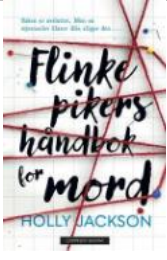
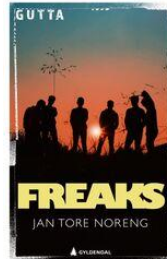


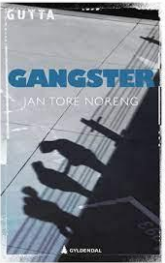
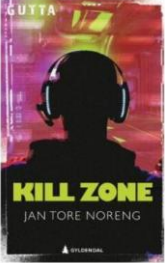


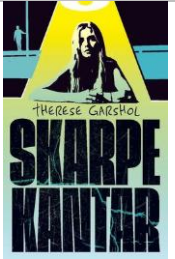
Den kulturelle skolesekken Troms og Finnmark

Troms ungdom leser 2026

Krim og spenning

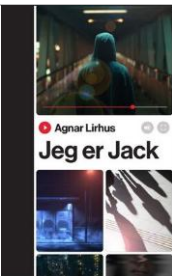
	Nina Borge – <i>League</i> Jos har vært gamer så lenge hun kan huske. Alt hun drømmer om er å bli proff. Med skyhøye forventninger starter hun på e-sportlinja på videregående. Men som eneste jente i klassen, er det ikke enkelt å kreve sin plass. En viktig League of legends-turnering ligger foran dem, men i e-sport er det guttene som dominerer. Kommer de til å respektere henne? Er hun i det hele tatt velkommen?	Gyldendal 2023
	Holly Jackson – <i>Flinke pikers håndbok for mord</i> For fem år siden ble skolejenta Andie Bell drept av Sal Singh. Politiet er sikre på at han gjorde det. Hele byen vet det. Men Pippa Fitz-Amobi er ikke like sikker. Når hun velger drapssaken som tema for skoleprosjektet sitt, avdekker hun en hemmelighet som noen i byen desperat forsøker å holde skjult. Og hvis den ekte morderen fortsatt er der ute, hvor langt er personen villig til å gå for å holde Pip unna?	Cappelen Damm 2024
	Grethe Nestor – <i>Trigger Warning</i> Møt kvinnen som hevner seg på en grusom måte ved å brått innrette seg etter det omdiskuterte hytteforbudet. Eller hun som finner en ny og original bruk av en protese for å redde seg selv fra en svært voldelig samboer. Eller privatdetektiven som blir bedt om hjelp til å vaske noen penger. Bokstavelig talt vaske. Bokstavelig talt blodpenger. Noveller med svart humor og overraskende slutt. Ofte er temaet hevn og perspektivet hos kvinner.	Vigmostad Bjørke 2023
	Jan Tore Noreng – <i>Gutta</i> (Serie) Freaks: Hvor langt er du villig til å gå for å høre til? Mikkel begynner på ny skole og sliter med å få venner. Men en dag blir han plukket opp av David og vennene hans, og aksepteres umiddelbart som en av gjengen. Det viser seg at de nye vennene tilhører en veldig religiøs gruppe, og det blir etter hvert ganske farlig. Freaks er første bok i Gutta, en serie med spennende og actionfylte bøker for ungdom.	Gyldendal 2021-2024

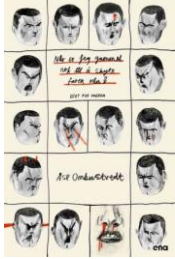
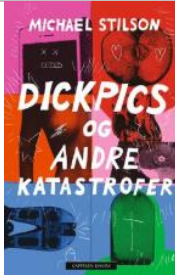
  	Høyt press: Mehmet er stjerna på fotballaget. Nå har det dukket opp en ny spiller som truer posisjonen hans. Men hva om det skjedde noe som setter nykommeren ut av spill? Enn om han kommer ut for ei ulykke...? Mehmet fabler om å bruke skitne triks for å beholde plassen sin på laget. Dette er ei fortelling om hvor langt man er villig til å gå for å bli best... Gangster: Sander har slutta på skolen. Han dealer, og han tjener godt. Men på attenårsdagen skjer det som ikke skulle skje – han blir tatt av politiet. For å unngå straff, inngår Sander en avtale om å infiltrere narkomiljøet. Plutselig står Sander overfor mye større konsekvenser enn en fengselsstraff. Kill zone: Emil gamer på høyt nivå, og i Kill zone er han god til å håndtere press. Men i det virkelige livet sliter han, særlig når det kommer til Vilde, den nye jenta i klassen. Men jenteproblemene blir små når broren til Emil står i fare for å havne tilbake i det gamle, kriminelle miljøet han forsøker å unnsnippe. Emil må komme opp med en plan for å hjelpe. Men skal den lykkes, må alt klaffe.	
	Tor Arve Røssland – Blodmåne Tre ungdommer på tur, dårlig dekning og et falleferdig, gudsforlatt hotell langt ute i fjellheimen. I «Blodmåne» møter vi venninnene Benni, Sarah og Vanja. De skal tilbringe helga på det høyfjellshotellet som faren til Benni har kjøpt usett. Når de ankommer viser det seg at hotellet er tomt, ingen gjester, ingen personale. Bare vaktmesteren som bor i vaktmesterboligen. – Og hvorfor oppfører hun seg så rart? ... Grøsser!	Vigmostad Bjørke 2023
 	Peter F. Strassegger - Råskapstrilogien (serie) Alexander er 15 år. Han veks opp i eit anna land. Der bestemmer han seg for å ta igjen overfor skulens bølle. Men det går for langt. Rett etterpå må han og familien flytta til Noreg, til ei lita bygd, der mora kjem ifrå. I det nye heimlandet blir Alexander peika ut som neste offer av ein mobbegjeng. Skal Alexander ta igjen, slik han gjorde sist? Kva vil skje då? Eller skal han finna ei anna løysing? For kva slags krefter ligg det eigentleg i hendene hans? Kvil i fred handlar om Per. Per og kameraten Oskar går i tiande klasse og stel øl, taggar og slåst. Heime slit Per og faren med sorga etter at mora døydde. Kvifor klarar dei ikkje å snakka om det som har skjedd? Og kvifor er Per sint på faren? August og mora flyttar til mora si heimbygd på Vestlandet. Bygda er for tida snudd på hovudet etter ein periode med aukande ungdomskriminalitet. August blir kjend med Per og Oskar, som gradvis	2020 – 2025 Samla get

