nord oon Nordnorsk Jazzsenterin, Folkemusikk Nordin ja Tromssan kommuunin musikkialan regionaalisen satsauksen yhtheistoimi. Musikkontoret Nordia administreeraa Nordnorsk Jazzsenter, ja sillä oon konttuuri Tromssassa ja Bodøssä.

Ökonomia

Musikkontoret Nord saapi määrärahhaa staatilta ja omalta alalta. Fylkinkommunaalista määrärahhaa reguleerathaan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin määrärahat jakkainttuuvat näin: Nuurlanti 42,5 %, Tromssa 42,5 % ja Finmarkku 15 %.

9. Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) («Pohjais-Norjan taittaajakeskus»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Nordnorsk kunstnersenter (NNKS) oon Pohjais-Norjan visuaalisen nykytaiđon regionaalinen taitosentteri. NNKS työtelee sen etheen ette maanosassa taitoelämä ja taiđon rolli lujittuis. Se työtelee sekä regionaalisela, kansalisela ette kanssoinvälisellä tasala. Päämääränä oon välittäät kuvataittoo ja taitokäsityötä ja herättäät enämen kiinostusta niitä kohthaan. NNKS työtelee sen etheen ette maanosassa synttyy luovaa taittoo ja ette se oon houkuttaava työtelä maanosassa taittaajanna. NNKS oon ammatillinen resursi sekä taittaajille ette julkisille ja yksityisile organisasuuniile.

NNKS työtelee taiđon kansa siihen laihiin ette se välittää ja levittää taittoo ja ideoita, ja eriliikaisen paljon painoo sen työssä oon lapsila ja nuorila, ja sillä ette taiđon panhaan laajemphaan yhtheiskunnalisheen konteksthiin, ette lujenethaan taiđolista vaphautta, paranethaan ammatillista kehitystä, synnytethään debattii ja kriitilistä puhetta, ja sihen laihiin ette NNKS oon kohtaamispaikka paikalisen ja lopun maailmaa välissä.

Omistus ja johto

Nordnorsk kunstnersenterin oon perustanheet vuona 1979 Nord-Norske Bildene Kunstnere ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge, ja se oon ittenäinen taittaajiitten johtama yhđistys. Nordnorske Billedkunstnere (varhemin Nord-Norske Bildene Kunstnere) ja Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge oon Nordnorsk kunstnersenterin jäsenet.

Vuosikokous oon Nordnorsk kunstnersenterin korkkein orgaani. Nordnorske Billedkunstnere ja Norske kunsthåndverkere Nord-Norge valitteevat kumpiki kaksi representanttii. Nämät nomineeraa nominasuunitoimikunta, mikä vaphaalta pohjalta nomineeraa vielä yhđen styyrin jäsenen. Nuurlanin fylkinkommuuni nimittää Nuurlanin, Tromssan ja Finmarkun fylkinkommuuniitten puolesta yhđen representantin ja tämän varajäsenen, ja työteliijät valitteevat styyrhiin lisäksi yhđen jäsenen.

Kotipaikka ja ökonomia

Nordnorsk kunstnersenterin kotipaikka oon Våganin kommuuni Nuurlanissa.

Nordnorsk kunstnersenter saapi määrärahat staatilta ja omasta maanosasta. Fylkinkommuunin määrärahhaa reguleeraa vuotinen kommunaalinen deflaattori. Fylkkiin rahoitus jakkainttuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Adriana Alvesin ja Vanina Saracinon kurateeraamasta näyttelystä ”Mie puhelen valkkeen kans”.
Kuva: Kjell Ove Storvik / Nordnorsk kunstnersenter

Vuoden 2026 Barents-spektaakkelin aukaisusta. Kuva: Bernt Nilsen

10. Pikene på Broen («Tyttäret Sillala»)

Päämäärä ja maanosatehtävä

Pikene på Broen AS oon prosessipohjaisen ja poikkirajalisen taito- ja taittaajayhtheistyön kompetansi-, välitys- ja ressursisentteri. Sillä oon pitkälinen kokemus erilaisten prosektiitten ja aktiviteetiitten kehittämisestä sekä Barentsin alala ette sen ulkopuolela. Pikene på Broen AS toimii kuraattorina ja produsenttina, ja siinä hommassa Pikene på Broen AS valmistellee pohjaisnorjalaisten toimiijoitten kans kanssoinvälistä yhtheistyötä dialoogin, kokemusten vaihettamisen ja verkoston rakentamisen kautta.

