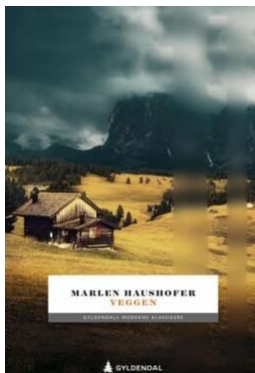


Et tilfluktssted i tiden

Gospodinovs viltre roman er en fabelaktig utforskning av menneskets nostalgiske impuls og ønsket om å vende tilbake til tidligere storhet. En tendensroman uten like – relevant som bare dét i vår tilbakeskuende samtid – der hver side er spekket med idéer og innfall egnet til å engasjere de små grå lenge etter du har lagt boka fra deg.



Veggen

Ei dame møter veggen – bokstavelig talt –, men det er ikke en hvilken som helst vegg det er snakk om, den er nemlig usynlig, og ikke nok med det; den hindrer henne også fra kontakt med omverdenen! Fanget som hun er, blir hun nødt til å finne ut av hvordan hun skal overleve alene, og det hele er både forunderlig, småartig og nokså forstyrrende.



Skann QR-koden for mer info om konkurransen, oversikt over områder hver måned, boktips, arrangementer med mer



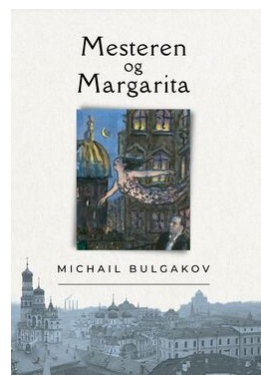
LES DEG VERDEN RUNDT



Boktips

Østlige Europa





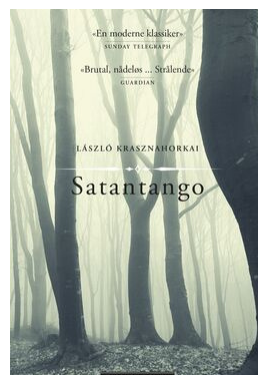
Mesteren og Margarita

Bulgakovs subversive idéroman er like forbløffende i dag som da den ble skrevet på 30-tallet. Selveste Satan og hans medhjelpere, deriblant den snakkende katten Behemot, dukker opp i Moskva, og romanen tar for seg kaoset som følger i deres kjølvann (i tillegg til en hel del annet).



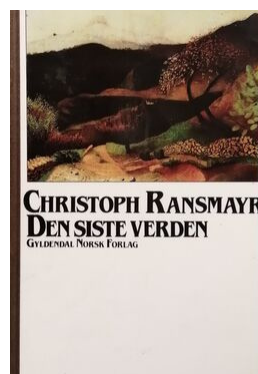
Døden og pingvinen

Galgenhumoristisk kultroman satt til et lovløst Kiev på 90-tallet. En forfatter forsøker å finne ut av livet, og ved sin side har han en pingvin som han har reddet fra dyrehagens kasseringsarbeid. Men når en lokal mafiaboss blir interessert i pingvinen samtidig som en rekke embetsmenn avgår med døden, begynner forfatteren å ane mer enn pingviner i mosen ...



Satantango

Med en språklig virtuositet som ikke ligner noe annet, og en humor sortere enn den sorteste natten, skriver Krasznahorkai frem historien om hvordan en liten ungarsk bygd ledes mot undergangen av den falske profeten Irimias. Den perfekte inngang til et av vår tids store forfatterskap.



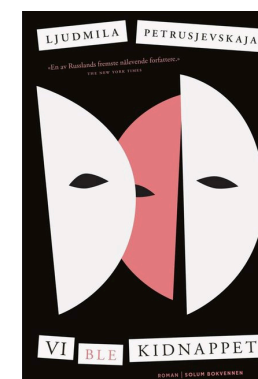
Den siste verden

Stort mer gåtefullt får man det ikke enn i denne fascinerende romanen om en fyr som reiser til Tomi, der den legendariske romerske poeten Ovid lever i eksil etter å ha skrevet sin *Metamorfoser*. Ransmayers ambisiøse lek med mytefigurer og -troper er en fest å lese uavhengig av om man har et forhold til Ovid eller ikke.



Trieste

Daša Drndićs usentimentale og dypt forstyrrende dokumentariske roman om en kvinne som forsøker å finne ut av hva som skjedde med barnet hun fikk med en SS-soldat 62 år tidligere er et uvurderlig bidrag til vår forståelse av den europeiske sivilisasjonskollapsen. En bok det er umulig ikke å bli påvirket av.



Vi ble kidnappet

En burlesk og køddete roman som henter både språk, plottelenter og timing fra såpeserienes og den spekulative krimlitteraturens verden, bare knadd sammen på en måte som ikke levner noen tvil om at vi har med stor Litteratur å gjøre. Noe så sjeldent som en pageturner om kaoset som rådet i det post-sovjetiske Russland.