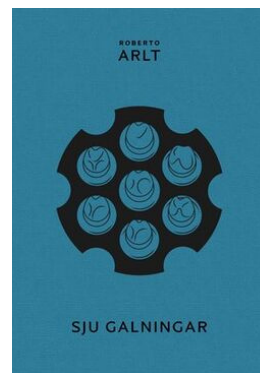




**Kjevebein
av Mónica Ojeda**

En psykologisk skrekkroman fra et ungdomsmiljø, med inspirasjon fra populærkultur og grøsselementer fra litteraturens verden. Med uhyggelige relasjoner mellom mor og datter, og vennskap på kanten av det som kan tåles.



**Sju galningar
av Roberto Arlt**

En feberdrøm av en eksistensiell forviklingstragikomedie! Denne "glemte" klassikeren vil fylle deg med en intens glede over all den fantastiske litteraturen som finnes der ute, og som bare venter på å bli gjenoppdaget.



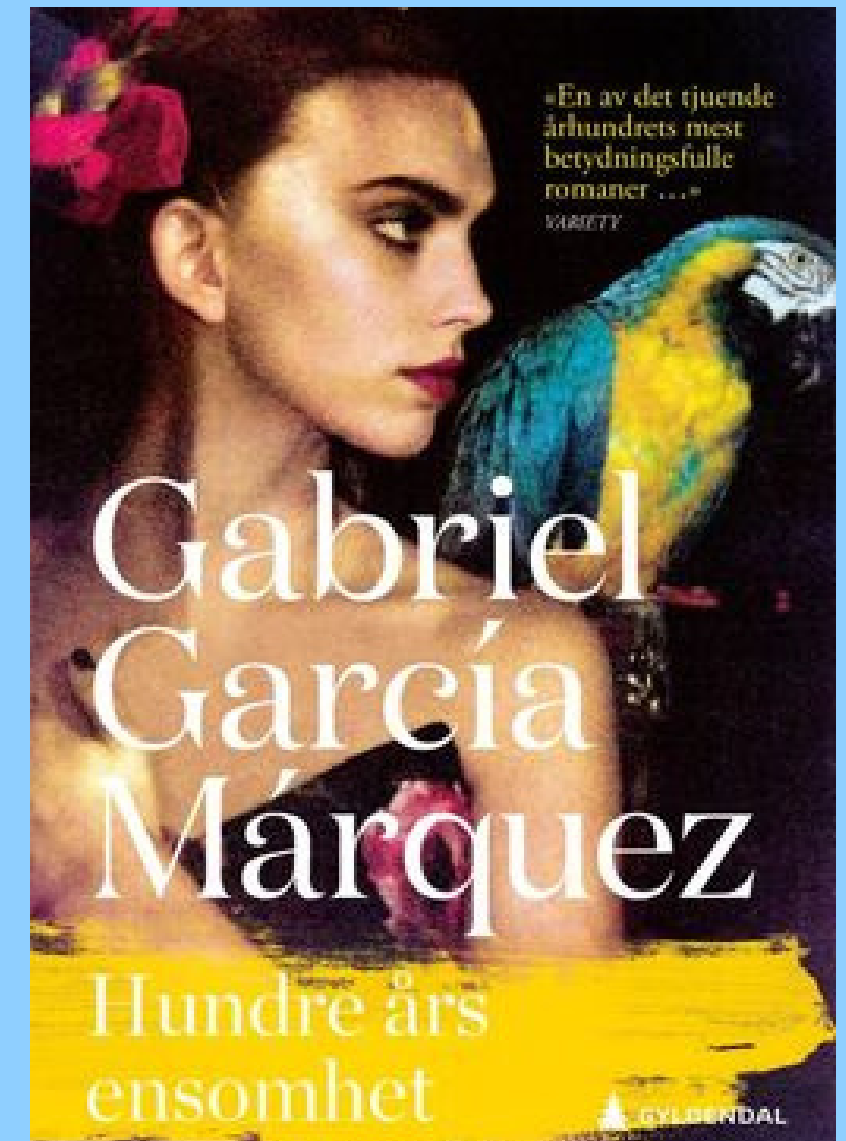
Skann QR-koden for mer info om konkurransen, oversikt over områder hver måned, boktips, arrangementer med mer



LES DEG VERDEN RUNDT



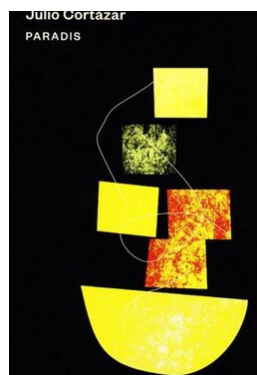
Boktips
Sørlige Amerika





Farene ved å røyke på senga
av Mariana Enríquez

Novellesamling satt i et Buenos Aires fullt av marerittaktige hendelser. Det er mørke og uhyggelige fortellinger, men er også til tider fornøyelige.



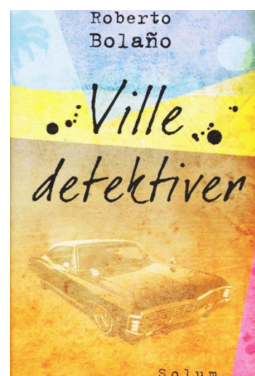
Paradis
av Julio Cortázar

Denne formeksperimenterende romanen utfordrer rammene vi lager for oss selv, både i den såkalte virkelige verden og i kunsten. Følg instruksjonene for hvordan boka skal leses, eller lev et vilt og poetisk liv ved å angripe den slik du selv vil; resultatet vil uansett være en leseopplevelse av de sjeldne.



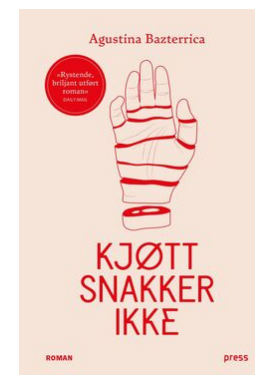
Jordmunn
av Dolores Reyes

En oppvekstroman og krimroman med hint av magisk realisme. Vi følger en ung jente som etter hvert blir en ung kvinne. Hun kan vite hva som har skjedd med noen ved å spise jorda de har tråkket på.



Ville detektiver
av Roberto Bolaño

Hva betyr litteraturen, hva er dens vesen? Ikke vet vi, men å hengi seg til Bolaños viltre univers gir oss i hvert fall en slags fornemmelse av at vi nærmer oss et svar. Polyfon moro for alle oss som liker å gruble på hvorfor vi aldri blir ferdige med bøkene.



Kjøtt snakker ikke
av Agustina Bazterrica

Hva hadde vi gjort hvis samfunnet tillot kannibalisme fordi dyrekjøtt ikke lenger kunne spises? Det er akkurat det som skjer i et dystopisk fremtidssamfunn i Argentina.



Brás Cubas' posthume memoarer
av Joaquim Maria Machado de Assis

Denne (nesten hundreogfemti år gamle!) brasilianske klassikeren er selve beviset på at god litteratur aldri går av moten. Hysterisk morsom, eksistensiell som fy, og en haug med superlativer vi ikke har plass til i denne brosjyren. Les, les les!