	dreg han inn i ei verd prega av rus, vald og steling. Men så dukkar Aman opp. Sjølv om han òg gjer ulovlege ting, har han eit større perspektiv på livet enn Per og Oskar. Tre bøker om unge gutar som tek utgangspunkt i same tematikk og landskap: gutar som fell utanfor i ei lita vestlandsk bygd. Kan ein forstå utagerende åtferd hos ungdom på ein annan måte enn gjennom fordømming? Om ungdomskriminalitet og påverknad, men også om å ta val og å ta ansvar for livet sitt. For sjølv om ein er i trøbbel, finst det alltid ei moglegheit til å få det betre, også når livet er på sitt mest intense.	
	Therese G. Syversen – <i>Eg skal rive deg i filler</i> Iben Maria Løvenskiold har framtida klart for seg. Men då søstera hennar, Alexa, døyrr etter overdose på fest, snur alt. På ulike sosiale medier verserer ein fæl video kor Alexas siste timar er dokumentert. Saka blir lagt vekk hos politiet, men ikkje i Ibens hovud. For hennar er det ikkje så viktig med paragrafar og piss, dei skuldige skal få som fortent. Dette er ei forteljing som underhaldar på overflata, men som djupast sett stiller viktige spørsmål som: Kva viss ho ikkje sa nei? Sa ho ja då?	Samlaget 2024
	Therese G. Syversen – <i>Skarpe kantar</i> Drøymande forelsking møter skarp verkelegheit. Livet står på pause for sytten år gamle Maja. Ho har mista faren og orkar ikkje anna enn å flykte inn i fantasien, langt vekk frå den strenge politimora og hockeymiljøet ho er omringa av. Da Adam begynner i klassa, blir Maja med éin gong fengsla. Trass i alle åtvaringar lar ho seg rive med. Det heile verkar som ein draum ... Spol fram i tid, og den gode draumen har utvikla seg til eit mareritt. Ein ung mann er drepent, og Maja må fortelje heile historia til politiet. Adam skjulte hemmelegheiter, han var ikkje til å stole på. Men det er kanskje ikkje Maja heller?	2025 Samlaget

Pøbel?

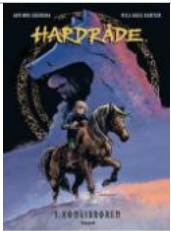
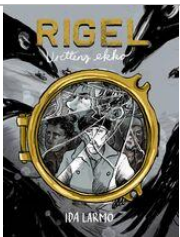
	Jon S. Jamtli – <i>Pøbel</i> Som liten snørrunge får Jørgen «Joddski» Nordeng tenning på farens hiphop-musikk. Men hiphopfeberen fra 1984 er over, og ingen deler lidenskapen. Ikke før Jørgen møter de andre outsiderne og nordlendingene Håvard og Lars, begynner ballen å rulle. Gruppa Tungtvann feide over landet som en ramsalt nordavind rundt årtusenskiftet, og var blant de viktigste pionérene da hiphop-Norge	2025 Strand
---	--	------------------------

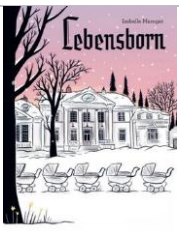
	omfavnet norsk virkelighet, språk og dialekter. <i>Pøbel</i> er mer enn bare origin-storyen til en av Norges største hiphop-personligheter – det er også en historie om å vokse opp «på bøgda» og drømme om noe annet. En rap-battle mot byggedyret! En røverhistorie om Tungtvann, bånnskvip, bannskap og faenskap.	
	Alexander Kielland Krag – <i>Ikke se nå</i> Johannes og vennene har alt. De lever i luksus, de er penere og rikere enn alle andre. Nå er det sommer, og Johannes reiser til den franske rivieraen for å tilbringe ferien i den enorme villaen til bestekompiisen August. Den eneste planen er å feste, ligge ved bassenget, slippe unna foreldrene. Men en sommerflørt endrer måten Johannes ser på livet sitt. Handler om vennskap, sex, forventninger, press og om konsekvensene valgene våre får.	2025 Gyldendal
	Agnar Lirhus – <i>Jeg er Jack</i> Jack og kompisene banker opp og stjeler fra folk mens voldshandlingene filmes for å deles på nett. «Vi tar fra de rike og gir til oss selv», sier guttene. Og så ler de rått. Men en dag går Jack over streken. Kan han fortsatt stole på at Ebbe, Aram og Mohi er på hans side? Episoder fra Jacks liv flettes inn i fortellingen som filmklipp med kommentarer og minner fra oppveksten. Episodene viser forholdet til de tre kompisene, fienden Yama og faren – og de antyder mulige årsaker til hvorfor ting går galt og ender katastrofalt.	2025 Omnipax
	Oliver Lovrenski – <i>Da vi var yngre</i> Ivor vokser opp for raskt og savner det han aldri har hatt. Med seg har han Marco, Arjan og Jonas. De har ikke så mange andre, men de har hverandre. Og det er ikke skolen, det er byen og gata de vil eie. Synd da at junkien på hjørnet sier til dem: Du kanskje elsker gata, men den aldri skal elske deg. Da vi var yngre er en fortelling om vennskap, sorg, rus og overlevelse i dagens Oslo.	Aschehoug 2023
	Aon Raza Naqvi – <i>Forbanna ungdom</i> Om Noh fra Larvik, som blir sendt på ART – et sinnemestringskurs i et sterilt rom med plaststoler og en uerfaren kursholder. De går gjennom mye – og samtidig ingenting. Noh ser rett gjennom bullshiten til de voksne, men han prøver å finne sin egen vei. Han er forbanna, men også smart og morsom. Ei bok med fart, skam og humor. Ei bok som foregår i 2005, men som like gjerne kunne vært i 2025. Om mislykka forebyggende arbeid og avstanden mellom generasjoner. Ei rå og ærlig bok om å være ung, annerledes og misforstått. Her er ingen enkle løsninger – bare den brutale, morsomme og hjerteskjærende virkeligheten.	2025 Cappelen Damm

	Åse Ombustvedt – <i>Når er jeg gammel nok til å skyte faren min?</i> En diktsyklus, eller punktroman, om et trøblete farsforhold. Hvordan er det å leve i skyggen av en ulmende vulkan? Gjennom en ung gutts tanker og følelser følger vi forholdet mellom ham og en kontrollerende, voldelig far. Sterkt og troverdig. Fort lest, men ikke fort glemt!	Ena 2019
	Michael Stilson – <i>Dickpics og andre katastrofer</i> Jonas er dritforelska i Manuela, men han har null erfaring med jenter og aner ikke hvordan han skal få oppmerksomheten hennes. Når han overhører en samtale om dickpics, bestemmer han seg for at dette er veien å gå for å bli lagt merke til. Men det viser seg snart at dette skal bli starten på en rekke katastrofer. Den første er at Jonas må klare seg en hel lørdag uten mobilen. Nå må han ut av huset og henge med den rare kompis sin, Brutus. Hva skal de finne på uten skjerm? Hva gjør man ute en hel lørdag? Snart venter katastrofe på katastrofe. Helt til det også skjer et mirakel.	Cappelen Damm 2025
	Fredrik Svindland – <i>Jævelunge</i> Ingen bryr seg om oss kidsa som vokste opp i Porsgrunn på 90-tallet. Men jeg gjør det, jeg bryr meg masse, og nå er den klar, fortellinga om industribyen som fikk så ufattelig mange triste skjebner. Men ta det med ro, det er ikke en trist bok, den er egentlig ganske morsom. Bare ikke tro på alt du leser...	Cappelen Damm 2024
	Ibi Zoboi / Yusef Salaam – <i>Punching the air</i> Punching the air er historien til Amal, en ung, muslimsk gutt av afrikansk herkomst som havner i retten etter et slagsmål med en gruppe rike, hvite gutter. Gutten Amal er anklaget for å ha skadet ligger fremdeles i koma, og kan ikke forklare seg. Når boka starter er vi midt i rettssaken mot Amal. Historien om Amal er spennende og lett å leve seg inn i. Den er skrevet i korte, effektive setninger, med rytme og driv. En fortelling man blir engasjert av!	Cappelen Damm 2024