Pikene på Broenilla oon kolme pääareenaa. Kylästelyprogrami Pikene Air, taitofestivaali Barents Spektakel ja Terminal B Kunsthall Kirkkoniemi kuuluuvat tivhiisti yhtheen ja kuurttoovat toinen toista taiđolisten ja poikkifaakilisten yhtheistyöprosektiitten kautta. Areenat toimiivat taito- ja kulttuurikentän kohtaamispaikkoina sekä regionaalisesi ette kanssoinvälisesti, ja net vaihettaavat kokemuksii muitten sektooriitten kans.

Omistus ja johto

Pikene på Broen AS oon privaatissa omistuksessa olleeva akseselskaappi. Selskaapin päätösten jälkhiin sillä ei ole tarkoitus jakkaat voittoo. Pikene på Broen AS:n korkkein orgaani oon ylheiskokous. Styyrissä oon viisi jäsentä, ja net valithaan 2 vuođeksi kerrala.

Kotipaikka ja ökonomia

Pikene på Broen AS:n kotipaikka oon Etelä-Varengin kommuuni Finmarkussa.

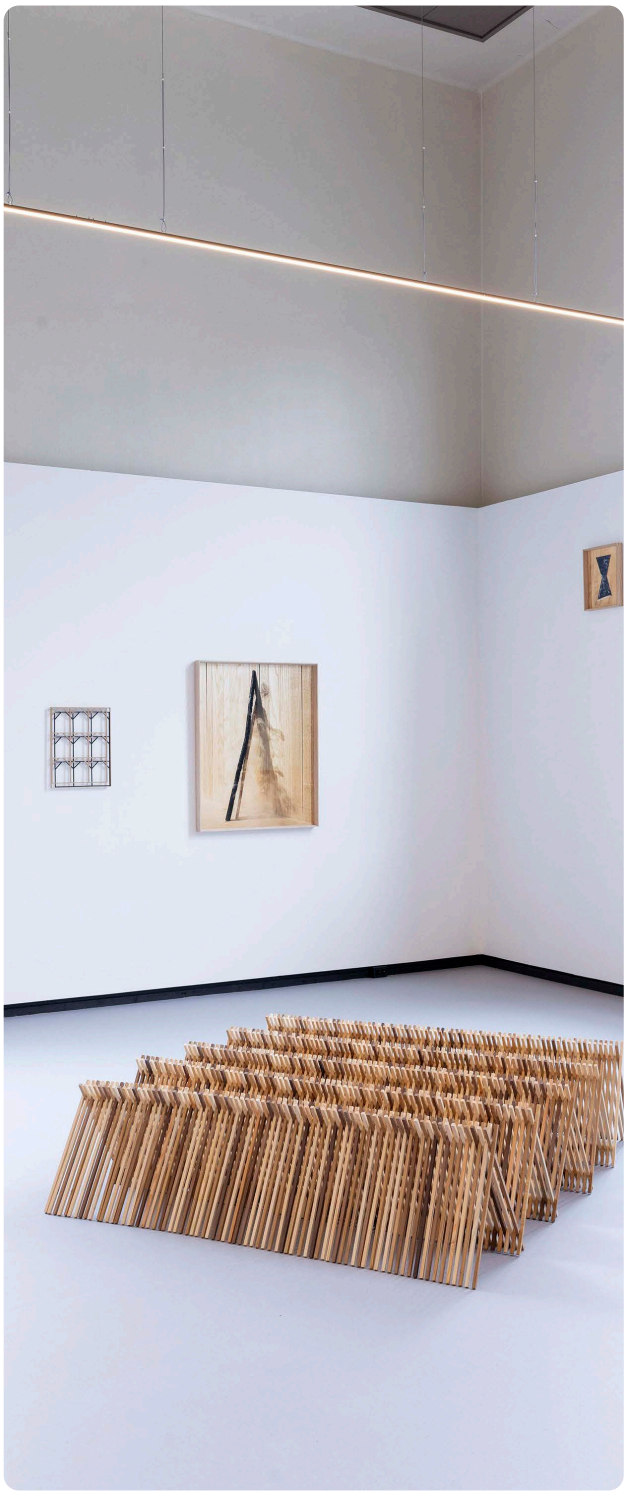
Pikene på Broen AS saapi määrärahat staatilta ja omalta maanosalta. Fylkinkommunaalista määrärahhaa reguleerathaan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin rahoitus jakkainttuu näin: Nuurlanti 20 %, Tromssa 20 % ja Finmarkku 60 %.