Krig og konflikt

	Nora Dåsnes - <i>Ubesvart anrop</i> Rebecca og Fariba begynner på videregående høsten 2011. Fariba melder seg inn i AUF. Rebecca prøver å være en av de som tar hverdagen tilbake ved hjelp av revy, fester, venner og skole, og Daniel. Men hun tenker hele tiden på det som skjedde 22. juli. En tegneserie om vennskap, musikk og	Aschehoug 2021
---	---	---------------------------

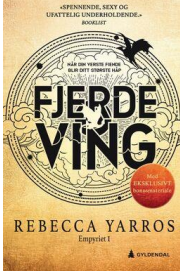
	forelskelse, om å lete etter mening, om sorg og angst – og om hvor viktig det er å nå ut til hverandre selv om det er vanskelig.	
	Jan Ove Ekeberg / N.A. Kanten – <i>Kongsbroren</i> Olav den Helliges halvbror Harald er en temperamentsfull tenåringsgutt på familiens hjemgård, Stein på Ringerike. Da Olav må flykte fra landet, setter han igjen den hardt sårede Rane Kongsfostre, som en gang var hans egen læremester og den mest navngjetne av alle vikinger. <i>Kongsbroren</i> er første bind i tegneserien <i>Hardråde</i> som følger Haralds dramatiske og blodige liv fra ung jyping til erfaren krigerkonge.	Strand 2024
	Jan Ove Ekeberg – <i>Barbarene fra nord (Legionær)</i> Barbarene fra nord er første bind i Jan Ove Ekebergs historiske spenningsserie <i>Legionær</i>. Bli med til 300-tallet, til Romerrikets, småkongedømmenes og barbarenes tid. Vi følger unggutten Nithijo fra Avaldsnes, den jyske krigeren Gaois og sjamandatteren Urd fra Öland. De står på hver sin side i et stort slag, men må forene krefter for å flykte fra fiendene. De drar sørover i Europa og møter en annen flyktning, keisersønnen Konstantin. Reisen fortsetter inn i det store Romerriket, som ved inngangen til 300-tallet knaker i sammenføyningene.	2025 Kagge
	William Golding / Aimée de Jongh – <i>Fluenes herre</i> Et fly krasjlander på en øde øy. De eneste overlevende er en gruppe skolegutter. På dagen utforsker de nydelige sandstrender, men om natten hjemsøkes de av mareritt om et primitivt dyr og alt det de har mistet. Alene uten voksne må de skape sitt eget samfunn, men det går ikke lang tid før gruppen splittes og deres uskyldige lek tar en farlig vending. 'Hva er vi? Mennesker? Eller dyr?'	QlturRebus 2024
	Jon S. Jamtli – <i>I skyggen av Tirpitz (Sabotør 3)</i> Den 12. november 1944 ble det tyske slagskipet Tirpitz senket ved Håkøya utenfor Tromsø. Denne tegneserien forteller historien om motstandsbevegelsens rolle i aksjonen. Boken er basert på de virkelige hendelsene, men tar seg enkelte friheter i handlingen. Boken er bind nummer tre i John S. Jamtlis gjenfortellinger av norske sabotøraksjoner under den andre verdenskrig.	Strand 2021
	Ida Larmo – <i>Rigel : Urettens ekko</i> En dokumentarisk tegneserie om norgeshistoriens største skipskatastrofe, forliset av MS 'Rigel'. Høsten 1944 er nazistene på retrett fra Finnmark, og krigsfanger tas med sørover. I lasteskipet 'Rigel' sitter to unge menn - russiske Julian Oresjkin og norske Asbjørn Schultz - blant over 2500 fanger, de fleste sovjetiske og østeuropeiske slavearbeidere. Da britiske bombefly brått angriper og senker skipet utenfor	Strand 2022

	Helgelandskysten, må de to kjempe en desperat kamp for livet. En av krigens største menneskelige katastrofer, som ikke har fått oppmerksomhet.	
	Isabelle Maroger – <i>Lebensborn</i> Lebensborn (Livskilde) var navnet på en organisasjon grunnlagt i 1935 av Heinrich Himmler. Organisasjonen skulle øke fødselstallene i Tyskland og tilrettelegge for «rase- og arvebiologisk verdifulle» mødre og barn. Organisasjonen drev fødehem der omtrent 11 000 barn ble født. Fra 1941 omfattet virksomheten også «rasemessig verdifulle barn» fra okkuperte områder, som Norge. Isabelle Marogers mamma ble født på et av nazistenes fødehem i Norge i 1944. Moren var norsk, faren tysk soldat. <i>Lebensborn</i> er mor, datter og datterdatters historie.	2025 Omnipax
	Kristina Quintano – <i>Flukt. 11 ungdommers historie om reisen, frykten og håpet</i> «En regel hadde jeg lært allerede før flukten. Faller du av i ørkenen, dør du.» Det er flere mennesker på flukt i verden enn noen gang. Hver eneste dag må mennesker forlate landet sitt og familien sin for å komme seg i sikkerhet. Millioner av disse er barn og ungdommer som flykter alene. I 'Flukt' møter du elleve flyktninger som har reist over brennende sanddyner, iskalde bølger og bekmørkt hav mot en ukjent framtid.	Vigmostad Bjørke 2024
	Bjørn Sortland – <i>Bheki</i> Det vesle afrikanske kongedømmet Eswatini (tidligere Swaziland) er et brutalt diktatur. Som ung tar Bheki tar opp kampen mot den tyranniske, eneveldige kongen. Han blir fengslet, torturert, og må flykte fra landet sitt og hele familien - helt til Norge. <i>Bheki</i> er en sterk historie om en modig ung mann som risikerer livet og kjærligheten for å skape et nytt og bedre samfunn. Romanen er basert på virkelige hendelser.	2025 Piggsvin

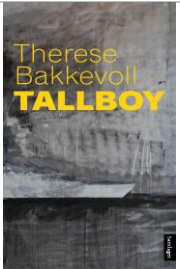
Fiktive verdener og framtidvisjoner

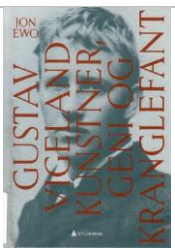
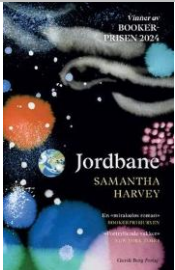
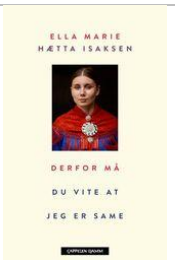
	Tor Åge Bringsværd – <i>La oss velte hele byen</i> Den verden vi kjenner er ødelagt av krig, etsende regn og dødelig pest. De byene som er igjen, er digre monstre som ruller omkring på larveføtter og tømmer verden for mat og metaller. Mennesker utenfor disse byene, må rømme om de kommer nær deres boplasser. Vi følger Aivar som er en del av Grevlingstammen og bor ute i ødemarka og Vira som bor i byen Berlin. Begge prøver de å overleve i sin verden, men rundt dem planlegges et angrep som vil involvere og påvirke dem begge.	Cappelen Damm 2024
---	---	--------------------------

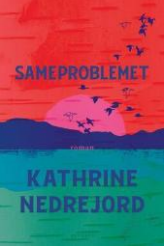
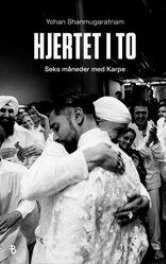
	Edgar Burås – <i>Du og jeg, Alfred: et tidsbilde</i> I et dystert fremtidig Norge sitter Elias i huset sitt og skriver, alene med katten sin. Huset styres av dataprogrammet Alfred. Alfred er Elias' venn og hjelper; han slår på lysene, lager mat og gir ham ly fra det livsfarlige gule regnet. Alfred har gitt Elias bruddstykkene av et gammelt språk som få forstår, og han nedtegner fortellingen om vår samtid med penn, ikke på maskin. Og selv i en ødelagt verden viser det seg at det fremdeles bor noe menneskelig i alle, inkludert katter og maskiner.	Cappelen Damm 2020
	Suzanne Collins – <i>Soloppgang på arenaen</i> Et visst antall barn skal sendes inn på en arena for å kjempe for livet. Bare én av dem kan vinne. Og det hele sendes direkte på TV. Det er makt-haverne i Capitol som tvinger de tolv utkant-distriktene til hvert år å sende en gutt og en jente til de årlige sulte-lekene. Altså 24 til sammen. Dette som en advarsel om hva som skjer dersom noen forsøker å gjøre opprør. Denne gangen er det dobbelt så mange: Hele 48 barn skal kjempe på liv og død.	Gyldendal 2025
 	Siri Pettersen – <i>Jernulven (Vardari 1)</i> Juva hater blodlesere, selv om hun skulle vært en av dem. Hun har brutt med blodleserslekta og livnærer seg med å jakte ulv og beskytte byen. Men når familien hennes trues av de beryktede vardari – de som aldri eldes - blir Juva tvunget tilbake til barndomshjemmet og må møte sin største frykt: minnet om den gangen hun så djevelen. Første del av trilogien <i>Vardari</i>, en ny, uavhengig serie fra samme univers som <i>Ravneringene</i>. <i>Sølvstrupen (Vardari 2)</i> Juva er merket for alltid av mannen hun satte fri i slutten av første bok. Hun tvinges til å åpne byen Naklavs dører for mørke, fanatiske krefter. I tillegg har hun tatt på seg ansvar for fire jenter som er blodlesere slik som henne, men nå er de alle i fare. Mørkt, blodig og farlig god fantasy!	Gyldendal 2020/2023
	Neal Shusterman – <i>Ljå (Sankingens tid 1)</i> Etter at menneskenes valg ble overlatt til et dataprogram, er alle feil rettet opp. Det finnes ikke forurensing, kriminalitet, depresjon og smerte - og døden finnes ikke lenger. Men når folk lever evig, blir overbefolkning et problem. Derfor har man Ljåene, med ett formål: å drepe. Citra og Rowan blir læringer for Ljåen Faraday, men de blir dratt inn i et komplott hvor en av dem til slutt må drepe den andre.	Vigmostad Børke 2020

	Øyvind Torseter – Dronefangeren Mulegutten får et forvarsel om en kommende katastrofe og velger å stenge seg inne. Rottene tar over byen – skal han dra sin vei eller bør han bli? Han våger seg ut i de tomme, skremmende gatene, og møter noen som har valgt motstand. Tør han følge dem? Dette er en eventyrlig, apokalyptisk actionhistorie om isolasjon, mot og gigantiske rotter. Og det meste foregår i de fantastiske bildene til en av Norges fremste tegnere. Anbefales til deg som ikke er rotteredd!	Cappelen Damm 2023
	Rebecca Yarros – Fjerde ving (Empyriet) Tjue år gamle Violet Sorrengail har alltid vært skoleflink og sett for seg en fremtid som skriver. Men moren hennes, rektoren på eliteskolen Basgiath, har andre planer. Hun beordrer datteren til å bli dragerytter, og snart befinner Violet seg i en verden der hver dag er en kamp for å overleve. Som datteren til generalen har hun fiender som ønsker å se henne lide, og den mektigste og mest brutale av dem alle er Xaden Riorson. Men når Violets skjebne blir knyttet med Xadens, endrer alt seg. Klarer de å samarbeide, eller vil den ene dø i forsøket?	Gyldendal 2024

Verden og vi

	Therese Bakkevoll – Tallboy På et psykiatrisk sykehus kjemper både de ansatte og innlagte for å opprettholde kontroll. Doktor Falk lukter stadig oftere alkohol og overnatter på kontoret mens flyktningen Bilal nektes opphold og slutter å spise. Miljøterapeuten T bruker nettene til å tenke på krigsskipet Tirpitz som ble senket i sundet utenfor sykehuset i 1944. Når Anton blir tvangsinnlagt, føler T at han er den eneste som faktisk ser henne. Selv ser hun stadig oftere de døde kroppene under vann etter bombingene, og virkeligheten smuldrer bort i søvnløsheten.	Samlaget 2023
	Moa Backe Åstot – Sommerfuglhjerte Når er man samisk nok? Ingen på skolen tror på Vilda når hun sier at hun er same. Hun må svare på tusen spørsmål: Prater du samisk? Har du reinsdyr? Er faren din same? Det er som om Vilda ikke er bra nok, men hun har bestemt seg for å endre på det. Hun skal spørre morfar, den eneste i familien som snakker samisk, om å lære henne språket. Men når morfar plutselig dør endrer alt seg. Nå må Vilda finne fram til det samiske på egen hånd. I begravelsen treffer hun Samuel, som har alt det Vilda savner: Kofta, reinsdyrene og språket. Om sorg, språk og identitet.	Cappelen Damm 2024