Pohjais-Norjan kulttuurisopimuksen läpi vuosina 2026–2029 jajettavat määrärahat Nordnorsk forfatterlagile, Norske Kunsthåndverkere Nord-Norgele, Nordnorske Billedkunstnerelle og Forum for Nordnorske Dansekunstnerelle

Päämäärä ja maanosatehtävä

- Nordnorsk forfatterlag (NNF) työtelee jäseniitten ammatillisten ettuin etheen, ylipään litteratuurin etheen ja erityisesti Pohjais-Norjan nykylitteratuurin etheen.
- Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge (NKNN) oon ammattimaisten taitokäsityöläisten organisasuuni, minkä meininkinnä oon ottaat vaarin jäsenten ammatillisista, ideaalisista ja ökonoomisista eđuista, sekä eđistäät ja kehittäät pohjaisen taitokäsityöhommaa.
- Nordnorske Billedkunstnere (NNBK) oon Pohjais-Norjan ammattimaisten kuvataittaajitten faakiorganisasuuni, ja sen päämääränä oon ottaat vaarin jäsenten ammatillisista, ökonoomisista, sosiaalisista ja ideaalisista interessiista.
- Nordnorske Dansekunstnere (FNND) oon Pohjais-Norjan ammattimaisten tansitaittaajiitten jäsen- ja verkosto-organisasuuni, minkä työnä oon kuurttoot ja kehittäät maaonosan tansitaittoo.

Tor Øystein Øverås puhelemassa kakkosjohtaja Per Kristian Olsenin kans vuođen 2025 Ordkalottenissa. Kuva: Knut Åserud



NŐUA. Kuva: Dan Mariner

Ökonomia

Taittaajaorganisasuunit oon jäsenten taittaajaorganisasuunit mikkä työtelhään taitoilmaisun ja ittensä jäsenten etheen.

Määrärahan saamisen ehtona oon ette taittaajaorganisasuunit toimiivat Pohjais-Norjan vuossiin 2026–2029 kulttuurisopimuksen visuuniitten ja ylimäisten päämääritten jälkhiin. Niitten toimissa häyttyy läpi kaiken olla myötä maanosaperspektiivi, organisasuunit häyđythään olla vuotisesti toimessa ja niilä häyttyy olla jäseniitä koko maanosasta. Organisasuuniita häyđythään johtaat demokraattisesti, ja niilä häyttyy olla oma styyri ja omat ylimäisen orgaanin hyväksymät päätökset. Määrärahan räknäthään eđelisenä vuona 31.12. olheen jäsenmäärän jälkhiin.

Määrärahhaa reguleerathaan vuotisella kommunaalisella deflaattorila. Fylkkiin rahoitus jakkainttuu näin: Nuurlanti 50 %, Tromssa 35 % ja Finmarkku 15 %.

Liitet Pohjais-Norjan vuossiin 2026–2029 kulttuurisopimuksheen: Avtalepartenes utgangspunkt for fordeling av økonomiske bidrag i Kulturavtale for Nord-Norge 2026-2029

Pohjais-Norjan Norske Kunsthåndverkeren jubileeuminäyttelystä «Midtpunkt» Galleri Nord-Norgessa Harstassa vuona 2025. Kuva: Steve Nilsen

PRODA - Ensemble Thinking. Kuva: Karen Høybakk Mikalsen

Forside- og baksidefoto: Marthe Nyvoll
Layout: Árvu