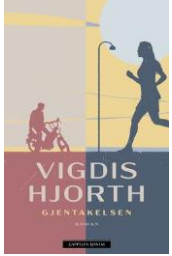
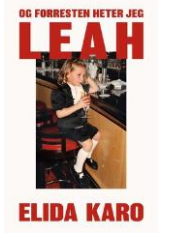
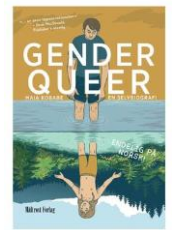
	Aino Basso - <i>Før det blir morgon</i> Historisk roman om skam, urett og overtru. Josefa er femten år gammel då faren ror henne over fjorden for å gå i teneste på storgarden Li. Trass i saknet etter familien trivst Josefa blant tenestefolka på garden, og særleg Sara blir ein nær ven. Men alt er ikkje like fint som det verkar på Li, og snart får Josefa erfare kva det er som ligg og ulmar under overflata. Før det blir morgon handlar om å vere ei ung jente i Noreg på 1700-talet.	2025 Samlaget
	Jon Ewo – <i>Gustav Vigeland : Kunstner, geni og kranglefant</i> Gustav Vigeland (1869-1943) er kjent for den unike arven han etterlot seg – en hel park full av egne skulpturer. Men de færreste vet mye om ham. Eller om det mest spektakulære verket i parken; en 17 meter høy skulptur vi kjenner som monolitten. I denne boka følger vi Gustav Vigeland fra fødsel til død, og parallelt med hans livshistorie fortelles historien om monolitten, fra den skytes ut av fjellet i et steinbrudd i 1922, til den avdukes ferdig uthugget 22 år senere.	2025 Gyldendal
	Samantha Harvey – <i>Jordbane</i> Hvordan ser jordkloden vår ut fra verdensrommet? Astronauter på den internasjonale romstasjonen samler meteorologiske data, gjør vitenskapelige eksperimenter og tester menneskekroppens begrensninger. Men først og fremst observerer de. De ser på sin tause, blå planet, kretser rundt den, virvler forbi kontinenter, glir gjennom årstider, studerer isbreer og ørkener, fjellenes topper og havenes dønninger. De er vitne til uendelig, enestående skjønnhet. Menneskelivets skjørhet fyller samtalen deres. Hva er livet uten jordkloden? Hva er jordkloden uten menneskene?	2025 Gursli Berg
	Ella Marie Hætta Isaksen – <i>Derfor må du vite at jeg er same</i> En sterk, selvbiografisk fortelling om å omfavne den du er, for så å oppdage at verden rundt ikke ser deg med like selvfølgelige øyne. I tillegg har Ella Marie fått del i andres til dels vonde fortellinger omkring samisk identitet etter at hun vant Stjernekamp. Det har i perioder blitt vanskelig å bære, og i denne boka forteller hun hvorfor. Les og bli klok!	Cappelen Damm 2021
	Bibi Fatima Musavi – <i>Jenter som meg</i> Hun er sinna på læreren som aldri uttaler navnet hennes riktig. Hun er sinna på søsteren som er gift med en drittsekk. Og på gutten hun er forelska i, som er sammen med en som ikke er henne. Jenter som meg er en rasende, morsom og tankevekkende fortelling om å vokse opp mellom to kulturer.	Aschehoug 2024

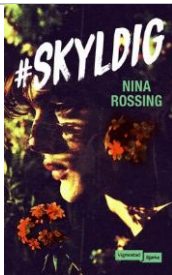
	Kathrine Nedrejord – <i>Alt for flokken</i> Elle på 17 år er ingen aktivist. Alt hun vil, er å ta over reinflokken til faren. Men det er andre krefter med mye penger som er ute etter beiteområdene deres. Uten dem, mister de alt. Elle kan ikke la det skje. Hun må kjempe imot, og hun kan absolutt ikke la smilet til miljøaktivist-kjæresten til venninna hennes distrahere henne for mye ...	Aschehoug 2024
	Kathrine Nedrejord – <i>Sameproblemet</i> "Sameproblemet" er en undersøkelse av hva det vil si å være samisk, kvinne, mor, datter og barnebarn, en sterk roman om samisk kultur, språk og identitet. Samtidig er den et oppgjør med den norske stat, kirke og skole.	2024 Aschehoug
	Peder Samdal – <i>Mer enn en klubb</i> En bok om 11 fotballklubber som betyr noe mer for byen eller området hvor de hører til. Om hvordan en klubb kan være mye viktigere enn "bare" å handle om fotball. Vi kan lese om FC Barcelonas betydning for Katalonias frihetskamp, og hvordan Odd i Skien har gått foran med sitt engasjement for miljøet i fotball-Norge. Det handler om miljø, antirasisme, mafia og mye mer. Årets beste og mest rørende leseopplevelse i 2022?	Cappelen Damm 2022
	Peder Samdal – <i>Mer enn en spiller</i> En inspirerende bok om livene til fotballstjerner som bruker sin berømmelse og stemme utenfor banen til å gjøre en positiv forskjell. Fra Marcus Rashford som bekjemper barnefattigdom, til Vinicius jr. som tar oppgjør med rasisme og Ada Hegerbergs kamp for likestilling i kvinnefotballen. Om mot, medmenneskelighet og engasjement, om å tenke større enn fotballbanen.	2025 Cappelen Damm
	Yohan Shanmugaratnam – <i>Hjertet i to : seks måneder med Karpe</i> Forfatteren har fulgt Chirag, Magdi og resten av Karpe-teamet tett i det intense halvåret mellom <i>Omar Sheriff</i> og <i>Spektrum x 10</i>: Fra den første, lukkede intimgigen, via planleggingsmøter og festivalturné, fram til den kvelden Chirag og Magdi steg opp på plattformen og møtte det første fulle huset på åpningskonserten. Resultatet har blitt boka <i>Hjertet i to</i>, som gir et fascinerende innblikk i et univers få har sett fra innsiden, og Karpe deler egne tanker om hvem de er - og hvor de er på vei.	Bonnier 2022

	Marte Spurkland – 1178 netter : historien om et tvangsekteskap Det foregår en vielse i Oslo i 2006. Bruden er 13 år, brudgommen er en eldre fetter. De neste årene lever tenåringsjenta som gift hver helg, og da hun begynner på videregående, må hun flytte sammen med ektemannen på heltid. Etter tre år i tvangsekteskapet flykter hun for livet og klarer å varsle norske myndigheter. Jenta hasteflyttes til den andre siden av landet og får skjult identitet. Hennes nye navn blir Daniella. Hvordan kunne dette foregå - i Norge, i vår samtid? Hvor kan du rømme når din nærmeste familie ikke vil hjelpe deg? Og hvordan kommer du levende ut av en ungdomstid preget av skam overgrep og trusler?	2024 Gyldendal
---	---	---------------------------

Life... but how to live it

	Neda Alaei – På én betingelse <i>Hvis jeg forteller sannheten, så går alt bra. Det er liksom betingelsen. Ikke sant?</i> Livet til Yousef dreier seg om regler, både hjemme, på skolen og i kompisgjengen. Mamma er nemlig konstant skuffa, barnevernet har allerede én fot innafor døra, og blant gutta er Yousef på vei til å bli en outsider. Men dette kan han fikse, tenker Yousef. Helt til en fest på Stovner endrer alt.	Gyldendal 2023
	Lisa Bjärbo, Johanne Lindbäck & Sara Ohlsson – Stygge jenter Tilde, Jasmine og Eleni går i samme klasse på ungdomsskolen. Noen starter Instagram-kontoen «Stygge jenter». Her blir det lagt ut bilder av både populære og mindre populære jenter. Frykten og usikkerheten sprer seg på skolen. Hvem blir det neste offeret? Jentene bestemmer seg for å finne ut hvem som står bak.	Cappelen Damm 2023
	Ingvild Hegge Eriksen – Dette forandrer alt Det nærmer seg russetid. Solveig og Tarjei har gjort det slutt etter å ha vært sammen hele videregående. Tarjei skal jo ut og se verden, og Solveig vil helst bli igjen i bygda og jobbe. Men i løpet av vinteren er de på en siste telttur sammen. Solveig blir gravid, og med så ulike framtidsdrømmer er det umulig for Solveig og Tarjei å bli enige om hva de skal gjøre	Gyldendal 2024

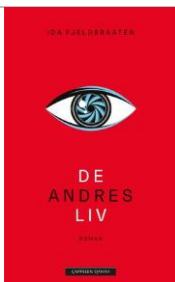
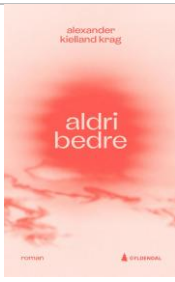
	Agnes K. Frogner – <i>En rimelig trøblete roman om kvinner og menn og krig og fred og te og terror</i> Ei ung jente reiser til Irland og Nord-Irland. Dublin og Belfast. Hun har ikke jobb og har ikke fullført videregående. Hun drar for å besøke den avsluttede konflikten mellom nord og sør. Hun vil snakke med folk på begge sider. Hun vil forstå dem bedre. Og på fem dager vil hun redde verden. Et forsvar for den kritiske naiviteten, skarp tenking fundert på innlevelse og altruisme. Nitten år gamle Agnes går rundt med sekken på ryggen, og ser og ser at hun har kommet til rett klode, og at den er veldig underlig, ja, men verdt å kjempe for.	2025 Flamme
	Vigdis Hjorth – <i>Gjentakelsen</i> Gjentakelsen er en rå og heftig framstilling av ungt liv. En voksen kvinne ser tilbake på seg selv som 16 år gammel jente, hun gransker en sentral hendelse fra oppveksten. Gjentakelsen handler om å kysse for første gang, å skulle gjøre det for første gang, å drikke og kjenne rus i kroppen. Å løpe til Ullevålseter for å forberede seg til maraton, å kjenne en enorm sult og tørst. Hele tida vokter mor over jenta som en hauk. Far holder seg i bakgrunnen. Fars avstand er påtakelig, mors kontroll er uhørt. Det er hemmeligheter i familiens hus.	2023 Cappelen Damm
	Toshikazu Kawaguchi – <i>Før kaffen blir kald</i> Hvis du kunne gå bakover i tid, hvem ville du helst ha møtt? I en liten bakgate i Tokyo ligger det en kafé som har servert nytraktet kaffe i mer enn hundre år. Ifølge en lokal myte kan kafeen by på mer enn kaffe, den gir deg også muligheten til å gå bakover i tid. I løpet av noen sommermåneder blir kafeen oppsøkt av fire forskjellige gjester som ønsker å foreta en slik tidsreise. Men å reise i tid er ikke så enkelt, og det finnes regler man må følge. Det aller viktigste er at man må komme tilbake før kaffen blir kald.	Gyldendal 2023
	Elida Karo – <i>Og forresten heter jeg Leah</i> En trygda blitzer møtte en polsk maler på Teddy's og knulla i bananblokka på Ammerud. Derfor lever Leah. Leah er barn av en one night stand, og som en slags forbannelse, forfølges hun av nettopp one night stands. Og dette er en slags (!) beretning om dem. Eller kanskje mer en rant. Om relasjoner som går i arv og at vi sjelden snakker om klasseproblemet KJÆRLIGHET. En roman om dårlig sex, bling-bling-sko og angrepiller, om å spise softis på Ikea, og om å bli verdens beste løgner. Ikke minst om å være barn og voksen samtidig. Og ja, at kjærlighet er sinnssykt dyrt.	2025 Aschehoug
	Maia Kobabe – <i>Gender queer : en selvbiografi</i> Denne grafiske romanen utforsker kjønn, identitet og hvordan man finner sin plass i verden. Med sin egen personlige historie som utgangspunkt, tar Kobabe oss med på en reise gjennom sin oppdagelse av sin egen	2023 Måltrost

	kjønnsidentitet. Boken er et intimt og modig portrett av en kunstners kamp for å finne seg selv og akseptere sin egen unike identitet.	
	Cecilie Lind – <i>Jentedyr</i> Det handler om makt og begjær i denne boka. Sara kjenner på hvor deilig det er å ha makt over menn med sin 13-årige jentekropp, men hun spiller et farlig spill. Bestevenninna er samtidig hennes største konkurrent når det gjelder å være slankest, vakrest og mest begjært. Hun hengir seg til forelskelse og voksne menn fascineres, men når hun er alene gråter hun og lengter. Men etter hva?	Gyldendal 2023
	Kjersti Synneva Moen – <i>Grip den føkkings dagen</i> Amalie begynner på kunstlinja på VGS og flytter sammen med bestevenninna Vilja. Livet ser lyst ut og de innreder felles hybel med grusomme inspo-quotes og løfte om pizza & sladrekveld hver fredag. Men hverdagen slår hardt ned i Amalie, som ikke finner sin plass i klassen. Og når hun virkelig trenger er venn er hun helt alene. En grafisk roman om ensomhet, klisjeer og om å prøve å bli venn med seg selv.	Aschehoug 2023
	Nina Rossing - <i>#skyldig</i> Josef prøver bare sånn halveis å være en av de kule. Det er Brede som er sjefen i gjengen, men sammen med Mathias og de andre gutta er Josef med på basketlaget og de beste festene. Det er på en av festene det skjer. Jenta i senga, hun som vinker ham til seg. Josef lukker øynene for kameratene og heiaropene rundt ham og ser bare på jenta. Det er først etterpå på han får vite at alt er filmet. At videoen kanskje er spredd. Men verden raser først sammen da Josef skjønner hva som egentlig skjedde denne kvelden.	Vigmostad Bjørke 2024
	Maren Skolem – <i>Hva jeg gjorde med pengene</i> Johanne skriver for å fortelle hvorfor hun tok imot 80 000 kroner fra Medietilsynet for å følge et band på turné som journalist. Hun skulle lage saker på flere medier, men det gjorde hun ikke. Johanne ble med for å passe på søsteren sin. Det handler om bandliv, sosiale medier og søskenkjærlighet, men også om overgrep og redselen for ikke å bli trodd når en forteller sannheten.	Aschehoug 2022
	Maren Skolem – <i>Kongene av Kongeparken</i> Sam gidder ikke å være russ. Han har kommet inn på komponiststudier i England, men har ikke råd til å gå der. Sam bestemmer seg for å lage en russelåt for å finansiere studiene, men trenger noen andre til å fremføre den. Axel, som var russepresident i fjor og av ulike grunner vil være russ et år til, er den perfekte fyren for oppdraget. De er veldig ulike, men Sam og Axel trenger hverandre for å vinne russelåtkonkurransen.	Aschehoug 2024

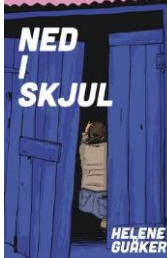
	Sarah Zahid – <i>Bjørnholt vgs</i> Vi følger to elever ved Bjørnholt videregående skole på Søndre Nordstrand i Oslo: Nawal og Sergio. Begge står i en front mot front-kollisjon av ulike historier: Hva familien forventer av dem, hva samfunnet forventer og hva man innimellom, i stille stunder, forventer av seg selv. Du kan bli det du vil, sier man. Virkeligheten vil det som regel annerledes. <i>Bjørnholt vgs</i> er en engstelig, rasende og håpefull samling dikt som henger sammen.	Flamme 2022
	Arah Zahid – <i>Blodbank</i> I metaforisk forstand kan blod bety alt fra liv og lidenskap, til begjær, sinne og inspirasjon. Men kanskje først og fremst betyr det familie. Familien er ditt eget blod. Og den følger deg, og fyller deg, hele livet. I første dikt i <i>Blodbank</i> dør moren. I alle de påfølgende lever hun likevel. <i>Blodbank</i> er, som verden, både nådeløs og full av nåde. Det er en samling om en tynn og kald tenåring, som prøver å bli en stor og sterk voksen. Som prøver å vinne sitt evige basketak med blodet.	2025 Flamme
SPIRO  Molly Øxnevad	Molly Øxnevad - <i>Spiro</i> Spiro forteller historien om hvordan Frida ble til Frida, og om vennskapet med Maja og de andre venninnene. Frida kan aldri helt gli inn i gjengen: Hun er alltid oppmerksom på det som er annerledes med henne, som hun vet at alle andre ser. Det eneste stedet hun har kunnet være seg selv, er hos mormor, for mormor forstår henne. Men nå er hun gammel, og de snakkes sjeldnere. Kanskje vil mormoren heller aldri se henne som den hun egentlig er. Med stor følsomhet og litterær autoritet beskriver Øxnevad ønsket om å bli seg selv også for andres blikk.	2025 Oktober

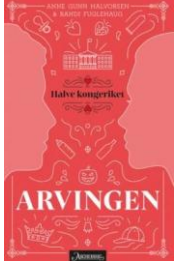
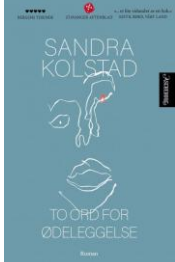
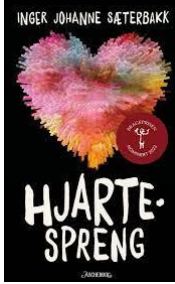
Psyk?

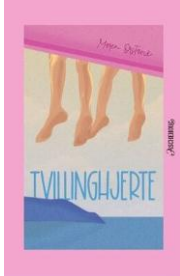
Victoria Durnak  Kometjenta	Victoria Durnak – <i>Kometjenta</i> Tretten år gamle Sol oppdager at foreldrene har delt bilder av henne i sosiale medier siden hun ble født, uten å spørre om hennes samtykke. Som en slags hevn, eller kanskje et forsøk på å gjenvinne kontrollen, bestemmer hun seg for å slutte å snakke. Etter hvert henvender en stemme seg til henne. Denne gir Sol tilgang til en indre, fri verden, som snart fletter seg inn i – og påvirker – hennes fysiske virkelighet.	Flamme 2024
--	--	------------------------

	Olav Fangel – <i>Embrik i høyere oppløsning</i> I mangel på annet ser Embrik på serier, YouTube og porno. En dag peker verden på Embrik og sier: Hvem er nå du igjen? Fordi Embrik hverken er serier, YouTube eller porno, ser han seg om etter svar. Kortpustet og klam møter Embrik seg selv i døren, foran skjermen, på kanten av et stup. En bok om fellesskap blant mennesker som har vokst opp med Batman og Angry Birds. Om barn som ser, men ikke selv blir sett.	Gyldendal 2024
	Ida Fjeldbraaten – <i>De andres liv</i> Om reality-tv-sjangeren, ensomhet og om å være en deltaker i verden. Den gir en nådeløs beskrivelse av et samfunn hvor alle vil bli sett og hørt og der vi gjør alt for å bryte gjennom støyen. En kvinne har jobbet som logger på en reality-produksjon som aldri ble sent på TV. Nå isolerer hun seg hjemme og dyrker avhengigheten til sladreapper, avdankede kjendiser, videoer ingen vil se og podkaster ingen vil høre. Hun får en idé om å ta seg betalt for å se, laike og kommentere folks innlegg på sosiale medier, og å høre på og gi tilbakemeldinger på podcaster, men ideen viser seg å sette anonymiteten hennes på spill.	Cappelen Damm 2024
	Alexander Kielland Krag – <i>Aldri bedre</i> Man kan tenke seg «sorg», innbille seg «sorg», men så er den der, sorgen, og alt man har forestilt seg, blekner. Da Jakob tar livet sitt må kjæresten Emma og bestevennen Lucas prøve å finne en vei gjennom og ut av sorgen. Burde de skjønt at noe var galt? Kunne de stoppet han? Kan de noen gang få det bra igjen, når tapet føles så enormt? Og hva om det å gå videre betyr å glemme Jakob? En mørk, trist og håpefull bok om de største følelsene.	Gyldendal 2024
	Sanne Mathiassen – <i>Mia har forlatt chatten</i> Tvangstankene har plaget Mia lenge. Hvis hun ikke slår hånda mot hver fjerde lyktestolpe, vil noe forferdelig skje. Hvis hun trækker på sprekkene, kan verden gå under. Men uansett hvor mye Mia teller, er han fortsatt død på grunn av henne.	2025 Vigmostad Bjørke
	Agnar Lirhus – <i>Hjerte hjerte hjerte</i> Vi følger tett på en ikke navngitt ungdomsskolejente fra hun kommer hjem fra skolen og gjennom et dramatisk døgn. Episoder fra skolehverdagen flettes inn i tankestrømmen mens jenta er på SoMe og sammen med mor. Det handler om vanskelig ungdomstid og relasjoner i endring: en tidligere bestevenninne, en mor som prøver å forstå og en konstant strøm av inntrykk fra 'venner' på sosiale medier, der én iscenesetter et selvmord.	Omninpax 2024

Havet, døden og kjærligheten

	April Alexanderdottir – <i>Ruby baby</i> Ruby er nitten år og har nettopp flyttet sammen med Jonas. Det er den første høsten i voksenlivet, og de skal bli frie og skape en ny verden sammen: ha god sex og drikke god vin i en stue full av gode venner. Men noe butter. Moren hennes har en gang sagt: Lov meg at du aldri feiker en orgasme. Og den dagen Ruby gjør nettopp det, er det noe som for alvor revner i selvforståelsen hennes.	2025 Oktober
	Taran L. Bjørnstad – <i>Uke 40</i> Even går siste året på videregående. Han satser på NM-kvalifisering i klatring, planlegger russetiden og skal snart på sesjon. Så møter han Iben, som er to år eldre, studerer filosofi, og er utenomjordisk vakker. Hun snur livet hans på hodet. Dette er en rå, ærlig og innsiktsfull fortelling om å være ung og forelsket den ene dagen - for så å skulle være noens pappa den neste.	Aschehoug 2023
	Taran L. Bjørnstad - <i>Tjuefiresju</i> Voksenlivet kommer brått på 19 år gamle Even når han må ta seg av barnet han ikke engang visste at han hadde laget. Iben er på lukket avdeling. Kompisene hans er i forsvaret, studerer eller fester. Og skal til Syden i ferien. Det skal ikke Even. Han skal i barselgruppe og på babysvømming. Han er blitt pappa. Fra nå og for alltid, tjuefire sju.	2025 Aschehoug
	Helene Guåker – <i>Ned i skjul</i> Agnes er ein ganske vanleg, dritkåt 16-åring. Det meste ho gjer, er styrt av tanken på éin ting, nemleg puling. Ho ser på porno og rotar med gitar, og til jul får ho ein dildo og ein vibrator av søstera. Alle kjensler er i spel i denne boka. Agnes blir forelska, drit seg ut på fylla, kjem til skolen måndagen etter og ser at nokon har skrive 'Agnes er ei hore' på do-døra. Agnes prøver å balansere mellom å vera villig og å halde att. Korfor kan ein ikkje både vilja ligge og ha ei hand å halde i?	Aschehoug 2024
	Hilde Hagerup – <i>Du eneste: Historien om Gunvor Hofmo og Ruth Maier</i> Basert på den sanne historien om Gunvor Hofmo og Ruth Maier. Året er 1940. Nazistene invaderer Norge. Gunvor får jobb i Arbeidstjenesten på Feiring gård ved Mjøsa. Der møter hun Ruth, en jødisk flyktning fra Wien. Når Ruth legger albuen på skulderen til Gunvor, røsker hun tak i noe inni henne. Og Gunvor vil at det skal vare for bestandig. Dette er en fortelling som viser både det vakreste og mørkeste et menneske kan oppleve. Historien er fortsatt skremmende aktuell i en verden der høyrepopulisme og ekstremisme brer om seg.	2025 Gyldendal

	Anne Gunn Halvorsen / Randi Fuglehaug – <i>Halve kongeriket (serie)</i> I <i>Arvingen</i> møter vi Lena som har bestemt seg for å være anonym når hun starter på ny skole. Hun håper at ingen har fått med seg skandalene fra småbyen hun forlot med halen mellom beina. Men når hele landets prins og prinsesse skal gå i samme klasse, og prinsen selv ikke vil ta nei for et svar, da er det vanskelig å holde på anonymiteten. En moderne kjærlighetshistorie om å leve med sine tabber, overvinne frykt og om å være konge i sosiale medier. De åtte bøkene i serien følger ulike personer i kretsen rundt Lena, kronprins Kalle og prinsesse Margrethe.	Aschehoug 2020-2024
	Ali Hazelwood – <i>Sjakknett</i> Mallory Greenleaf er ferdig med sjakk. Hvert trekk teller nå om dagen; etter at sjakken førte til at familien hennes ble ødelagt, er Mallorys fokus nå på moren, søstrene og den kjedelige jobben som holder hjulene i gang. Det vil si, helt til hun motvillig godtar å spille i en siste veldedighetsturnering og deler brett med den beryktede Nolan Sawyer som er nåværende verdensmester og regjerende bad boy i sjakk. Og alt er lov i sjakk og kjærlighet.	Cappelen Damm 2024
	Ann Helen Ingebrigtsen - <i>På ein skala frå ein til ti</i> Miriam skada det eine benet sitt stygt når hun var to år. Nå er hun blitt 16 og bruker mykje tid og energi på å skjule beina og haltinga. Ho går for eksempel aldri med kjole. <i>På ein skala frå ein til ti</i> viser oss kor altoppslukande og vanskeleg det kan vere når deler av kroppen ikkje verkar. Og også om det å måle sin eigen verdi gjennom andre sitt blikk.	2025 Samlaget
	Sandra Kolstad – <i>To ord for ødeleggelse</i> Hvor langt kan man strekke kjærligheten før den går over i noe annet? Frida møter Nina på et galleri, og på kort tid kommer de så nær hverandre at Frida mister litt grepet over egen virkelighet. Da er det bra at Nina er sterk og definerer grensene. Eller...? Sterkt og troverdig om den vakre, men destruktive kjærligheten.	Aschehoug 2021
	Inger Johanne Sæterbakk – <i>Hjarte-spreng</i> Om nokon hadde arrangert ein konkurranse i å vere 16 år, ville Inga komme på sisteplass. For sjølv om ho er flink i alle skolefaga, har fleire gode venner og er godt likt, får ho ikkje til det dei andre jentene i klassen får til. Nemleg å gå på festar, drikke seg full og vere med gutar.	Aschehoug 2023

	Andrea Rudland Vaage – <i>Sytten, snart atten</i> <i>Sytten, snart atten</i> er ein medrivande, intens og urovekkande ungdomsroman om å vere ung, sårbar og forelska. Han handlar om psykisk vald i nære relasjonar, og om kor vanskeleg det kan vere å kome seg ut av ein øydeleggande relasjon.	2025 Samlaget
	Gabrielle Zevin – <i>I morgen og i morgen og i morgen</i> At Sam og Sadie er hverandres person i livet, skjønner de fleste allerede da de møtes som 11-åringer på sykehus. Men de blir aldri kjærester. I stedet skal de finne og miste hverandre igjen og igjen, som programmeringsstudenter på Harvard og MIT, som kreative partnere med enorm suksess og knusende nederlag, og som figurer i et dataspill når den ene ikke vil snakke med den andre. Om identitet, teknologi og dataspill. Om nye sjanser og nye begynnelse, og å finne kjærlighet.	Aschehoug 2024
	Maren Ørstadvik – <i>Tvillingherte</i> Søstrene Liv og Ingeborg skulle ha tidenes kuleste sommer. Men Ingeborg er en sviker og mamma og pappa bare skuler på hverandre. Liv er alene, men også ferdig med å være seg selv. En backstabbende søster, en kjekk hyttenabo og en mørk familiehemmelighet blir til en sommer helt ute av kontroll. Om SoMe, identitetstyveri og søskensjalousi. Om å ville være en annen enn seg selv, om å miste fotfestet, men finne kjærligheten.	Aschehoug 2024

Trenger du bøker som lydfil?

	For flere bøker som lydbok, sjekk Biblioteket for tilrettelagt litteratur: https://tibi.no Tibi jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis. Ta kontakt med biblioteket for mer info.
---	---

Lyst til å lese på mobil eller brett?



For å lese e-bøker på mobil eller nettbrett, last ned **Bookbites**-appen. Alle som har lånekort ved et bibliotek i Troms kan låne e-bøker og e-lydbøker gratis.

<https://support.bookbites.com/hc/no>